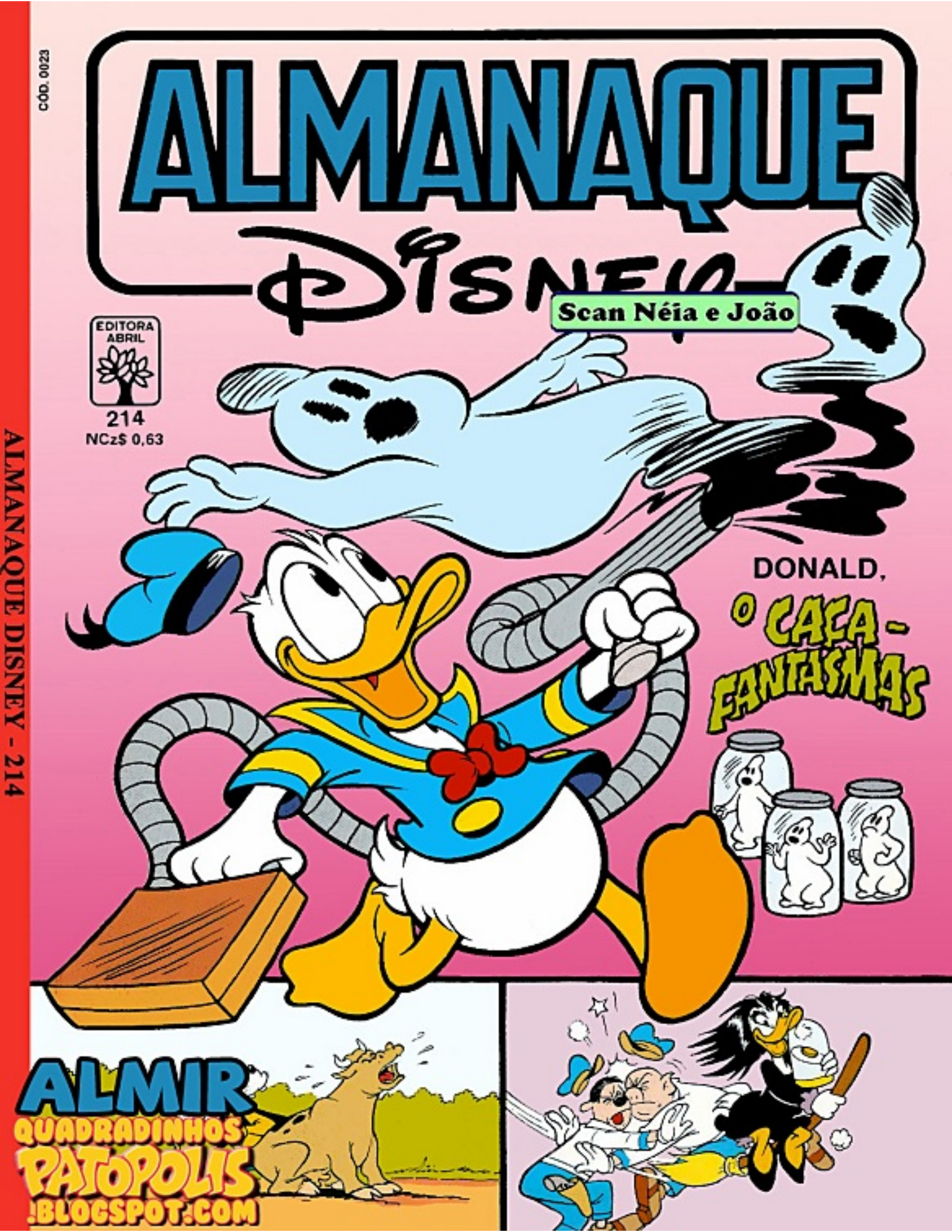
CÓD. 0023

ALMANAQUE DISNEY

EDITORA ABRIL
214
NCz$ 0,63

Scan Néia e João

DONALD, O CAÇA-FANTASMAS



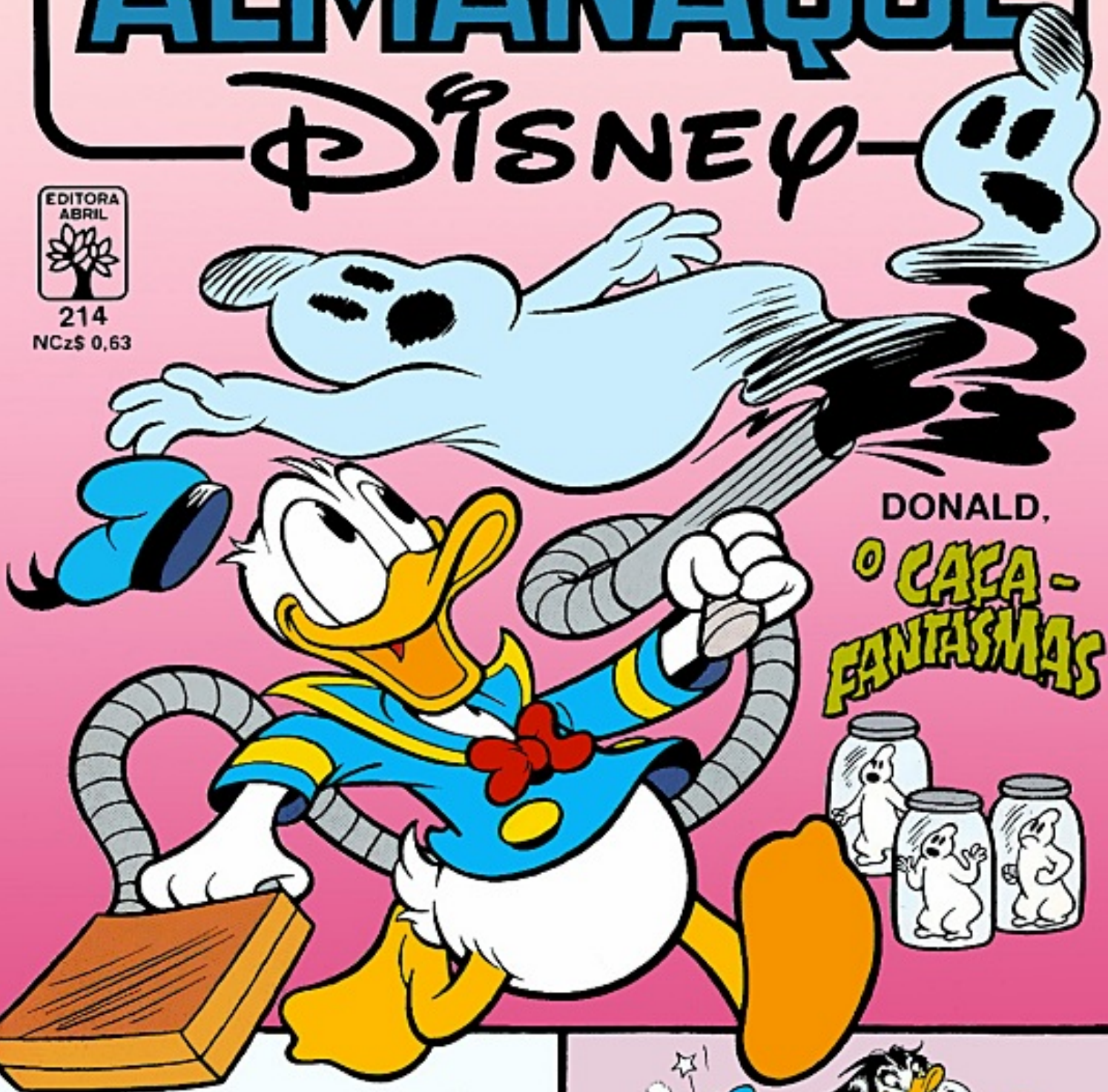
ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

ALMANAQUE DISNEY - 214

COD. 0023

ALMANAQUE Disney

EDITORA ABRIL
214
NCz$ 0,63



DONALD,
O CAÇA-FANTASMAS

ALMANAQUE DISNEY - 214

CHEGARAM OS CARTÕES DE CRÉDITO QUE NÃO COMPRAM NADA...

Mas vendem muito amor, carinho, amizade...
Os cartões plásticos BEST são os únicos que conseguem atrair a pessoa que você mais gosta, mesmo não sendo magnéticos.
Dê uma passadinha na loja mais próxima e venha conhecer de perto a mais nova linha da BEST.
Uma linha de crédito que nunca vai deixar você em débito com quem você curte.

BEST Cards

© 1989 ALIEN PRODUCTIONS
Todos os direitos reservados

quadradinhospatopolis.blogspot.com & scanqueninguemfez.wordpress.com

WALT DISNEY

DONALD
O CAÇA-FANTASMAS

AS IDÉIAS DO PROF. PARDAL SÃO SEMPRE GENIAIS... OU **QUASE!**

SÓ PEDI PRA VOCÊ VENDER MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO! QUAL É A GRAÇA?

AH, AH! E AINDA PERGUNTA?

I/TL 1663A-AD 214/1

IH, IH! UM GÊNIO COMO VOCÊ PERDE UMA SEMANA NUM INVENTO INÚTIL DESSES...

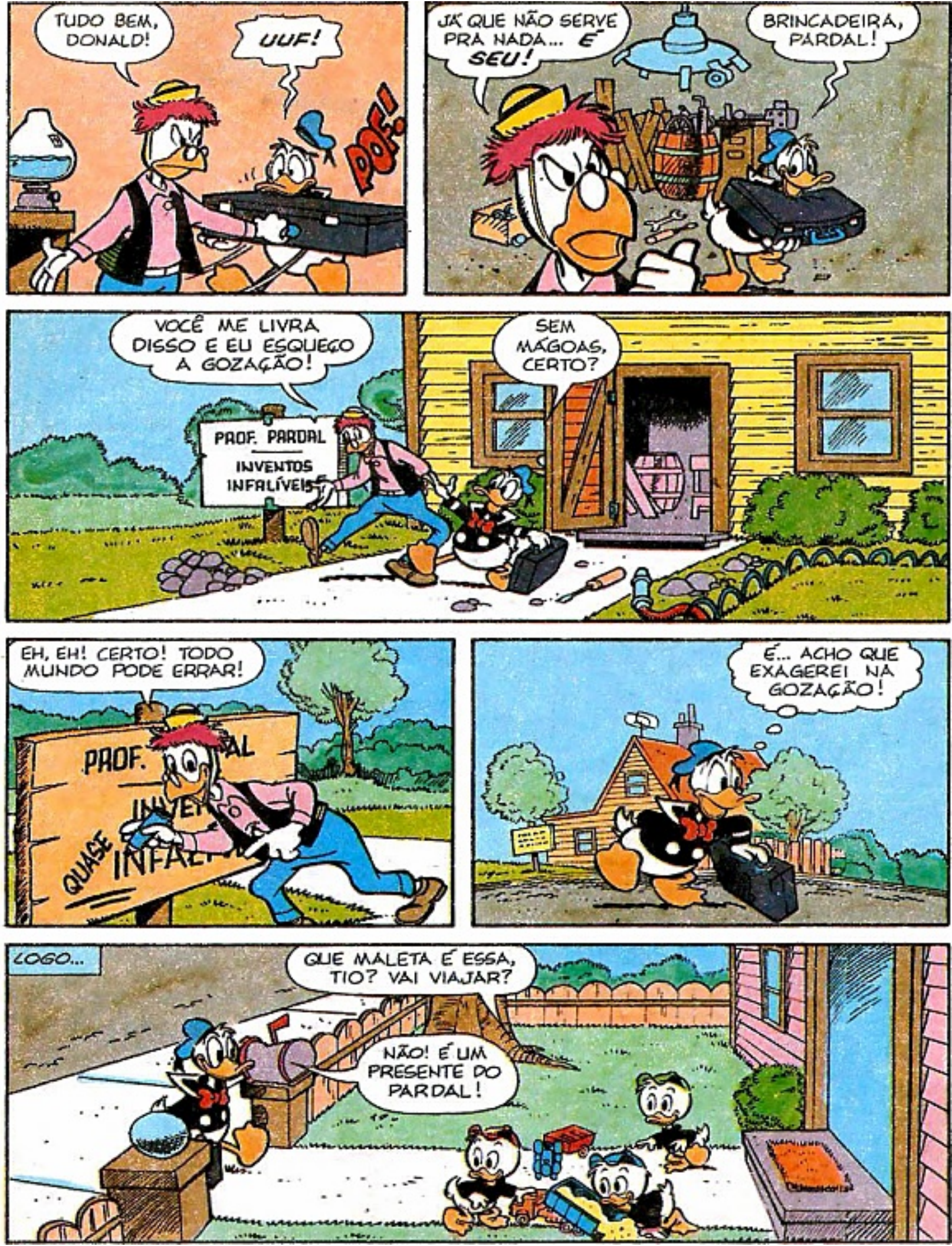
INÚTIL, HEIN?

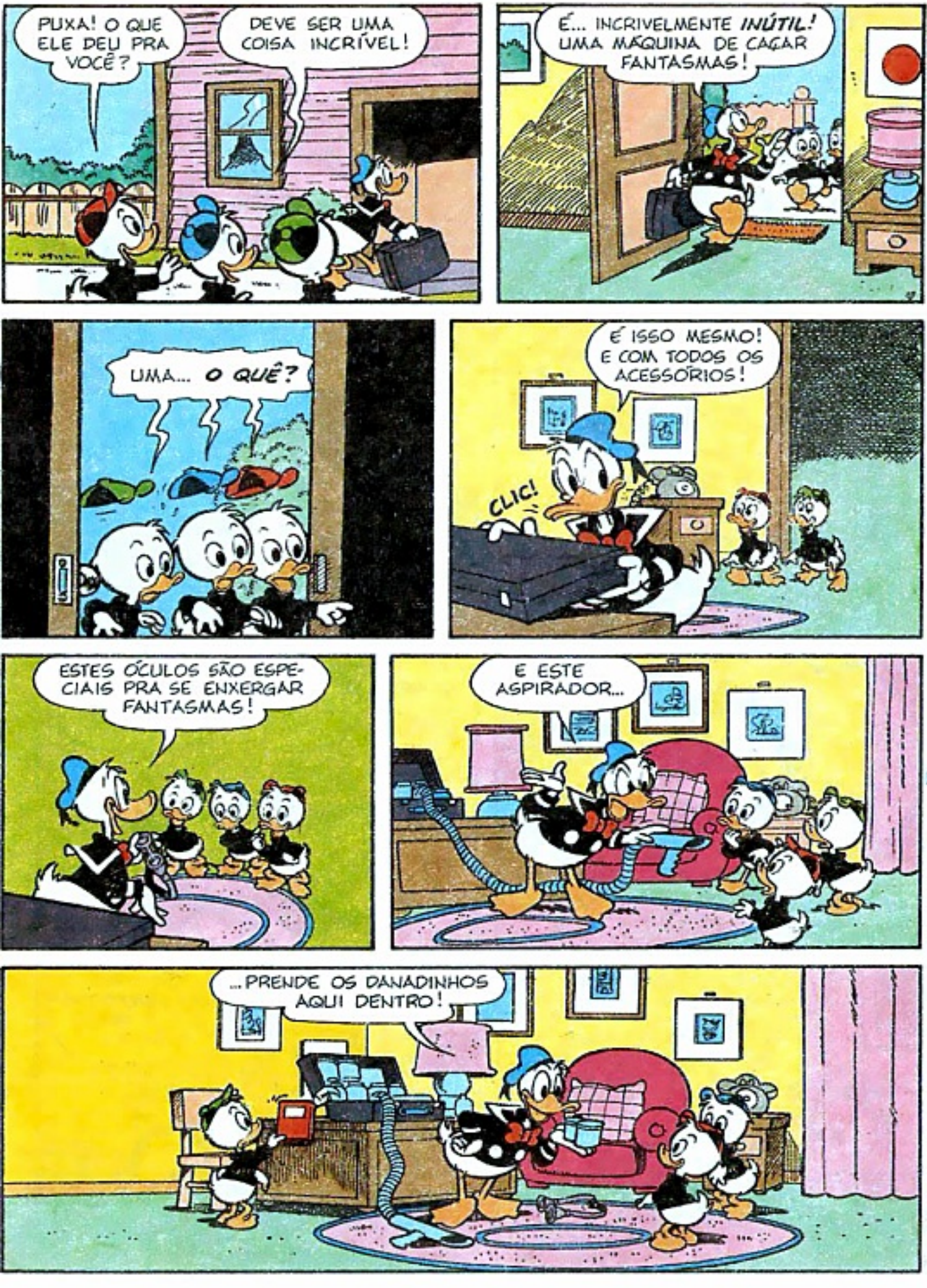
PODE CRER!

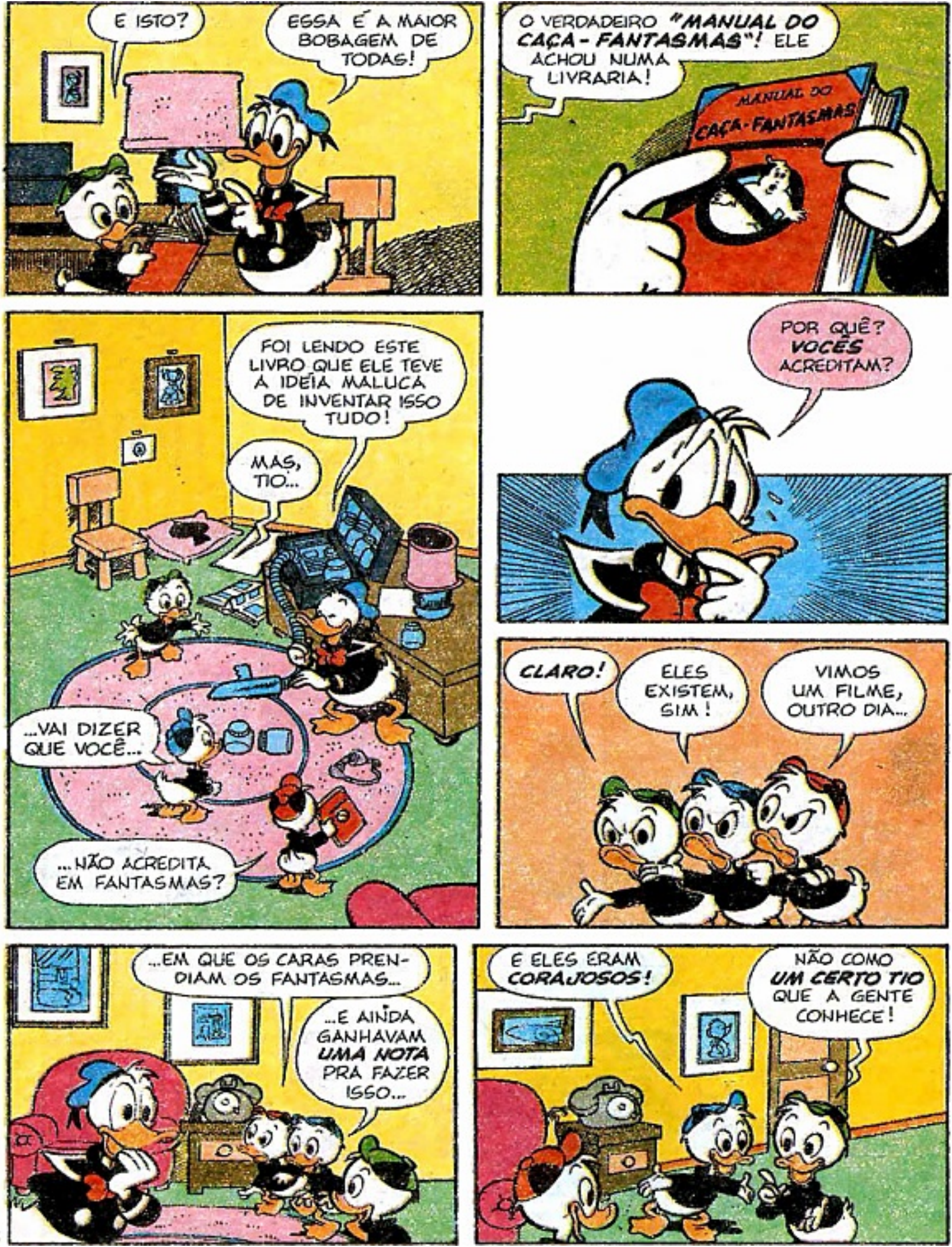
KILOMÉTRICO

EU SOU A CANETA SIMPÁTICA.

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY


TUDO BEM, DONALD!
UUF!
POF!
JÁ QUE NÃO SERVE PRA NADA... É SEU!
BRINCADEIRA, PARDAL!
VOCÊ ME LIVRA DISSO E EU ESQUEÇO A GOZAÇÃO!
SEM MÁGOAS, CERTO?
PROF. PARDAL
INVENTOS INFALÍVEIS
EH, EH! CERTO! TODO MUNDO PODE ERRAR!
QUASE
É... ACHO QUE EXAGEREI NA GOZAÇÃO!
LOGO...
QUE MALETA É ESSA, TIO? VAI VIAJAR?
NÃO! É UM PRESENTE DO PARDAL!


PUXA! O QUE ELE DEU PRA VOCÊ?
DEVE SER UMA COISA INCRÍVEL!
É... INCRIVELMENTE INÚTIL! UMA MÁQUINA DE CAÇAR FANTASMAS!
UMA... O QUÊ?
É ISSO MESMO! E COM TODOS OS ACESSÓRIOS!
CLIC!
ESTES ÓCULOS SÃO ESPECIAIS PRA SE ENXERGAR FANTASMAS!
E ESTE ASPIRADOR...
...PRENDE OS DANADINHOS AQUI DENTRO!
KILOMÉTRICO
ESCREVO MILHARES...
1 2 3 5 6 7 8 9 0


E ISTO?
ESSA É A MAIOR BOBAGEM DE TODAS!
O VERDADEIRO "MANUAL DO CAÇA-FANTASMAS"! ELE ACHOU NUMA LIVRARIA!
MANUAL DO CAÇA-FANTASMAS
FOI LENDO ESTE LIVRO QUE ELE TEVE A IDÉIA MALUCA DE INVENTAR ISSO TUDO!
MAS, TIO...
...VAI DIZER QUE VOCÊ...
...NÃO ACREDITA EM FANTASMAS?
POR QUÊ? VOCÊS ACREDITAM?
CLARO!
ELES EXISTEM, SIM!
VIMOS UM FILME, OUTRO DIA...
...EM QUE OS CARAS PRENDIAM OS FANTASMAS...
...E AINDA GANHAVAM UMA NOTA PRA FAZER ISSO...
E ELES ERAM CORAJOSOS!
NÃO COMO UM CERTO TIO QUE A GENTE CONHECE!

AGORA CHEGA, TÁ LEGAL? EU SOU UM BOCADO CORAJOSO!
VERDADE?
SÉRIO, TIO?

É SÓ ME DIZEREM ONDE POSSO ENCONTRAR UM FANTASMA E VOCÊS VÃO VER SÓ!

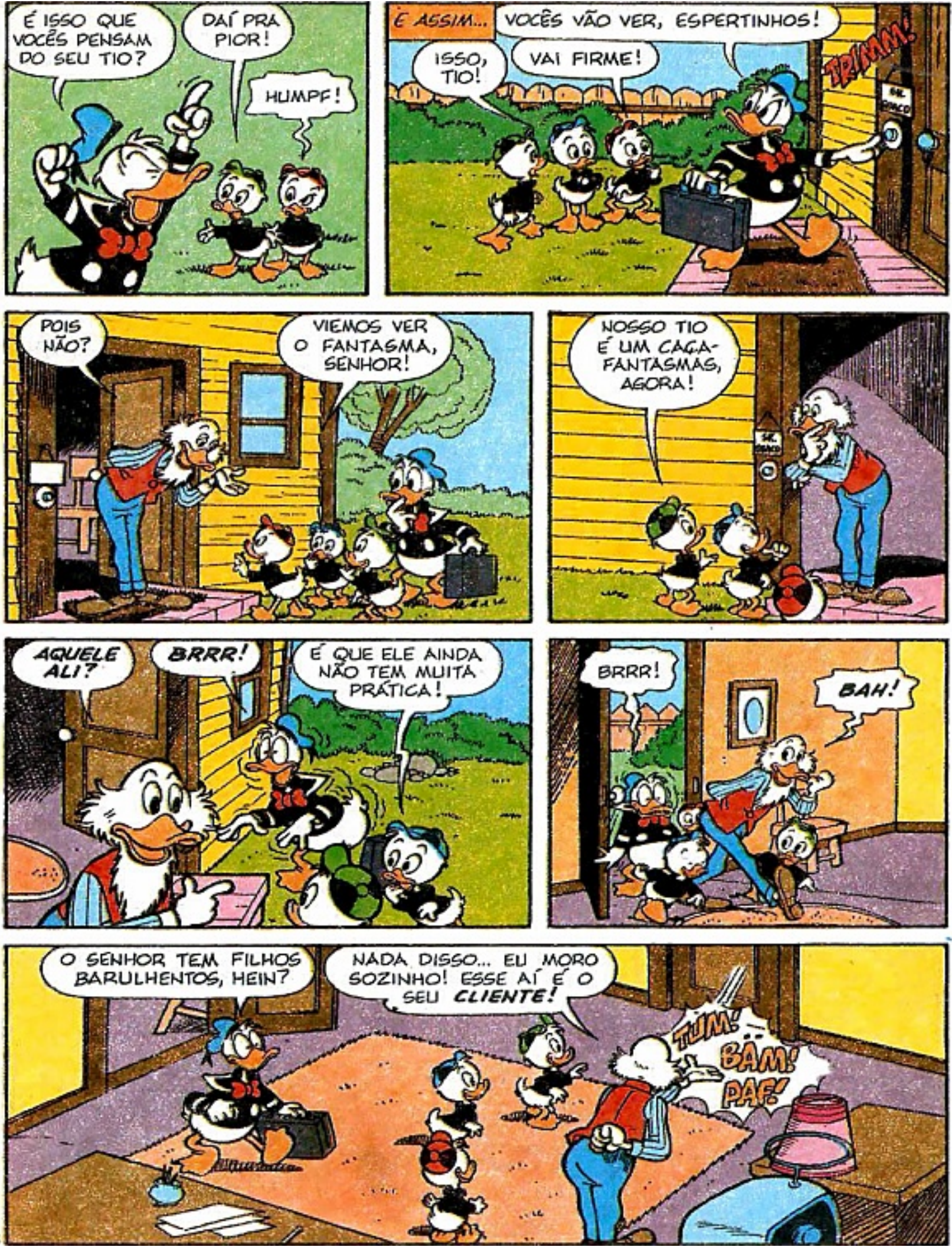
CERTO! E NÃO VAI TER QUE ESPERAR MUITO!
VAMOS ATÉ A CASA DO SR. QUACO!

ONTEM A GENTE PASSOU PELA CASA DELE...
...E OUVIU FALAR DE UM FANTASMA MALCRIADO E ENCRENQUEIRO QUE TEM LÁ!

HÃ... NÃO SEI SE ESSE TIPO DE FANTASMA É DA MINHA ESPECIALIDADE, SABEM...

APOSTO QUE NÃO!
O SEU TIPO DEVE SER O TÍMIDO E MEDROSO!
EH, EH!

KILOMÉTRICO
...E MILHARES DE PALAVRAS...


É ISSO QUE VOCÊS PENSAM DO SEU TIO?
DAÍ PRA PIOR!
HUMPF!
É ASSIM...
VOCÊS VÃO VER, ESPERTINHOS!
ISSO, TIO!
VAI FIRME!
TRIMM!
POIS NÃO?
VIEMOS VER O FANTASMA, SENHOR!
NOSSO TIO É UM CAÇA-FANTASMAS, AGORA!
AQUELE ALI?
BRRR!
É QUE ELE AINDA NÃO TEM MUITA PRÁTICA!
BRRR!
BAH!
O SENHOR TEM FILHOS BARULHENTOS, HEIN?
NADA DISSO... EU MORO SOZINHO! ESSE AÍ É O SEU CLIENTE!
TUM!
BÃM!
PAF!

O F-FAN-FANTASMA?
ISSO MESMO!
BLAM!
CRÁS!
TUNC!
TUMP!

(GLUP!) PENSEI QUE ELES SÓ TRABALHASSEM À NOITE!
É... MENOS O MEU!
CRANC!
POF!

ELE NÃO TEM PRECONCEITOS!
C-CLARO!

BOA SORTE, PATO! VOCÊ VAI PRECISAR!
BONZINHO VOCÊ, NÃO? BRRR!
BONC!
PLAFT!
TOC!

O-OLÁ, SEU FANTASMA! TUDO BEM AÍ?
VUUUCH!

OPA! CARA NOVA NO PEDAGO!

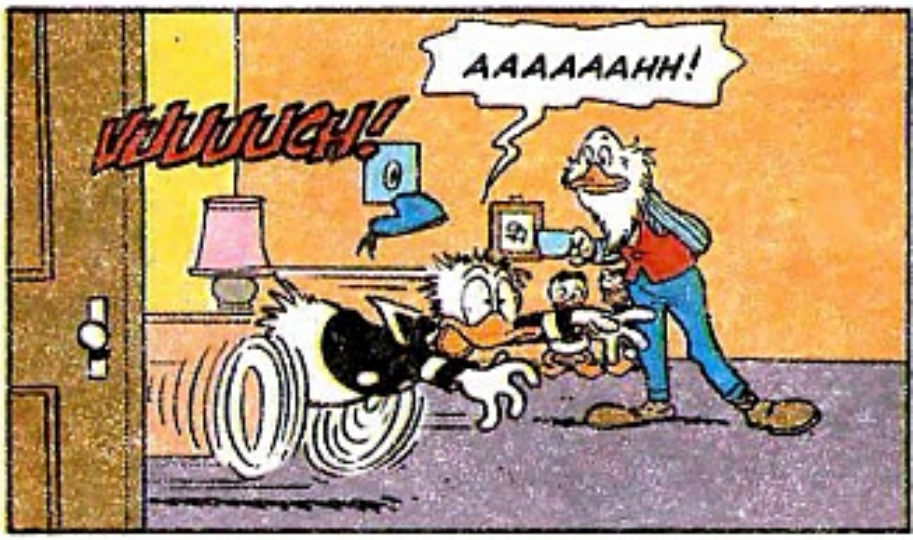
QUEM É VOCÊ, PATO?
UM AMIGO! (GLUP!)

KILOMÉTRICO
...POR UM PREÇO MILIMÉTRICO...
$$$$$

TUDO CERTINHO? VOCÊ ME FAZ UM FAVOR?
UF! POR QUE NÃO?
TAP!

ESTOU COM UMA DOR DE DENTE! VOCÊ LEVA MINHA CABEÇA AO DENTISTA?
UUUUP!

AAAAAAH!
IH, IH!

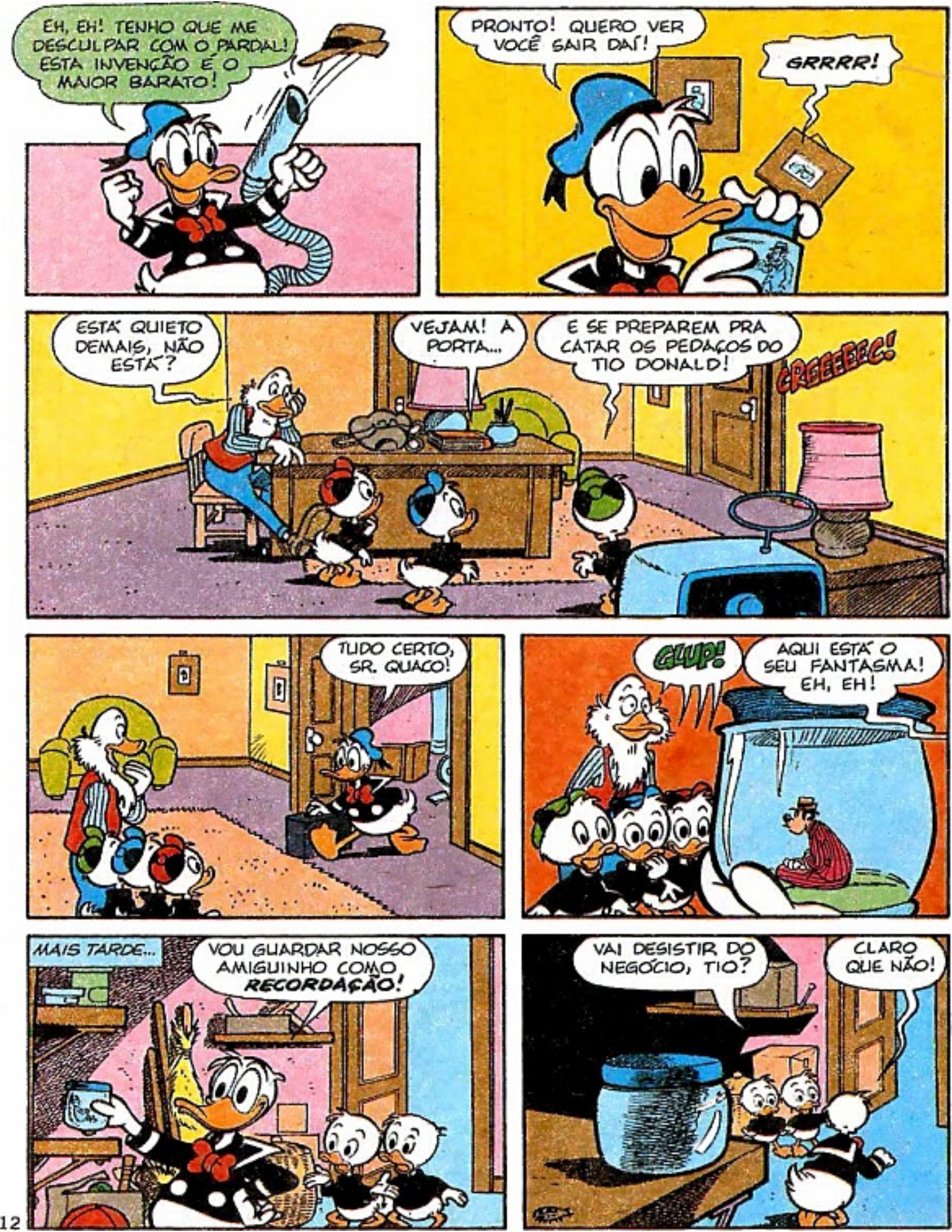

AAAAAAHH!
VUUUUCH!

...AÍ ELE TIROU A CABEÇA E QUIS ME DAR...

É O SEU TRUQUE PREFERIDO, MAS NÃO É DOS MELHORES!

VOCÊ PRECISA VER O DO PÉ ENSANGÜENTADO! É HORRÍVEL!

É MELHOR DESISTIR, TIO DONALD!
AINDA NÃO! VOU TENTAR MAIS UMA VEZ!
DEPOIS... ESQUECI A MALETA LÁ DENTRO!
D-DÁ LICENÇA?
VOCÊ DE NOVO?
PRA QUE SERVE ISTO AQUI?
HUM... TALVEZ...
HÃ... É UM VENTILADOR! UM MODELO NOVO, SABE?
AH! EU ADORO VENTILADORES!
COMO FUNCIONA?
SIMPLES! VOCÊ SEGURA O TUBO...
...E EU LIGO ESTE BOTÃO AQUI!
EI! MAS O QUÊ...
WUUCH!
KUROMÉTRICO
...E COM MUITO MAIS ALEGRIA.


EH, EH! TENHO QUE ME DESCULPAR COM O PARDAL! ESTA INVENÇÃO É O MAIOR BARATO!
PRONTO! QUERO VER VOCÊ SAIR DAÍ!
GRRRR!
ESTÁ QUIETO DEMAIS, NÃO ESTÁ?
VEJAM! A PORTA...
E SE PREPAREM PRA CATAR OS PEDAÇOS DO TIO DONALD!
CREEEEEEC!
TUDO CERTO, SR. QUACO!
GLUP!
AQUI ESTÁ O SEU FANTASMA! EH, EH!
MAIS TARDE...
VOU GUARDAR NOSSO AMIGUINHO COMO RECORDAÇÃO!
VAI DESISTIR DO NEGÓCIO, TIO?
CLARO QUE NÃO!

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

AD-214

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

VOCÊS NÃO VIRAM NADA, AINDA!
TRIMMM!
E SE EU TIVER SORTE, NÃO VÃO VER MAIS!
TRIMM! TRIM!
SÓ QUE...
SR. DONALD?
HEIN? SIM, SIM!
SOU VIZINHA DO SR. QUACO E TAMBÉM TENHO UM PROBLEMA...
DE FANTASMA? DESCULPE, NÃO POSSO AJUDAR!
EU PAREI COM OS FANTASMAS!
(CHUIF! CHUIF!) QUE PENA!
BEM, COMO É PRA VOCÊ, VOU DAR UM JEITO!
VERDADE? VOCÊ É UM AMOR!
VOU APANHAR MINHA MALETA!
MEU HERÓI!

É ALI QUE EU MORO, DONALD!
QUE BELA MÚSICA!

SIM! ESSE É O PROBLEMA!
POR QUÊ? NÃO GOSTA?

A PRINCÍPIO, GOSTAVA!

AQUELA É MARISSOL FEJO! MORAVA AQUI ANTES DE MIM!
(GLUP!) E VOCÊ TEM MEDO DELA!

NÃO! É QUE ELA TOCA SEMPRE A MESMA MÚSICA!
AH!

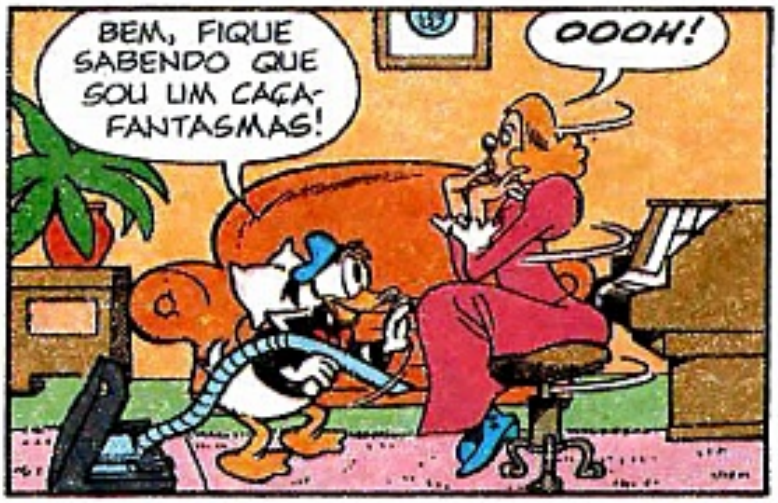
JÁ TENTOU CONVERSAR COM ELA?
UM MILHÃO DE VEZES!

MAS ELA FINGE QUE NÃO ESCUTA!
HUM...

É A MINHA VEZ DE TENTAR!

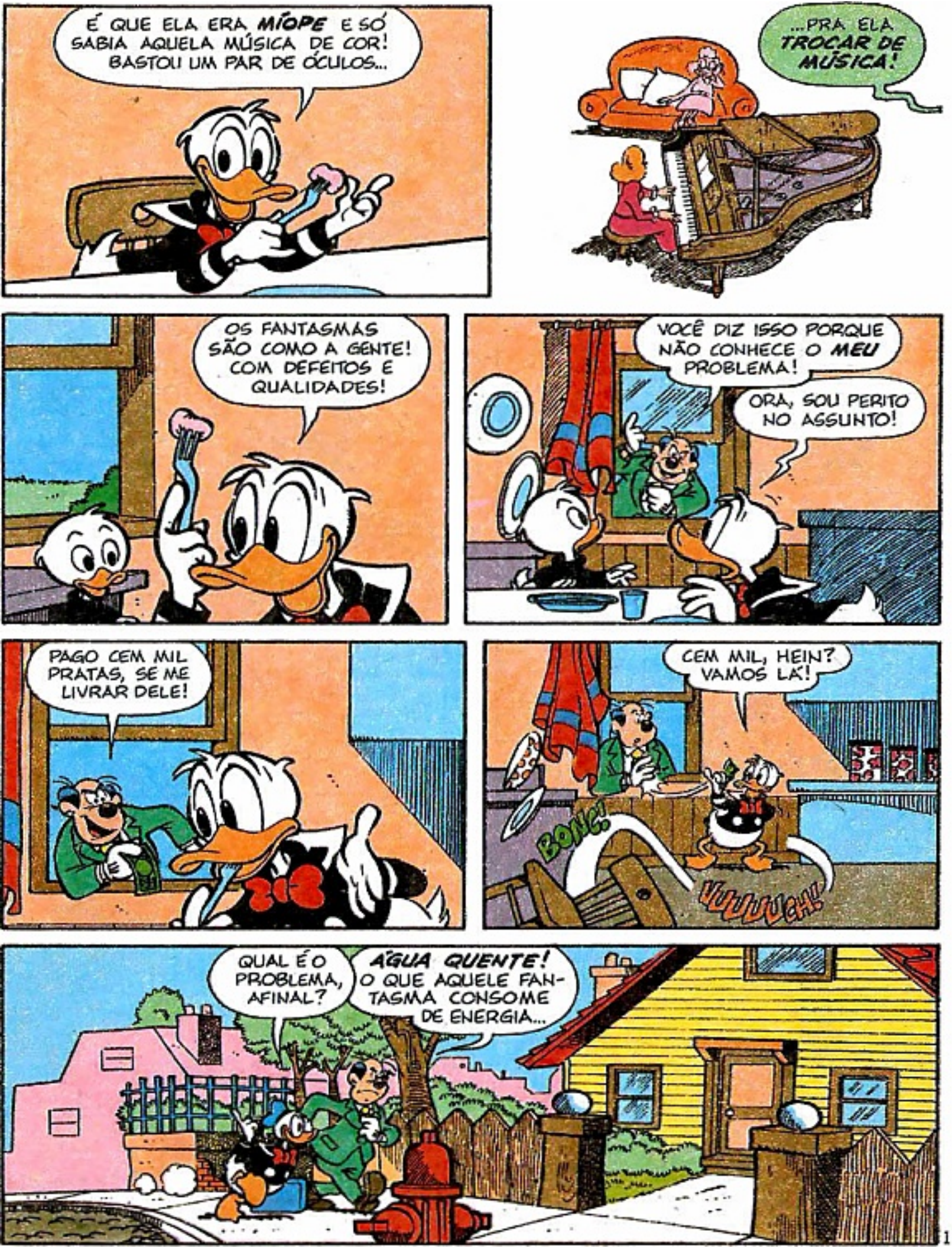
É PRECISO TER TATO!
PLIM!
PLOM!
PLIM!
TLIM!

POSSO INTERROMPER?
NÃO! NÃO VÊ QUE ESTOU OCUPADA?
TOM!
PLIM!
PLOM!


BEM, FIQUE SABENDO QUE SOU UM CAÇA-FANTASMAS!
OOOH!

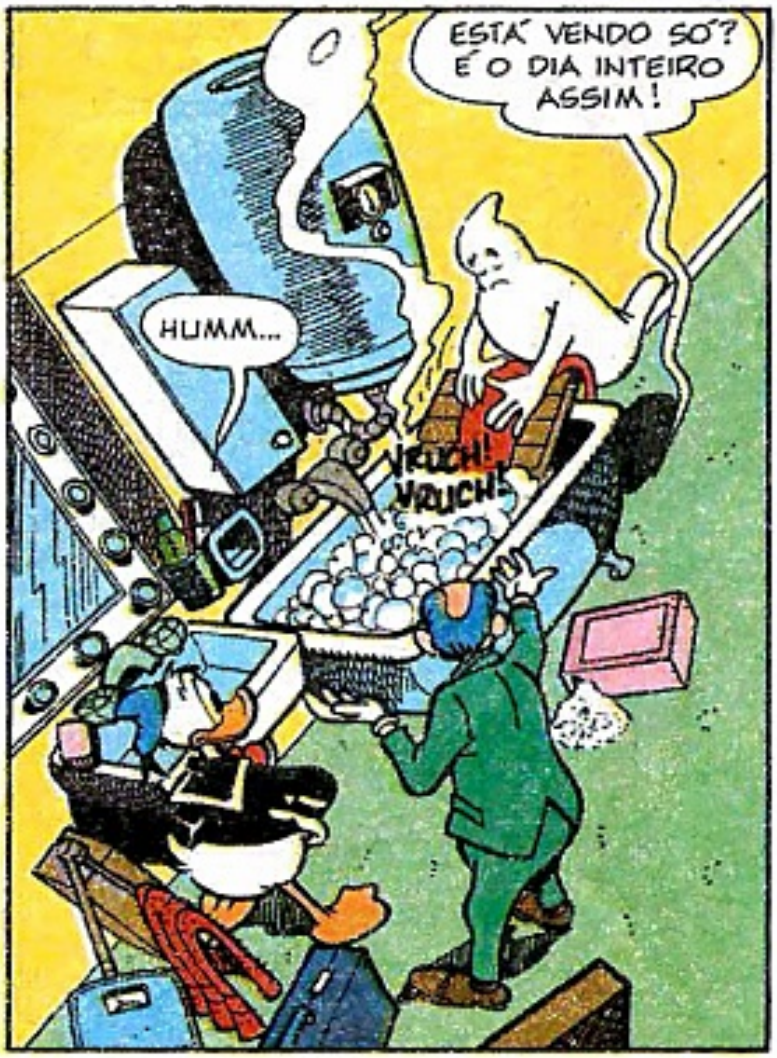
BEM, ACHO QUE TENHO UM MINUTINHO...

MAIS TARDE...
E AGORA A SRTA. MARISSOL TOCA JAZZ, SAMBA, CHORO...
PUXA!
COMO CONSEGUIU ISSO?


É QUE ELA ERA MÍOPE E SÓ SABIA AQUELA MÚSICA DE COR! BASTOU UM PAR DE ÓCULOS...
...PRA ELA TROCAR DE MÚSICA!
OS FANTASMAS SÃO COMO A GENTE! COM DEFEITOS E QUALIDADES!
VOCÊ DIZ ISSO PORQUE NÃO CONHECE O MEU PROBLEMA!
ORA, SOU PERITO NO ASSUNTO!
PAGO CEM MIL PRATAS, SE ME LIVRAR DELE!
CEM MIL, HEIN? VAMOS LÁ!
BONG!
VUUUUUCH!
QUAL É O PROBLEMA, AFINAL?
ÁGUA QUENTE! O QUE AQUELE FANTASMA CONSOME DE ENERGIA...

FICA O TEMPO TODO NO BANHEIRO LAVANDO O SEU LENÇOL!
E POR QUÊ?

NÃO SEI! FAZ ANOS QUE ELE SE ZANGOU E NÃO FALA MAIS COMIGO!


ESTÁ VENDO SÓ? É O DIA INTEIRO ASSIM!
HUMM...
VRUCH! VRUCH!

HÃ... OLÁ! PODE ME DIZER POR QUE GASTA TANTA ÁGUA QUENTE?
BAH! ACHA QUE É MUITO DIVERTIDO?

ESTOU COM AS MÃOS ESFOLADAS DE TANTO ESFREGAR!
ESTÁ MESMO!

CULPA DESSE PÃO-DURO, QUE NÃO COMPRA UM SABÃO EM PÓ DECENTE!
BLOP!

SÓ OMO DÁ O BRANCO TOTAL RADIANTE!
GLUP!

E DONALD FICA FAMOSO...
INCRÍVEL!
RESOLVE QUALQUER PROBLEMA!
MAS PRA CONSEGUIR UMA CONSULTA COM ÉLE, LEVA UMA SEMANA!
EH, EH! EU NÃO VOU FICAR NA FILA!
TOC! TOC!
PRECISO FALAR COM O DONALD!
ELE ESTÁ?
NÃO! FOI PRO ESTÁDIO DE FUTEBOL!
ESTÁDIO DE FUTEBOL?!
ERA O NOSSO MELHOR GOLEIRO, E AGORA...
... NÃO ACERTA UMA!
DISSE QUE, QUANDO ESTÁ PRA APANHAR A BOLA, APARECE UM...
CLIC!
HÃ... FANTASMA!
VAMOS VER JÁ, JÁ!

HUM... É UM CASO PARA O CAÇA-FANTASMAS DONALD!

ASSIM ESPERO! TEMOS DECISÃO NO DOMINGO!

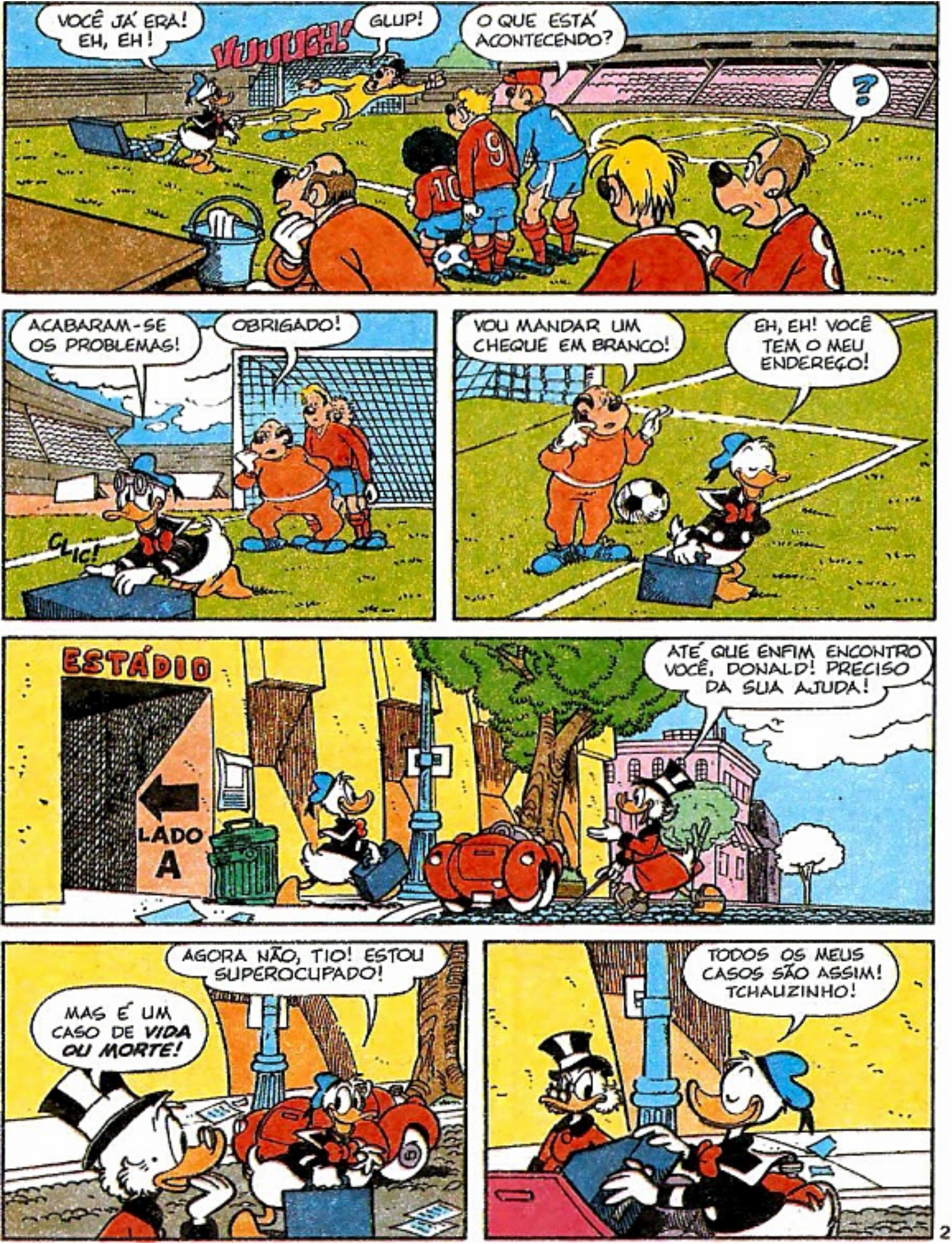
UUF!
EI, AMIGO!
SE DIVERTE EM ESTRAGAR O JOGO, HEIN?

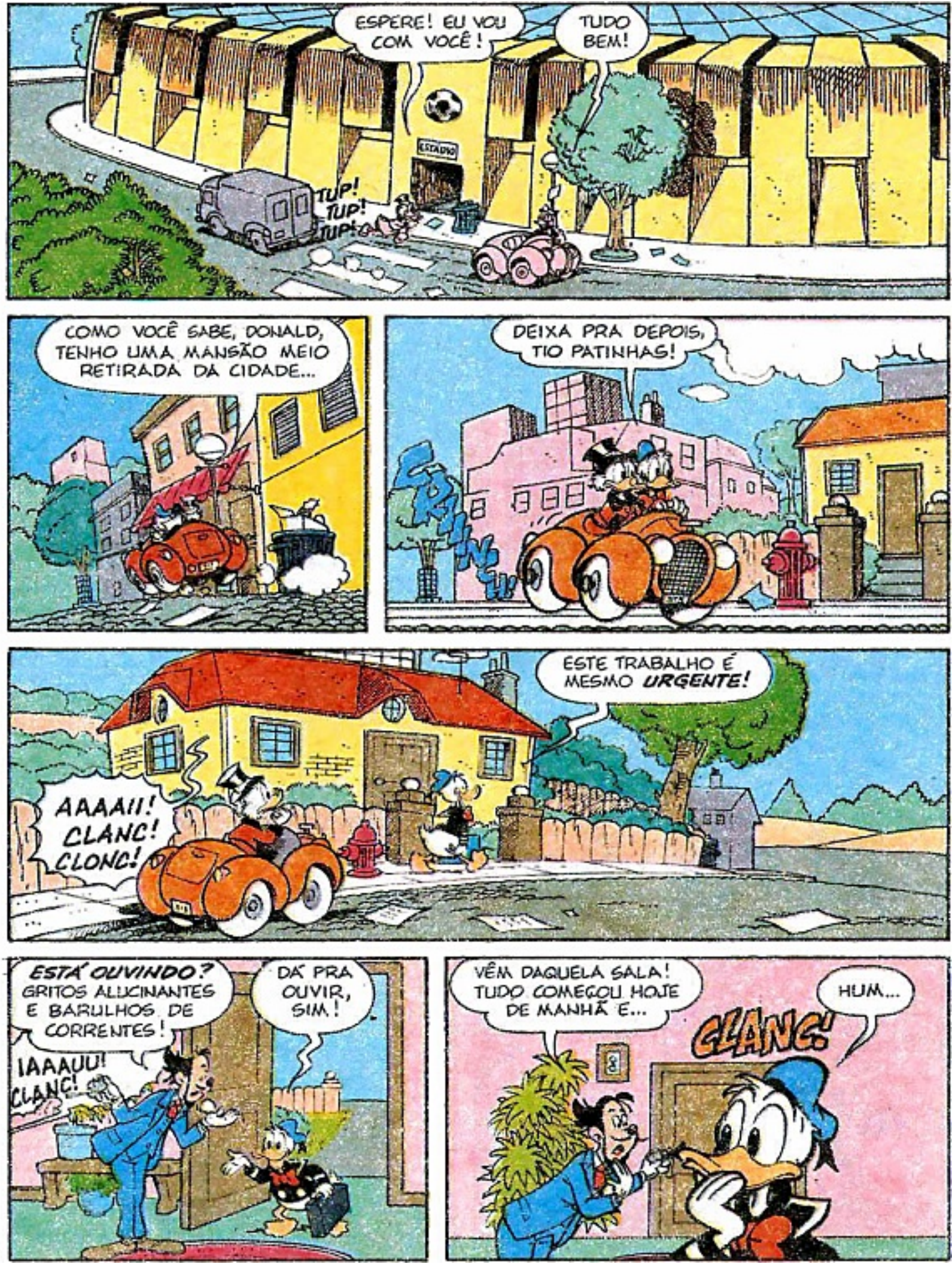
ESTOU FALANDO COM VOCÊ! ESTÁ SURDO?
HÃ? VOCÊ PODE ME VER?

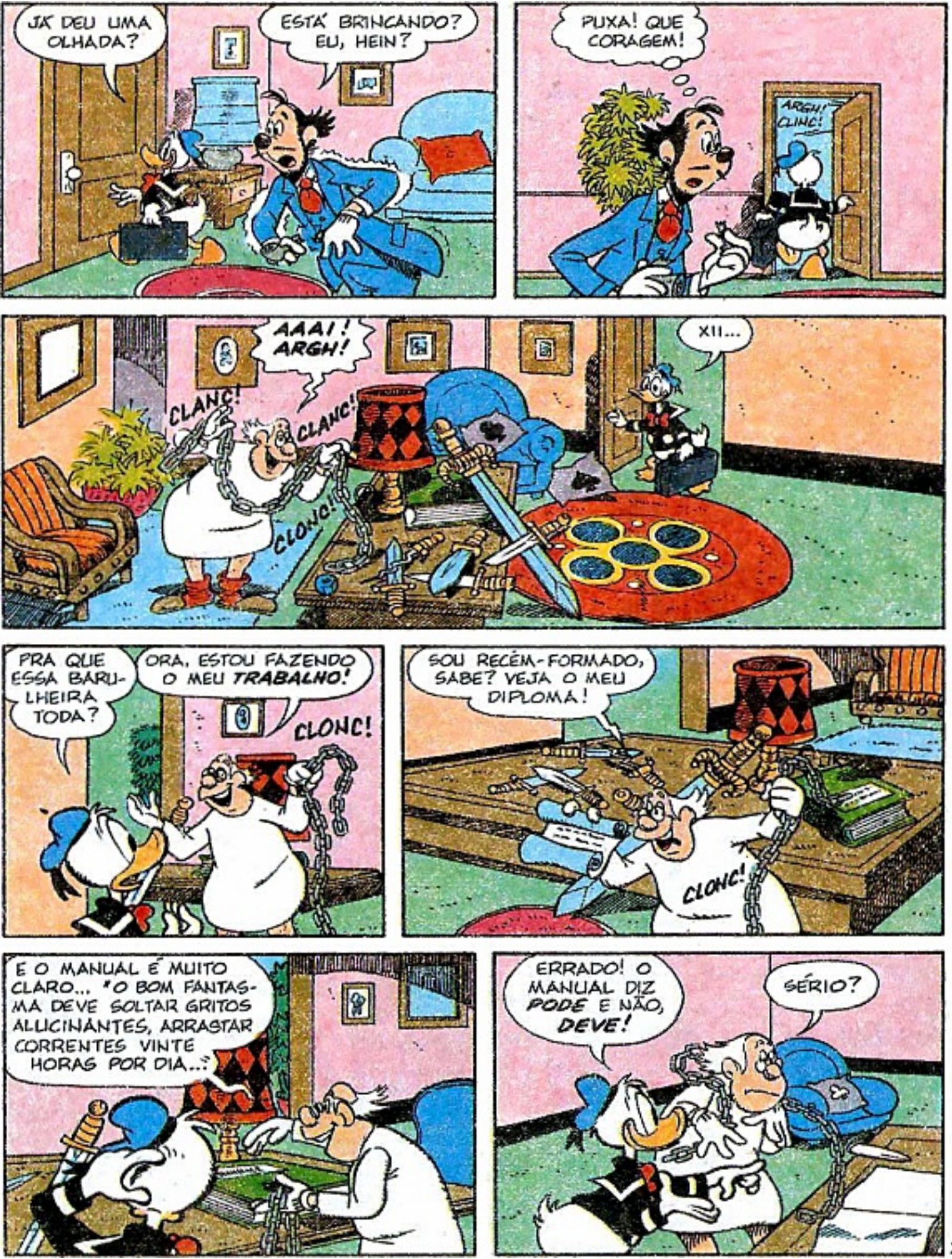
O QUE É QUE VOCÊ QUER, PATO?
PARE DE ATRAPALHAR O GOLEIRO, SÓ ISSO!

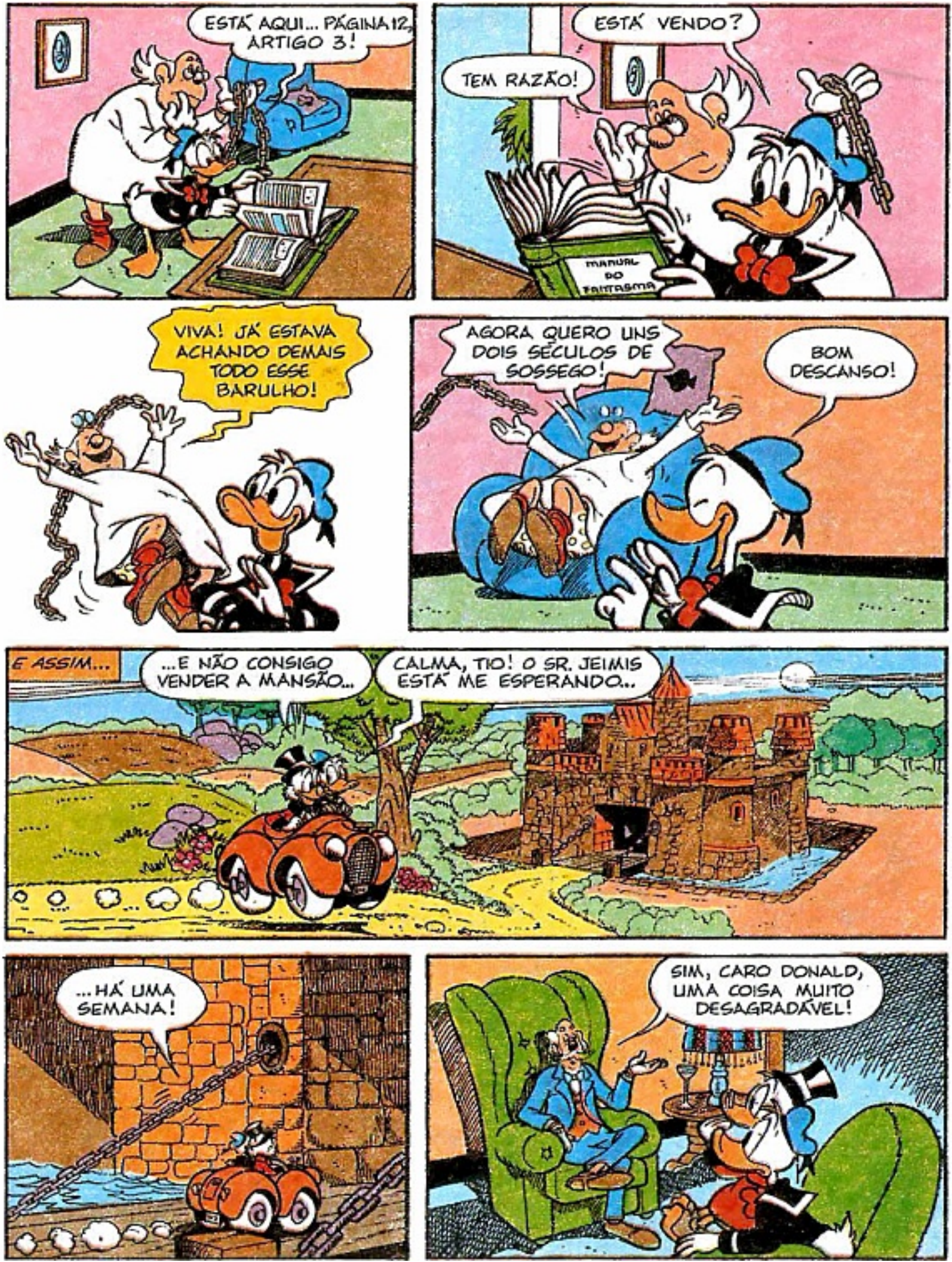
NADA DISSO! EU TORCO PRO GANSÓ-POLIS F.C.! ENTENDEU?
AH, QUER VIOLÊNCIA, HEIN?
VUUUUCH!
POF!

É ISSO AÍ! E O PATOPOLENSE NA 3ª DIVISÃO!
ZUUMMM!
FOI ELE QUEM PEDIU!
VUUUUCH!


VOCÊ JÁ ERA! EH, EH!
VUUUGH!
GLUP!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
?
ACABARAM-SE OS PROBLEMAS!
OBRIGADO!
CLIC!
VOU MANDAR UM CHEQUE EM BRANCO!
EH, EH! VOCÊ TEM O MEU ENDEREÇO!
ESTÁDIO
LADO A
ATÉ QUE ENFIM ENCONTRO VOCÊ, DONALD! PRECISO DA SUA AJUDA!
AGORA NÃO, TIO! ESTOU SUPEROCUPADO!
MAS É UM CASO DE VIDA OU MORTE!
TODOS OS MEUS CASOS SÃO ASSIM! TCHAUZINHO!

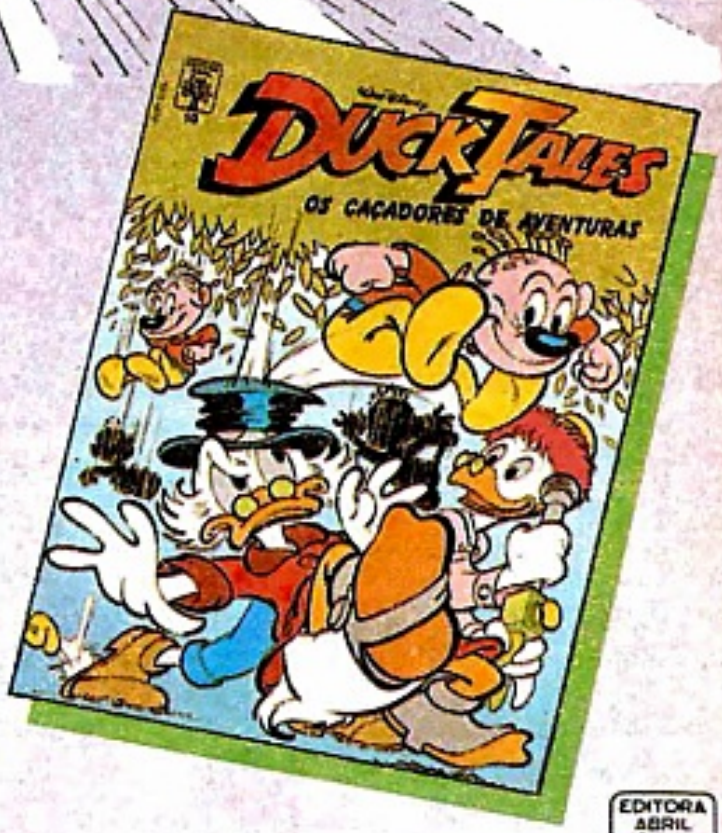

ESPERE! EU VOU COM VOCÊ!
TUDO BEM!
ESTADIO
TUP! TUP! TUP!
COMO VOCÊ SABE, DONALD, TENHO UMA MANSÃO MEIO RETIRADA DA CIDADE...
DEIXA PRA DEPOIS, TIO PATINHAS!
CRAAANCH!
ESTE TRABALHO É MESMO URGENTE!
AAAAII! CLANC! CLONC!
ESTÁ OUVINDO? GRITOS ALUCINANTES E BARULHOS DE CORRENTES!
DÁ PRA OUVIR, SIM!
IAAAUU! CLANC!
VÊM DAQUELA SALA! TUDO COMEÇOU HOJE DE MANHÃ E...
HUM...
CLANC!


JÁ DEU UMA OLHADA?
ESTÁ BRINCANDO? EU, HEIN?
PUXA! QUE CORAGEM!
ARGH! CLINC!
AAA!! ARGH!
CLANC!
CLANC!
CLONC!
XII...
PRA QUE ESSA BARULHEIRA TODA?
ORA, ESTOU FAZENDO O MEU TRABALHO!
CLONC!
SOU RECÉM-FORMADO, SABE? VEJA O MEU DIPLOMA!
CLONC!
E O MANUAL É MUITO CLARO... "O BOM FANTASMA DEVE SOLTAR GRITOS ALUCINANTES, ARRASTAR CORRENTES VINTE HORAS POR DIA..."
ERRADO! O MANUAL DIZ PODE E NÃO, DEVE!
SÉRIO?


ESTÁ AQUI... PÁGINA 12, ARTIGO 3!
ESTÁ VENDO?
TEM RAZÃO!
MANUAL DO FANTASMA
VIVA! JÁ ESTAVA ACHANDO DEMAIS TODO ESSE BARULHO!
AGORA QUERO UNS DOIS SÉCULOS DE SOSSEGO!
BOM DESCANSO!
E ASSIM...
...E NÃO CONSIGO VENDER A MANSÃO...
CALMA, TIO! O SR. JEIMIS ESTÁ ME ESPERANDO...
...HÁ UMA SEMANA!
SIM, CARO DONALD, UMA COISA MUITO DESAGRADÁVEL!

BRILHANTE PIRA PATINHAS!

NESTA ELE CAIU COMO UM PATO!



Cruzes!
Será que o pato
mais rico do mundo
vai ter um ataque?
Que efeitos estonteantes
pode produzir
uma pedra preciosa?

Saiba as respostas destas
e de outras eletrizantes
perguntas em
UM BRILHANTE NADA FALSO.
Uma história inédita,
cheia de intrigas,
arapucas e muitos
quilates de aventura!

Nas bancas!

EDITORA ABRIL

1989 The Walt Disney Company

OBSERVE VOCÊ MESMO!
CLANC!

CHAMOU, SENHOR?
SIM, JORGE! TRAGA TRÊS SUCOS DE LARANJA!
PUF!

TSS, TSS! NADA DE SUCOS!
OS SENHORES VÃO TOMAR CHÁ!

PERCEBE? É UMA SITUAÇÃO INTOLERÁVEL!
LARANJAS... BAH!

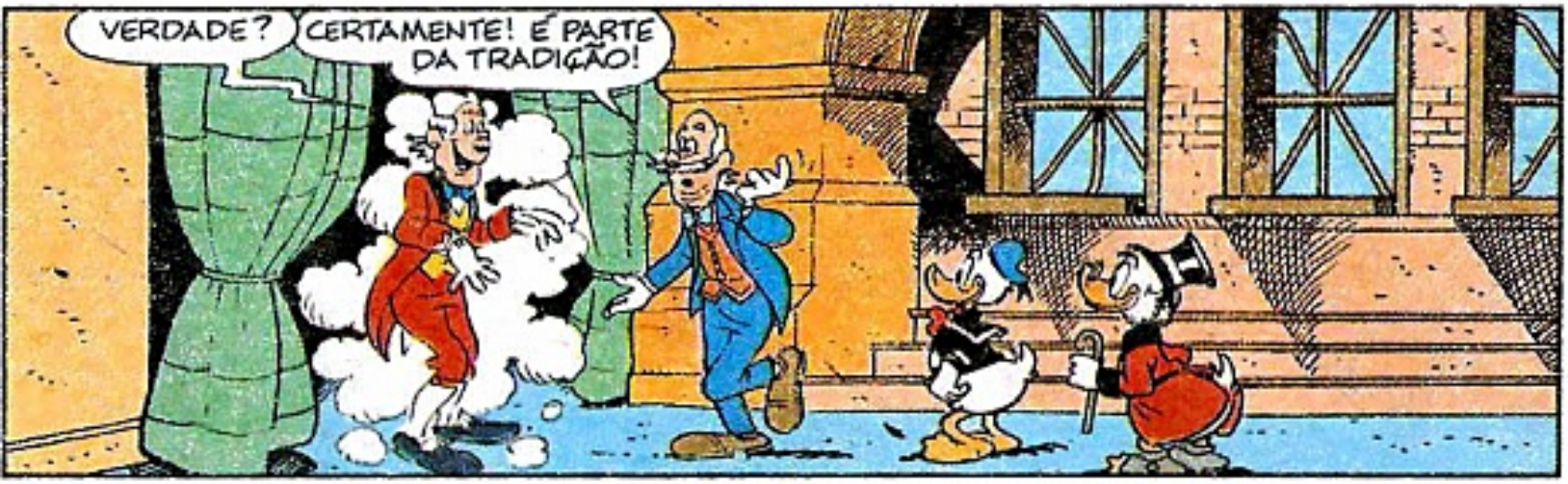
HÁ UM MÊS QUE ESSE FANTASMA DE MORDOMO INFESTA O MEU CASTELO...

...E SÓ ME SERVE CHÁ!
COMO POSSO SUBMETER MEUS HÓSPEDES A UMA COISA DESSAS?

UM CHÁ EXCELENTE, SENHOR!
HÃ...: QUEM SABE COM UM POUCO DE LIMÃO...

O CHÁ DEVE SER DEGUSTADO PURO, SENHOR!
PLAFT!

CLARO! COMO NA VELHA INGLATERRA! LÁ SE TOMA CHÁ O TEMPO TODO!


VERDADE?
CERTAMENTE! É PARTE DA TRADIÇÃO!

ENTÃO, SE ME PERMITE, SENHOR, EU ME DEMITO!
ESTÁ BEM, MEU CARO!

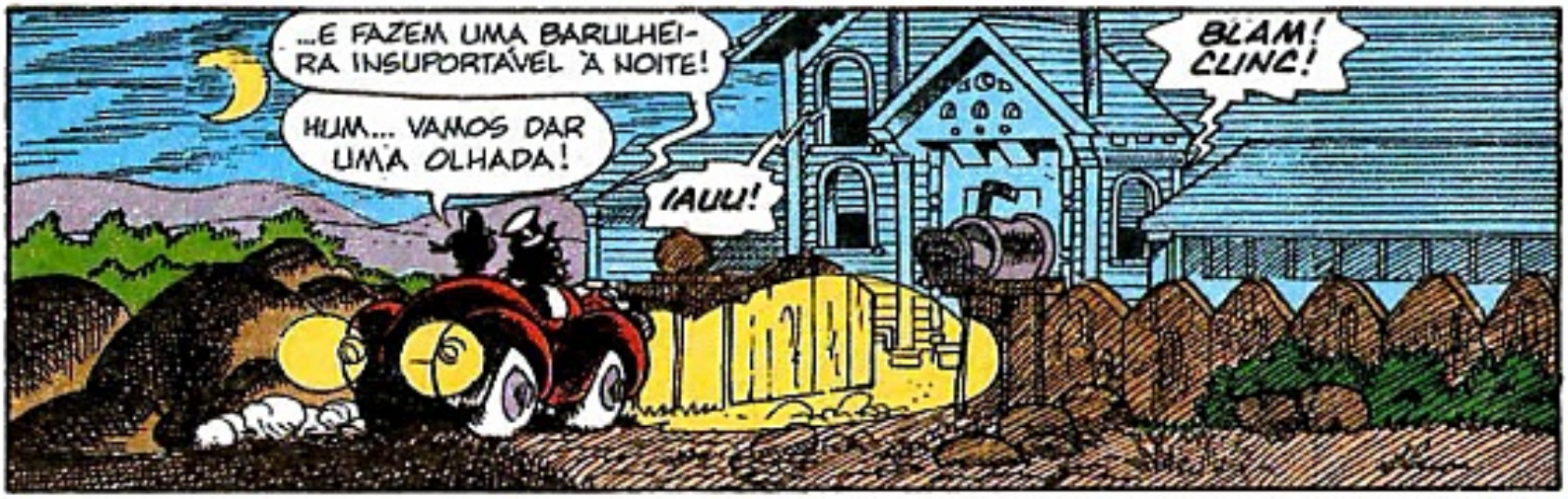
VELHA INGLATERRA, ESTOU A CAMINHO!
PUUUUF!

SIMPLES, NÃO?
FABULOSO, DONALD! ESPETACULAR!

DEPOIS...
VAI ME OUVIR AGORA?
CLARO! TERMINEI POR HOJE!

E, PELO SENHOR, FAÇO HORA EXTRA!
BEM, TENHO ESSA MANSÃO E NÃO CONSIGO VENDER...

...PORQUE ESTÁ INFESTADA DE FANTASMAS! ELES GRITAM...


...E FAZEM UMA BARULHEIRA INSUPORTÁVEL À NOITE!
HUM... VAMOS DAR UMA OLHADA!
IAUU!
BLAM! CLINC!

BUUUU! AAAAH!
COMPRADORES É O QUE NÃO FALTA, MAS...
DEIXA COMIGO, TIO!

PAGO VINTE MIL, SE CONSEGUIR...
E MAIS CEM MIL POR FANTASMA, CERTO?

ESTÁ BEM, MAS ANDE LOGO!
BUUU! AHHH! CLANC!
ACHO ATÉ BARATO! NÃO ENTRARIA LÁ NEM POR UM MILHÃO!
NHEEEC!
QUE BARULHO SINISTRO! MAS ISSO NÃO ME ASSUSTA!
VOU ME GARANTIR COM OS ÓCULOS!
CHEGA DE ENSAIO, CRIANÇAS! O JANTAR ESTÁ NA MESA!
GLUP!
CLANG! CLONG! CLANG!
UMA FAMÍLIA INTEIRA!
JÁ VAMOS INDO, MAMÃE!
POF!
CLANG!

PUXA! É O MEU PRIMEIRO CASO DESSE TIPO!

BOM, TEM SEMPRE A PRIMEIRA VEZ...

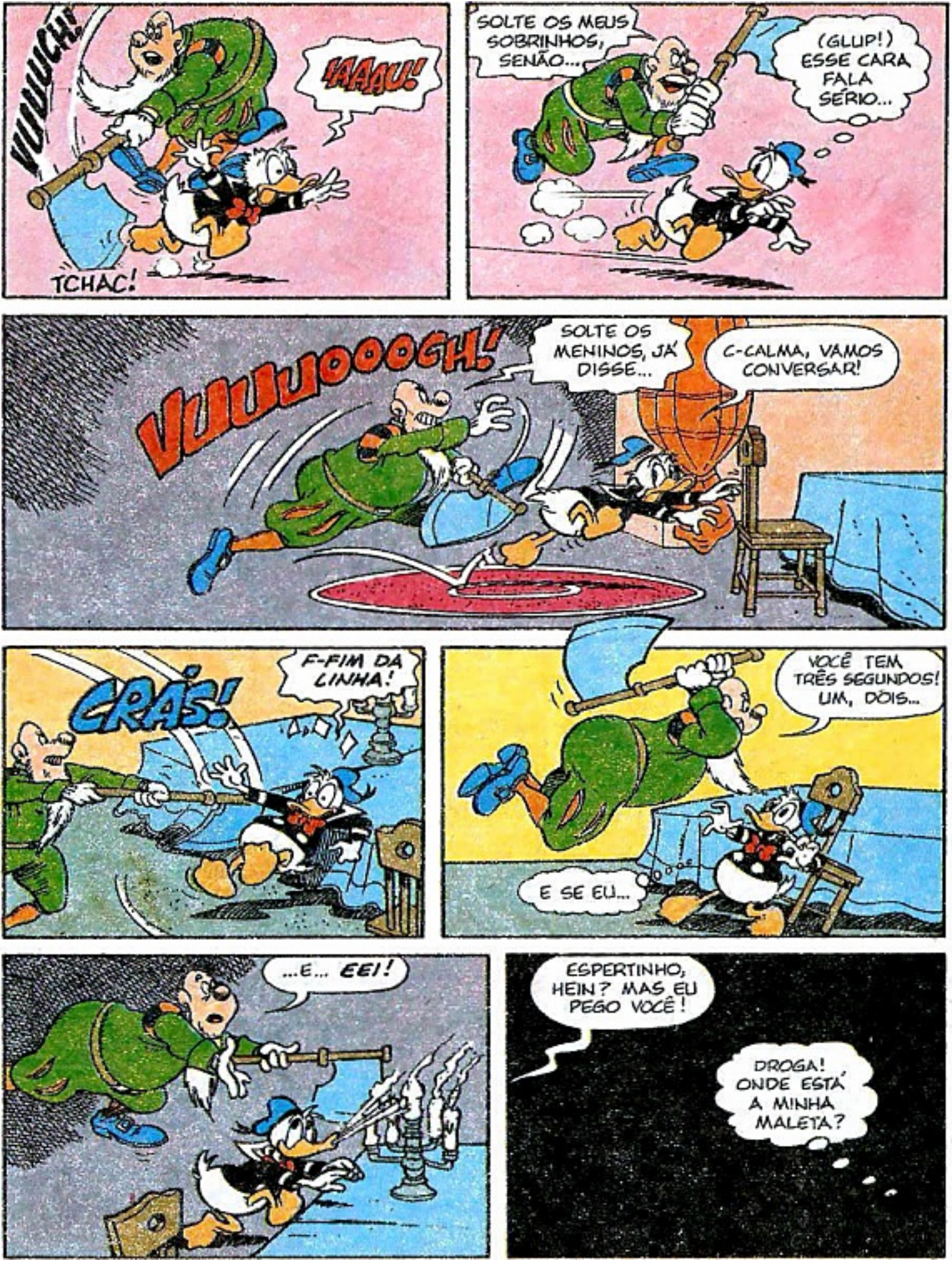
VOU COLOCAR O ASPIRADOR NO MÁXIMO!
CONTA UMA HISTÓRIA, PAPAI!
CERTO! ERA UMA VEZ UM FANTASMINHA DESOBEDIENTE QUE...

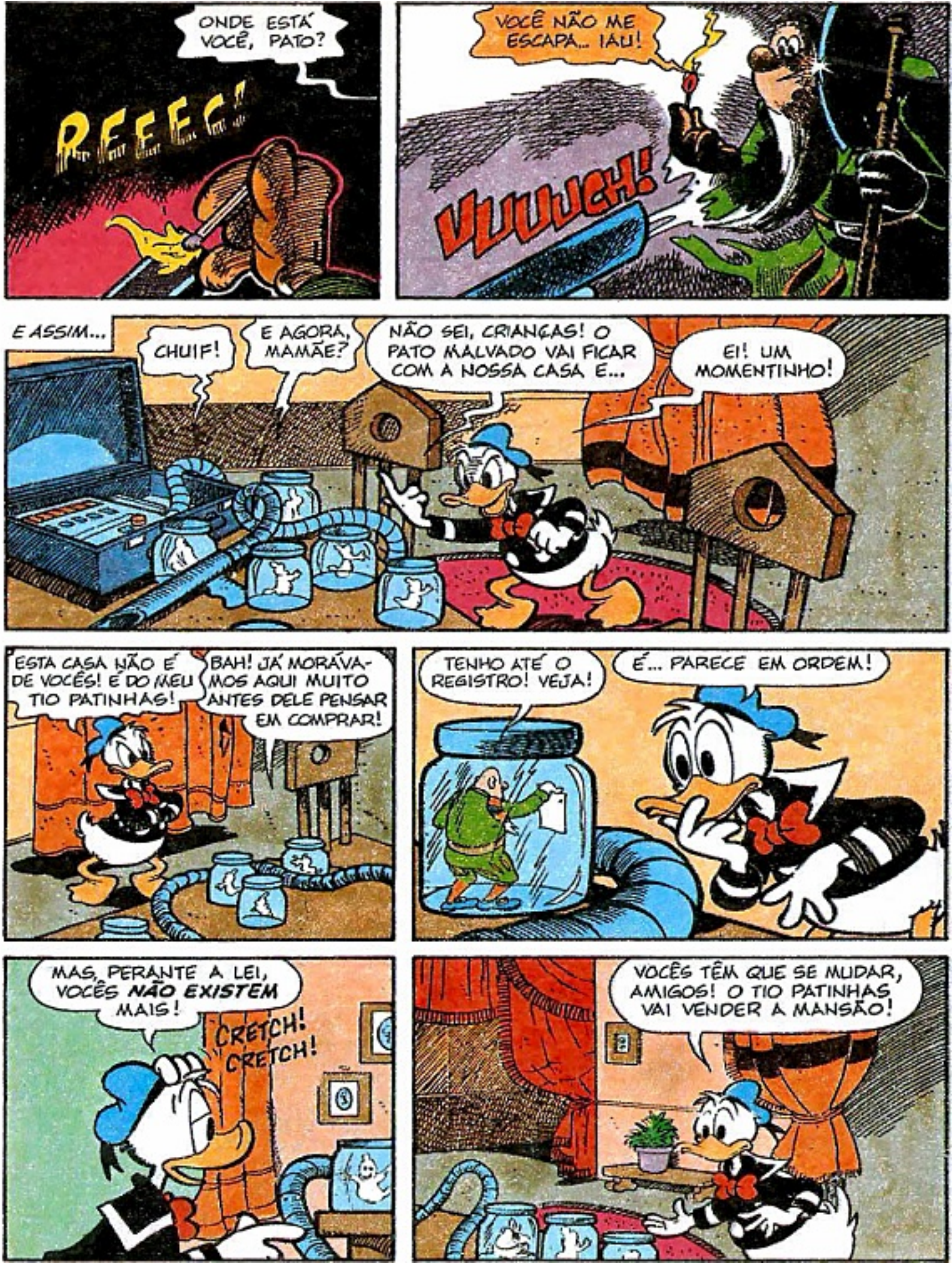
VUUUUCH!
GLUP!

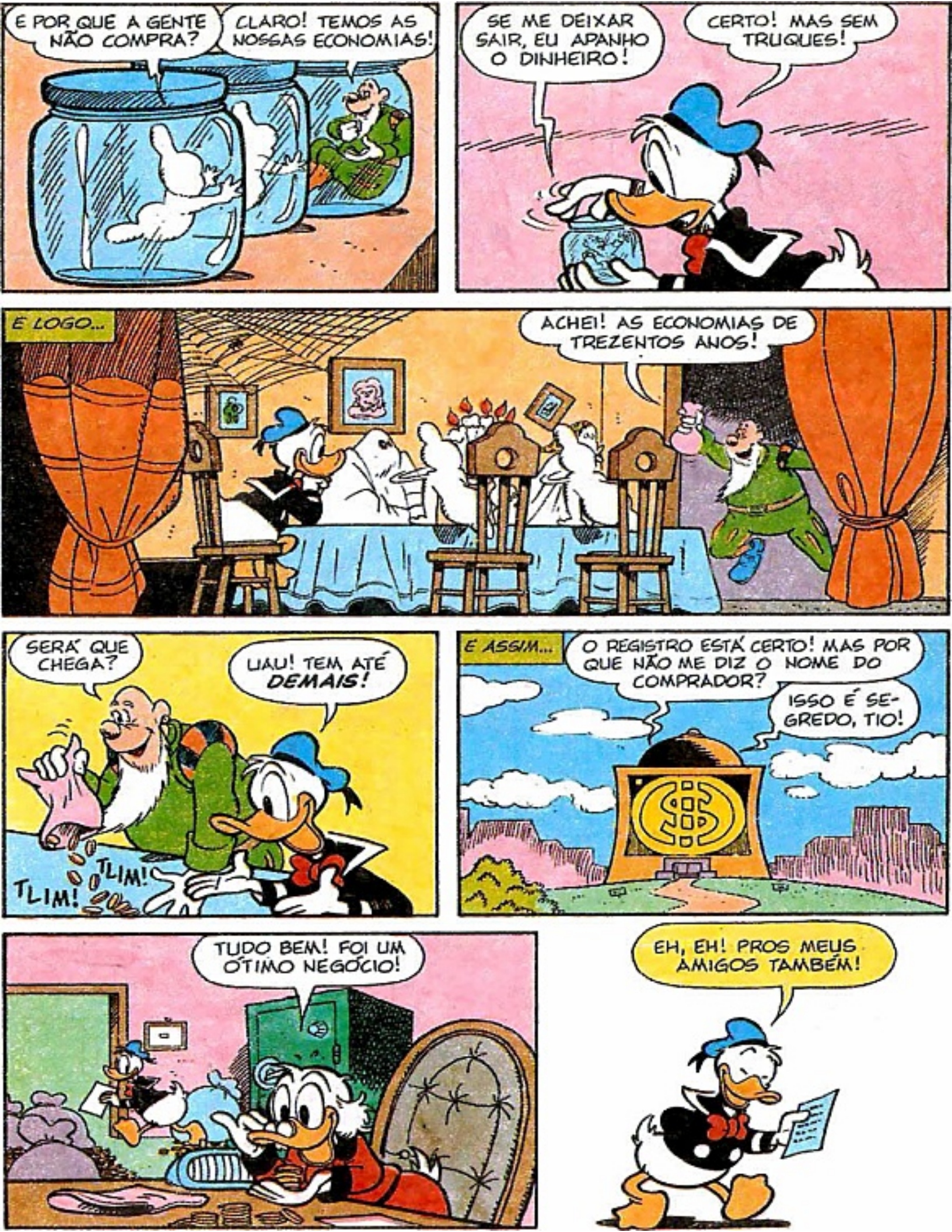
VUUUUUUCH!
GLUP!

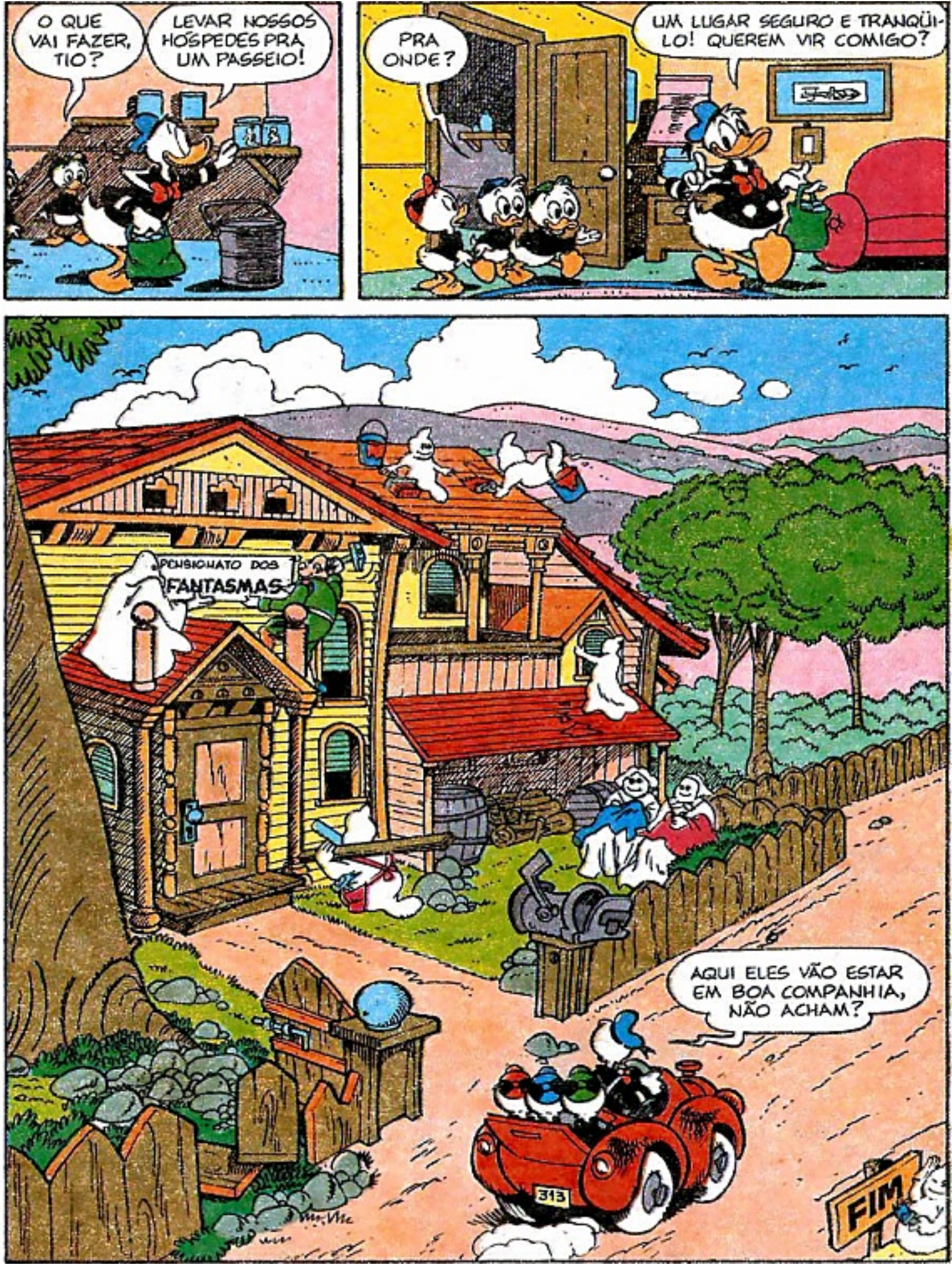
DESCULPEM, RAPAZES, MAS É O MEU SERVIÇO!

E O MEU É ACABAR COM VOCÊ, PATO!
QUAAC!


VUUUUCH!
TCHAC!
!AAAU!
SOLTE OS MEUS SOBRINHOS, SENÃO...
(GLUP!) ESSE CARA FALA SÉRIO...
VUUUUOOOGH!
SOLTE OS MENINOS, JÁ DISSE...
C-CALMA, VAMOS CONVERSAR!
CRÁS!
F-FIM DA LINHA!
VOCÊ TEM TRÊS SEGUNDOS! UM, DÓIS...
E SE EU...
...E... EEI!
ESPERTINHO, HEIN? MAS EU PEGO VOCÊ!
DROGA! ONDE ESTÁ A MINHA MALETA?


ONDE ESTÁ VOCÊ, PATO?
R.E.E.E.C.!!
VOCÊ NÃO ME ESCAPA... IAU!
VUUUCH!
E ASSIM...
CHUIF!
E AGORA, MAMÃE?
NÃO SEI, CRIANÇAS! O PATO MALVADO VAI FICAR COM A NOSSA CASA E...
EI! UM MOMENTINHO!
ESTA CASA NÃO É DE VOCÊS! É DO MEU TIO PATINHAS!
BAH! JÁ MORÁVAMOS AQUI MUITO ANTES DELE PENSAR EM COMPRAR!
TENHO ATÉ O REGISTRO! VEJA!
É... PARECE EM ORDEM!
MAS, PERANTE A LEI, VOCÊS NÃO EXISTEM MAIS!
CRETCH! CRETCH!
VOCÊS TÊM QUE SE MUDAR, AMIGOS! O TIO PATINHAS VAI VENDER A MANSÃO!


E POR QUE A GENTE NÃO COMPRA?
CLARO! TEMOS AS NOSSAS ECONOMIAS!
SE ME DEIXAR SAIR, EU APANHO O DINHEIRO!
CERTO! MAS SEM TRUQUES!
E LOGO...
ACHEI! AS ECONOMIAS DE TREZENTOS ANOS!
SERÁ QUE CHEGA?
UAU! TEM ATÉ DEMAIS!
TLIM!
TLIM!
E ASSIM...
O REGISTRO ESTÁ CERTO! MAS POR QUE NÃO ME DIZ O NOME DO COMPRADOR?
ISSO É SEGREDO, TIO!
TUDO BEM! FOI UM ÓTIMO NEGÓCIO!
EH, EH! PROS MEUS AMIGOS TAMBÉM!


O QUE VAI FAZER, TIO?
LEVAR NOSSOS HÓSPEDES PRA UM PASSEIO!
PRA ONDE?
UM LUGAR SEGURO E TRANQÜILO! QUEREM VIR COMIGO?
PENSIONATO DOS FANTASMAS
AQUI ELES VÃO ESTAR EM BOA COMPANHIA, NÃO ACHAM?
313
FIM

GENEROSO, PRESTATIVO, BONDOSO E...

SUPER APATRALHADO!

© 1989 FOFÃO - Produtos e Merchandising Ltda

É por isso que todo mundo adora o Fofão! Cada dia ele aparece com uma! E, nesta edição, ele está mais divertido que nunca! Não perca!

Já nas bancas.

FOFÃO

EM QUADRINHOS

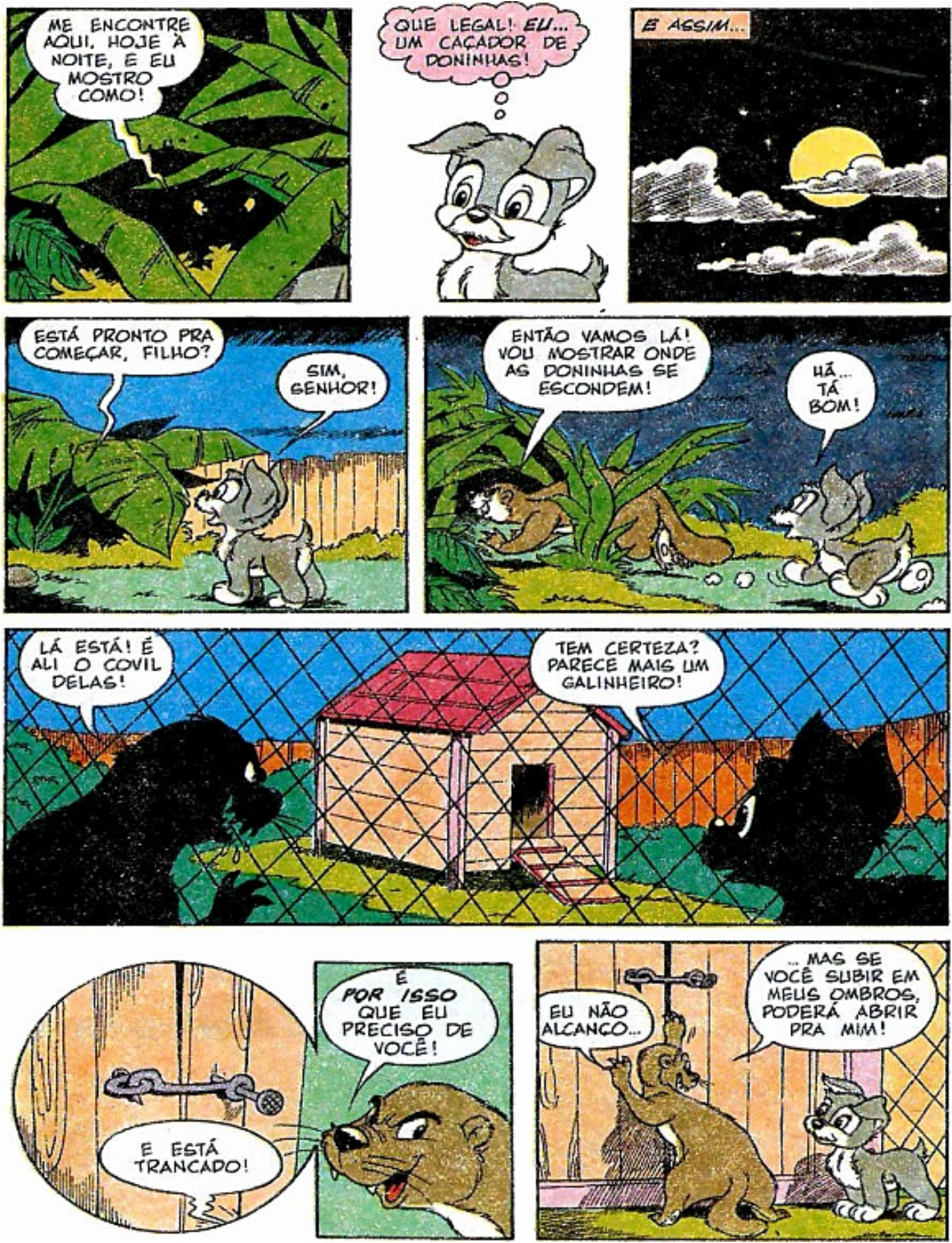
EDITORA ABRIL

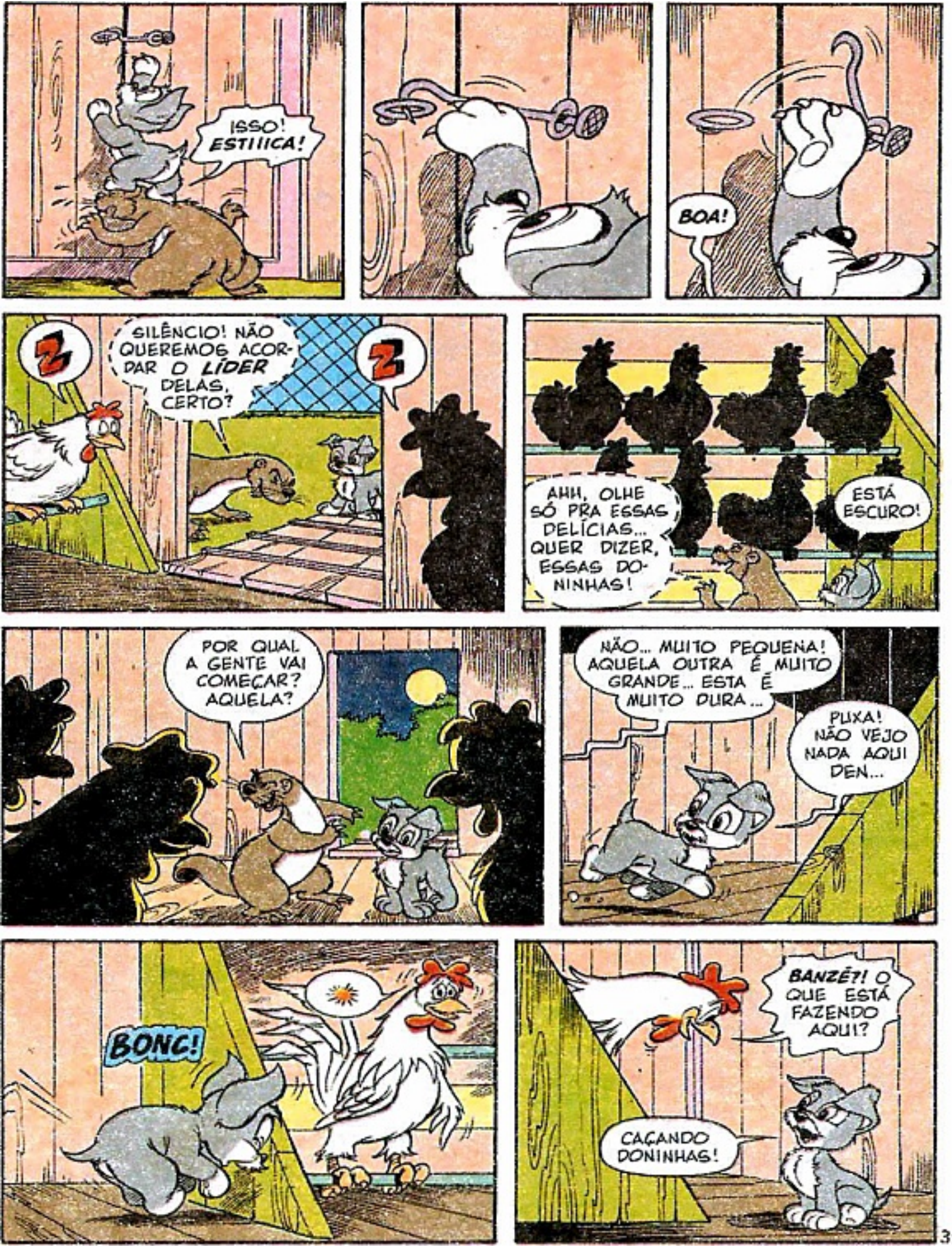
WALT DISNEY

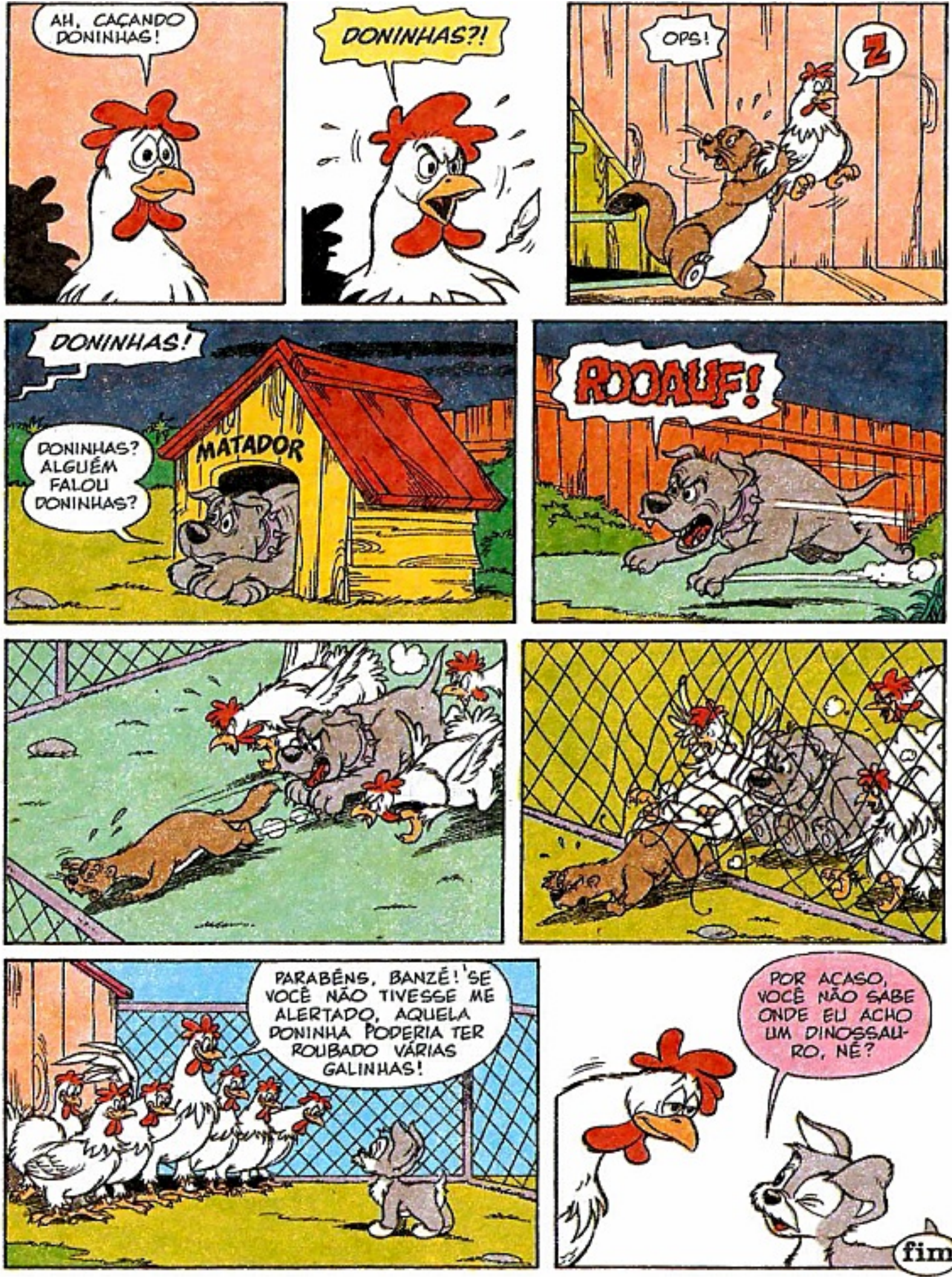
BANZÉ

O CAÇADOR DE DOININHAS

NÃO EXISTEM MAIS DINOSSAUROS!
BEM, ENTÃO TALVEZ EU ACHE ALGUM BICHO PARECIDO!
NENHUM LEÃO DA MONTANHA AQUI!
NADA DE URSOS AQUI!
NEM PUMAS, TIGRES, TEXUGOS... PUXA, QUE CHATO!
PSSST! EI, AMIGÃO!
QUEM CHAMOU?
AQUI!
NÃO GOSTARIA DE CAÇAR DONINHAS?
Ô, CLARO!


ME ENCONTRE AQUI, HOJE À NOITE, E EU MOSTRO COMO!
QUE LEGAL! EU... UM CAÇADOR DE DONINHAS!
E ASSIM...
ESTÁ PRONTO PRA COMEÇAR, FILHO?
SIM, SENHOR!
ENTÃO VAMOS LÁ! VOU MOSTRAR ONDE AS DONINHAS SE ESCONDEM!
HÁ... TÁ BOM!
LÁ ESTÁ! É ALI O COVIL DELAS!
TEM CERTEZA? PARECE MAIS UM GALINHEIRO!
É POR ISSO QUE EU PRECISO DE VOCÊ!
E ESTÁ TRANCADO!
EU NÃO ALCANÇO...
... MAS SE VOCÊ SUBIR EM MEUS OMBROS, PODERÁ ABRIR PRA MIM!


ISSO! ESTIIICA!
BOA!
SILÊNCIO! NÃO QUEREMOS ACORDAR O LÍDER DELAS, CERTO?
Z
Z
AHH, OLHE SÓ PRA ESSAS DELÍCIAS... QUER DIZER, ESSAS DONINHAS!
ESTÁ ESCURO!
POR QUAL A GENTE VAI COMEÇAR? AQUELA?
NÃO... MUITO PEQUENA! AQUELA OUTRA É MUITO GRANDE... ESTA É MUITO DURA...
PUXA! NÃO VEJO NADA AQUI DEN...
BONC!
BANZÊ?! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
CAÇANDO DONINHAS!


AH, CAÇANDO DONINHAS!
DONINHAS?!
OPS!
Z
DONINHAS!
DONINHAS? ALGUÉM FALOU DONINHAS?
MATADOR
ROOAUF!
PARABÉNS, BANZÉ! SE VOCÊ NÃO TIVESSE ME ALERTADO, AQUELA DONINHA PODERIA TER ROUBADO VÁRIAS GALINHAS!
POR ACASO, VOCÊ NÃO SABE ONDE EU ACHO UM DINOSSAURO, NÉ?
fim

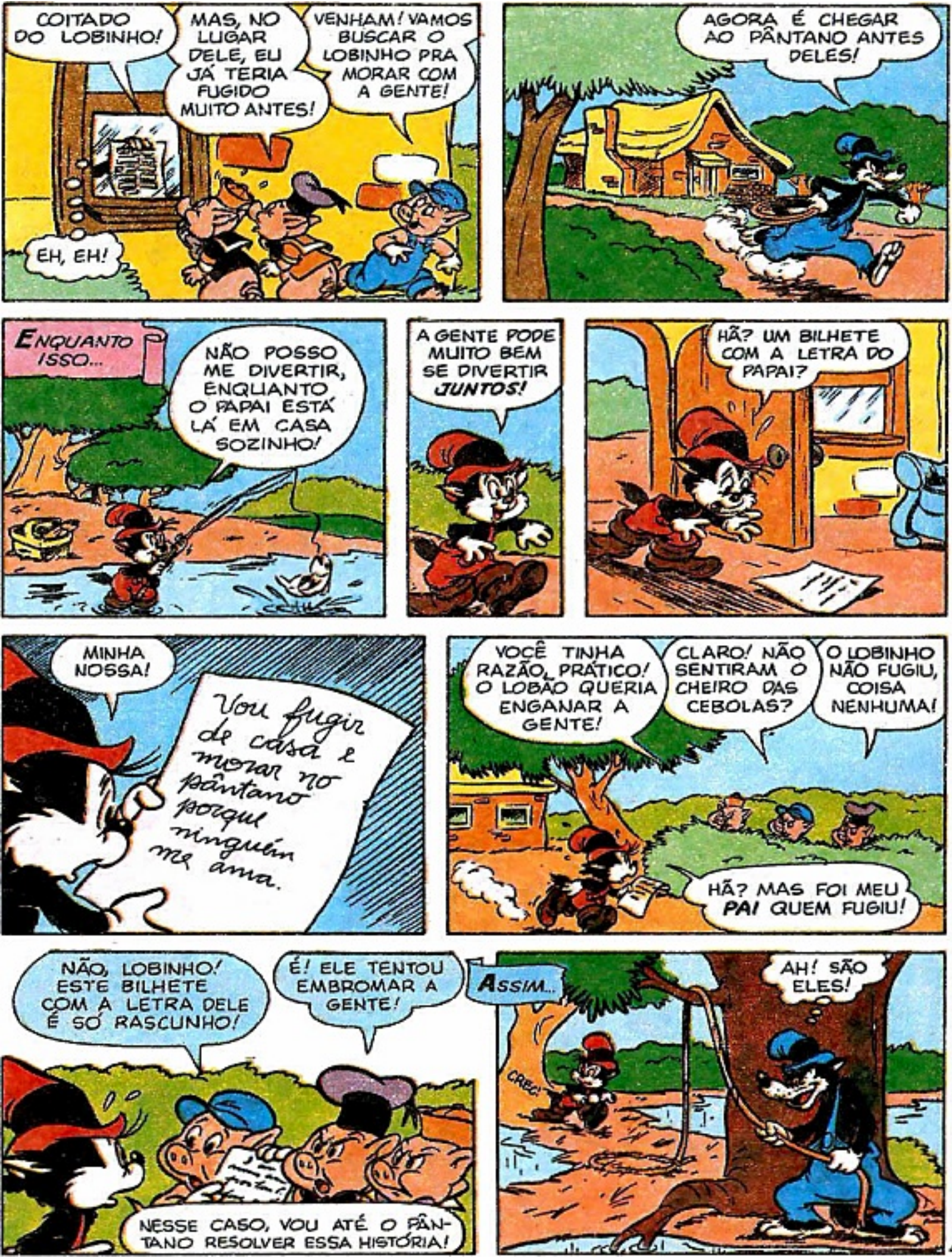
Walt Disney

LOBÃO

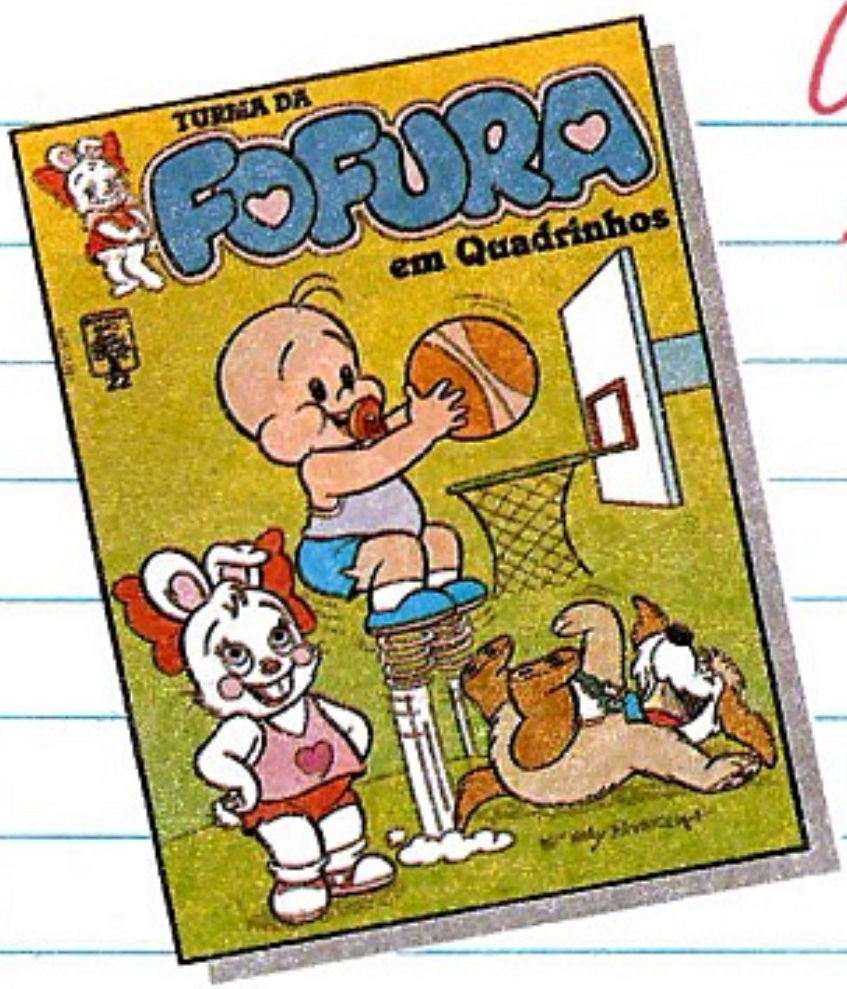
PAPAI PROBLEMA

WMM61-AD 214/3

APROVEITE BEM! NÃO TENHA PRESSA PRA VOLTAR!
OBRIGADO, PAIZÃO!
HUM... O QUE EU ESCREVO NO BILHETE?
PRONTINHO! SÓ QUE A LETRA É MUITO DIFERENTE DA DO LOBINHO!
Vou fugir de casa e morar no pântano porque ninguém me ama.
AHÁ! MAS ELE ESCREVEU PILHAS DE COMPOSIÇÕES PRA ESCOLA! É SÓ EU RECORTAR AS PALAVRAS QUE PRECISAR!
AH, AGORA, SIM!
Vou fugir de casa e morar no pântano porque ninguém me ama.
PERTO DAL!...
CADÊ O LOBINHO?
ESCUTEM! É CHORO! E VEM DOS LADOS DA CASA DELE!
BUÁÁ! BUU! BUUÁÁ!
HÃ? É O LOBÃO!
BUU! BUÁ!
BELEZA! AS CEBOLAS PICADAS FUNCIONAM DIREITINHO!
O QUE ACONTECEU, LOBÃO?
O LOBINHO FUGIU DE CASA... (CHUIF!) LEIAM O BILHETE QUE ELE DEIXOU!
CERTO! MAS MOSTRE O BILHETE PELA VIDRAÇA!
JÁ IMAGINAVA QUE TERIAM CUIDADO! MAS PEGO OS PESTES DEPOIS!


COITADO DO LOBINHO!
MAS, NO LUGAR DELE, EU JÁ TERIA FUGIDO MUITO ANTES!
VENHAM! VAMOS BUSCAR O LOBINHO PRA MORAR COM A GENTE!
EH, EH!
AGORA É CHEGAR AO PÂNTANO ANTES DELES!
ENQUANTO ISSO...
NÃO POSSO ME DIVERTIR, ENQUANTO O PAPAI ESTÁ LÁ EM CASA SOZINHO!
A GENTE PODE MUITO BEM SE DIVERTIR JUNTOS!
HÃ? UM BILHETE COM A LETRA DO PAPAI?
MINHA NOSSA!
Vou fugir de casa e morar no pântano porque ninguém me ama.
VOCÊ TINHA RAZÃO, PRÁTICO! O LOBÃO QUERIA ENGANAR A GENTE!
CLARO! NÃO SENTIRAM O CHEIRO DAS CEBOLAS?
O LOBINHO NÃO FUGIU, COISA NENHUMA!
HÃ? MAS FOI MEU PAI QUEM FUGIU!
NÃO, LOBINHO! ESTE BILHETE COM A LETRA DELE É SÓ RASCUNHO!
É! ELE TENTOU EMBROMAR A GENTE!
NESSE CASO, VOU ATÉ O PÂNTANO RESOLVER ESSA HISTÓRIA!
ASSIM...
CREC!
AH! SÃO ELES!

UM BOM IMPULSO E...
HÃ? ESTÁ LEVE DEMAIS!
PLAC!!
COITADO DO PAPAI! MAIS UM PLANO QUE VAI POR ÁGUA ABAIXO!
GLUB!
POUCO DEPOIS...
UMA CAMA QUENTINHA E ROUPAS SECAS RESOLVEM ISSO!
ELE MERECIA UM BOM CASTIGO, ISSO, SIM!
NÃO SE PREOCUPEM, AMIGOS! VOU FINGIR QUE ACREDITO NO BILHETE E O PAPAI VAI TER UM BELO CASTIGO!
?
COMO SE SENTE AGORA, PAIZINHO?
PÉSSIMO!
Papai, doce papai!
Você é uma mãe, pai
Você é o maior
Você é o melhor pai do mundo
Eu te amo, papai
BOA, LOBINHO! SE TEM UMA COISA QUE O LOBÃO DETESTA, É AFEIÇÃO EXAGERADA!
fim



Uma traz as gracinhas do Nenê e da turminha,

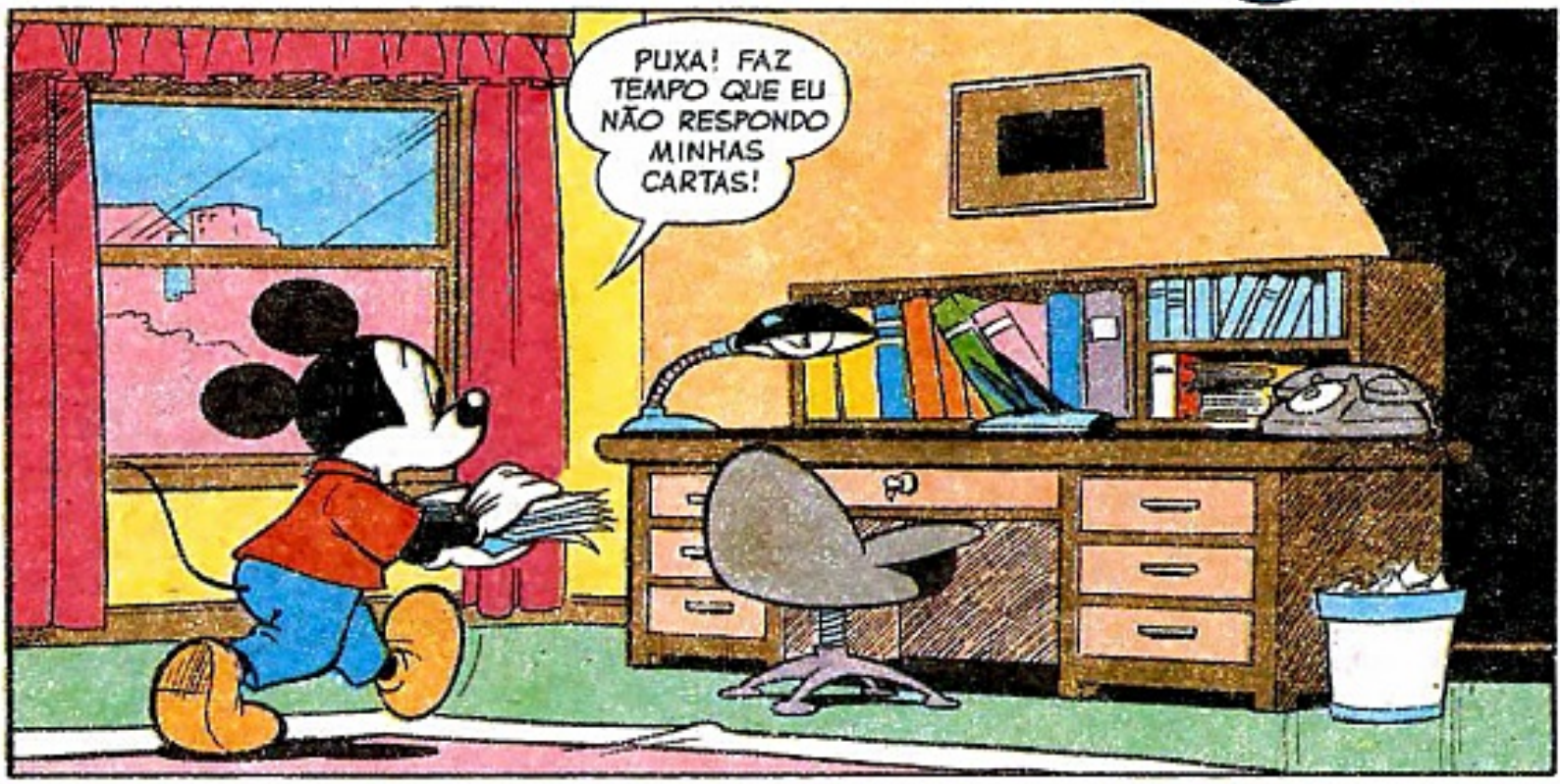
A outra, aventuras geniais com Patrícia, a garota que é uma graça!

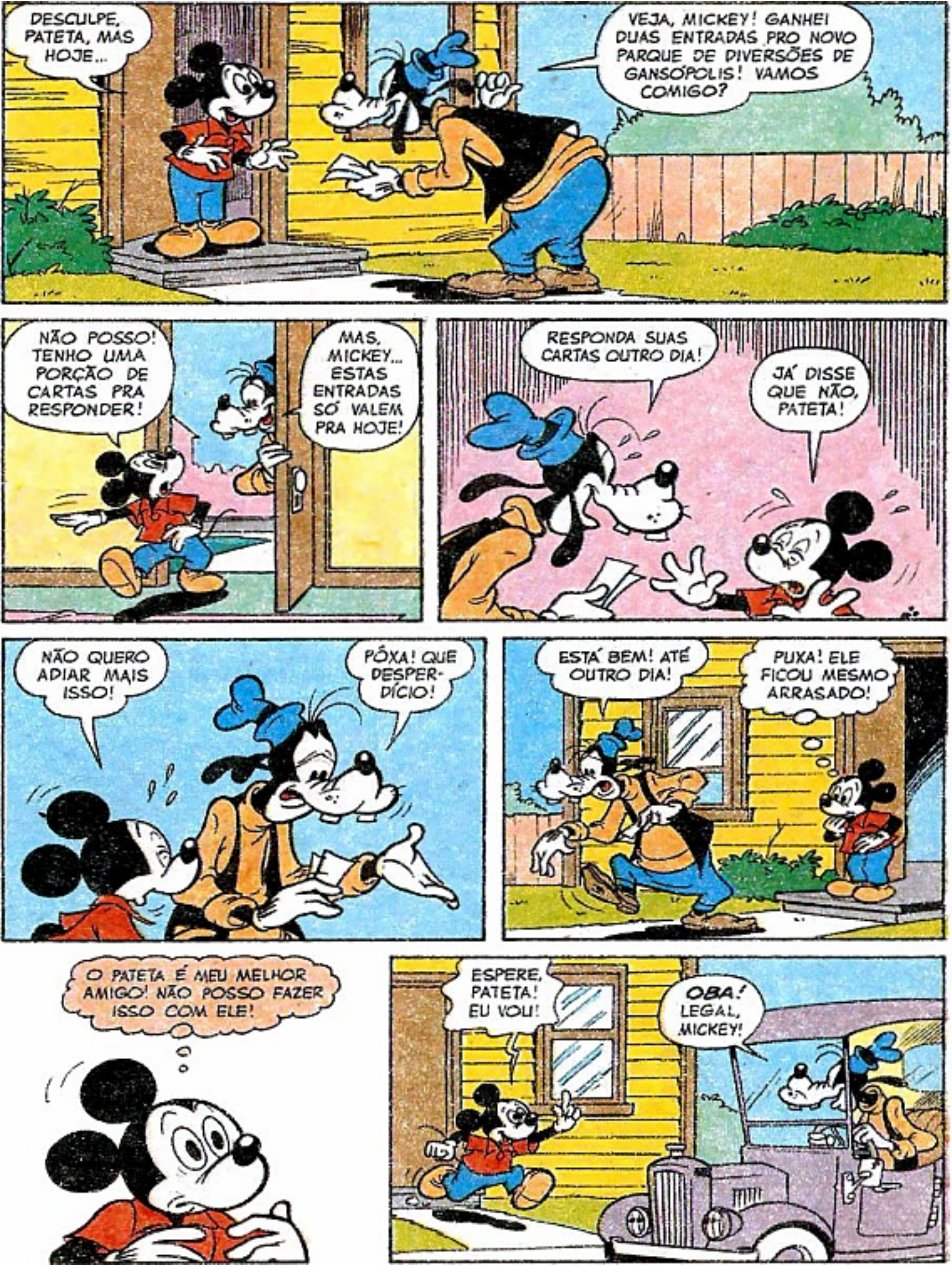
Não perca! Nas bancas!

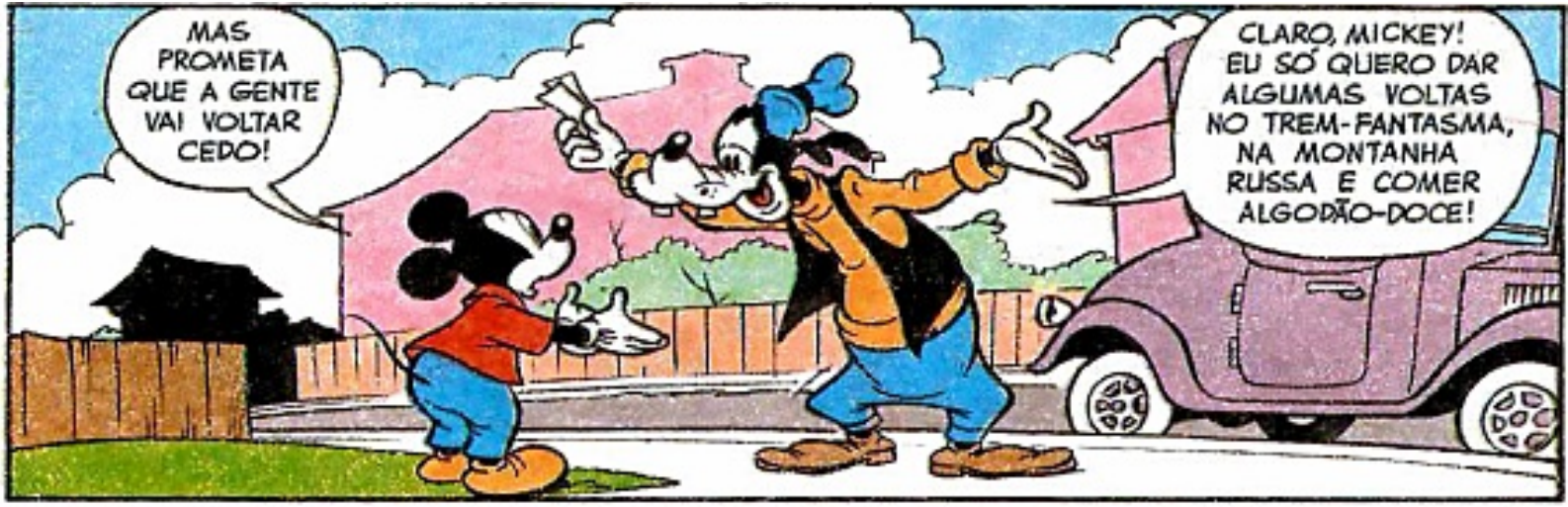
EDITORA ABRIL

1989 ELY BARBOSA - Cinema e Televisão Ltda

UM DIA NO PARQUE

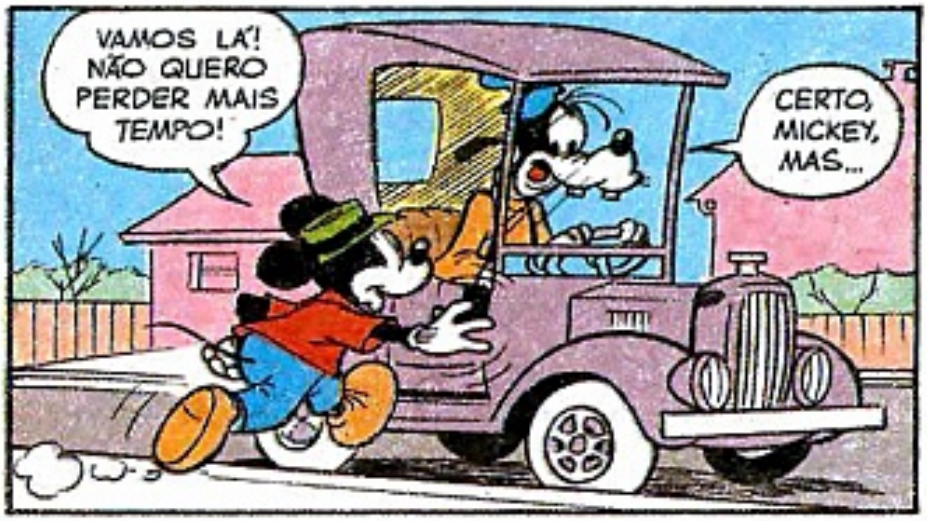



DESCULPE, PATETA, MAS HOJE...
VEJA, MICKEY! GANHEI DUAS ENTRADAS PRO NOVO PARQUE DE DIVERSÕES DE GANSÓPOLIS! VAMOS COMIGO?
NÃO POSSO! TENHO UMA PORÇÃO DE CARTAS PRA RESPONDER!
MAS, MICKEY... ESTAS ENTRADAS SÓ VALEM PRA HOJE!
RESPONDA SUAS CARTAS OUTRO DIA!
JÁ DISSE QUE NÃO, PATETA!
NÃO QUERO ADIAR MAIS ISSO!
PÓXA! QUE DESPERDÍCIO!
ESTÁ BEM! ATÉ OUTRO DIA!
PUXA! ELE FICOU MESMO ARRASADO!
O PATETA É MEU MELHOR AMIGO! NÃO POSSO FAZER ISSO COM ELE!
ESPERE, PATETA! EU VOU!
OBA! LEGAL, MICKEY!


MAS PROMETA QUE A GENTE VAI VOLTAR CEDO!
CLARO, MICKEY! EU SÓ QUERO DAR ALGUMAS VOLTAS NO TREM-FANTASMA, NA MONTANHA RUSSA E COMER ALGODÃO-DOCE!

BEM, SUAS ENTRADAS SÃO APENAS PRA *ENTRAR* NO PARQUE! VAMOS PRECISAR DE DINHEIRO PROS BRINQUEDOS!
DINHEIRO?

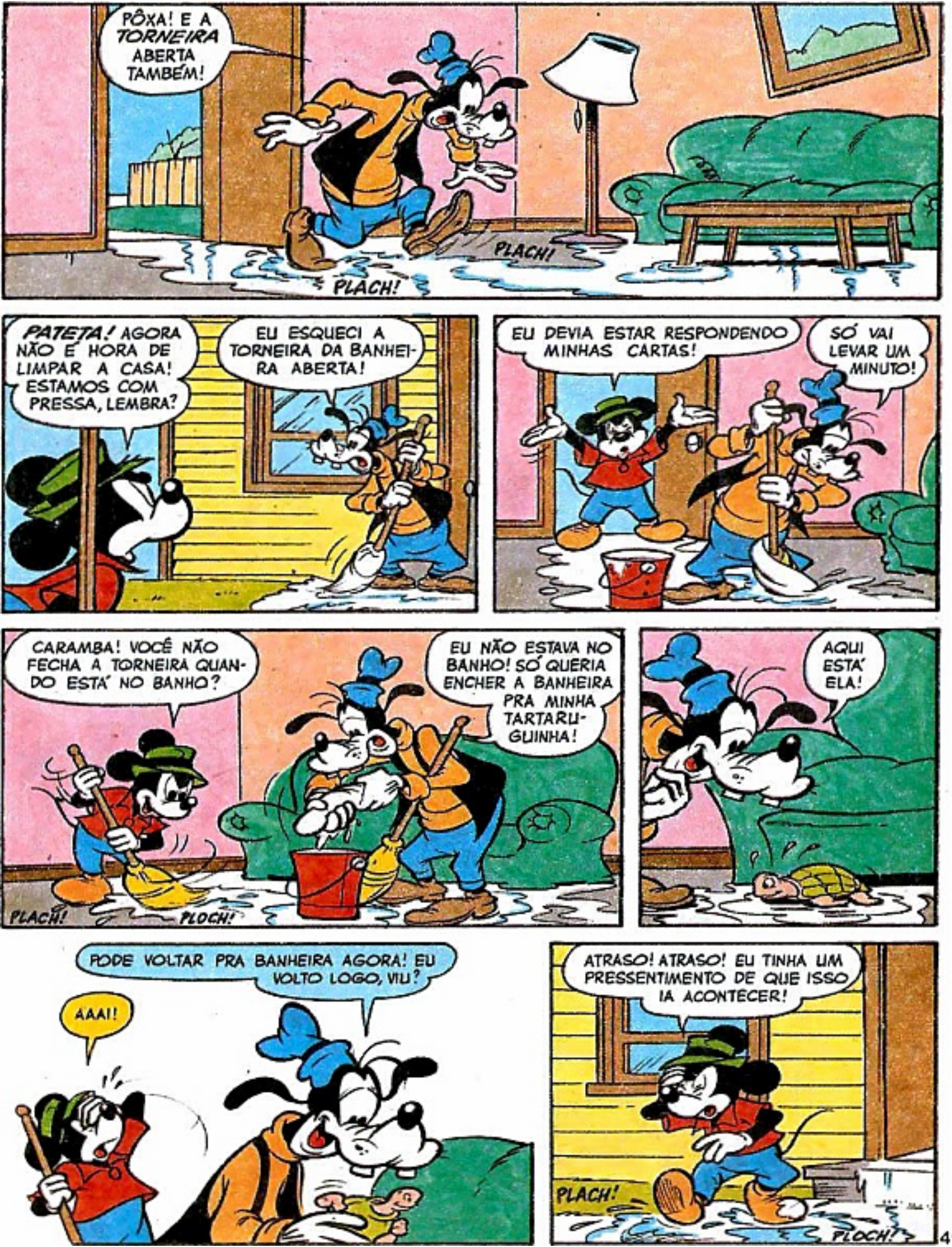
PÔXA! EU ME ESQUECI DISSO!

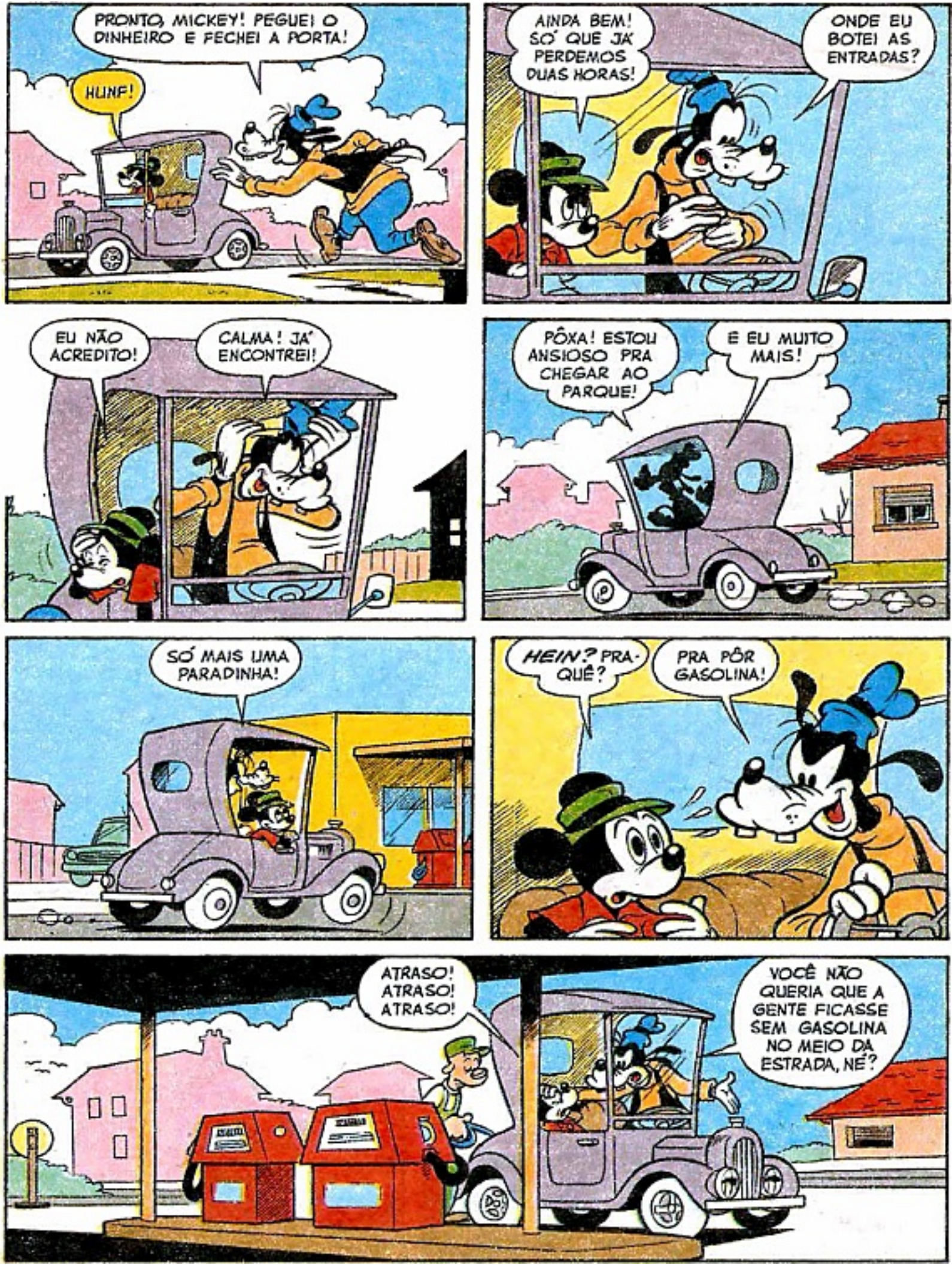

VAMOS LÁ! NÃO QUERO PERDER MAIS TEMPO!
CERTO, MICKEY, MAS...

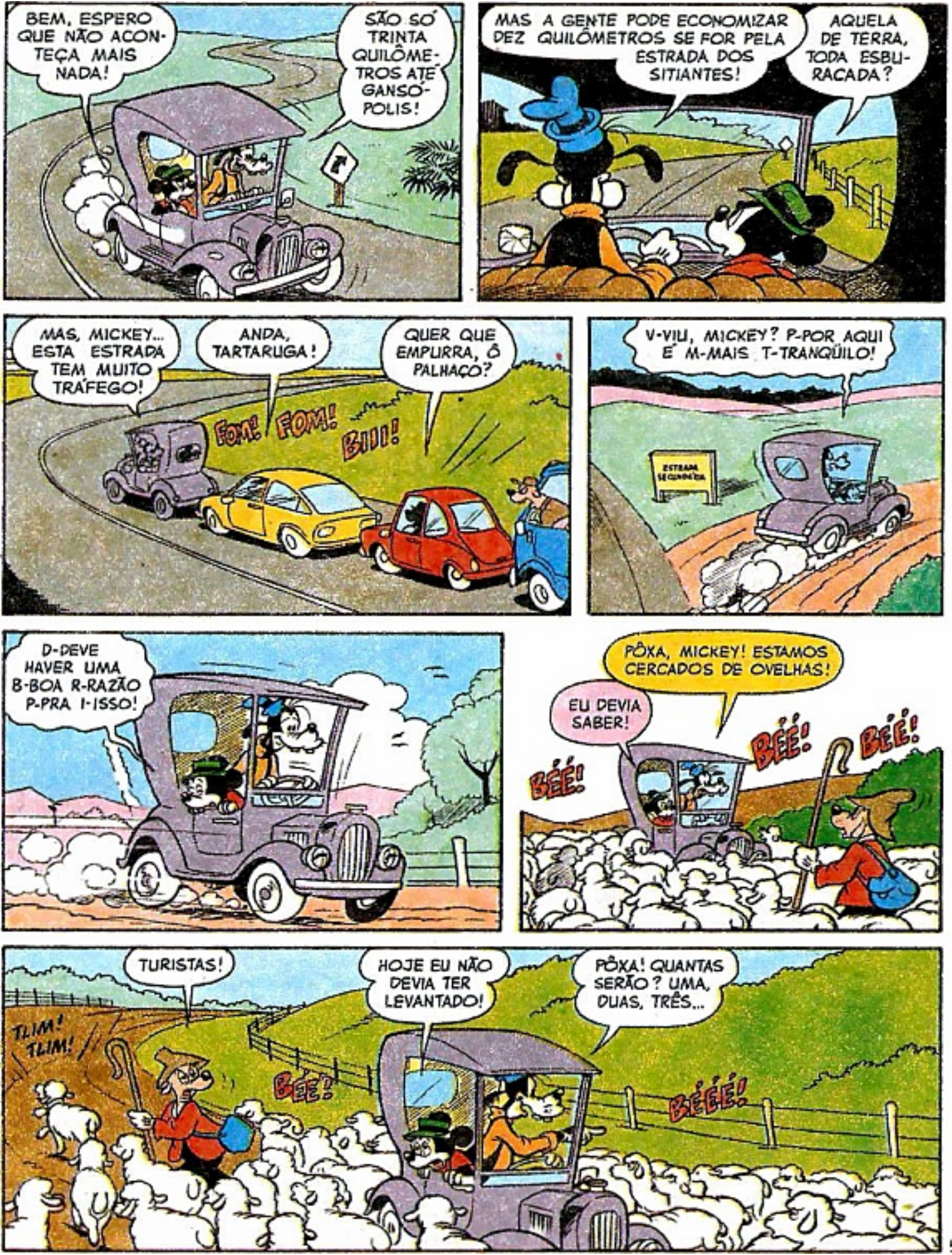
...TENHO QUE VOLTAR À MINHA CASA PRA PEGAR DINHEIRO!
O QUÊ?

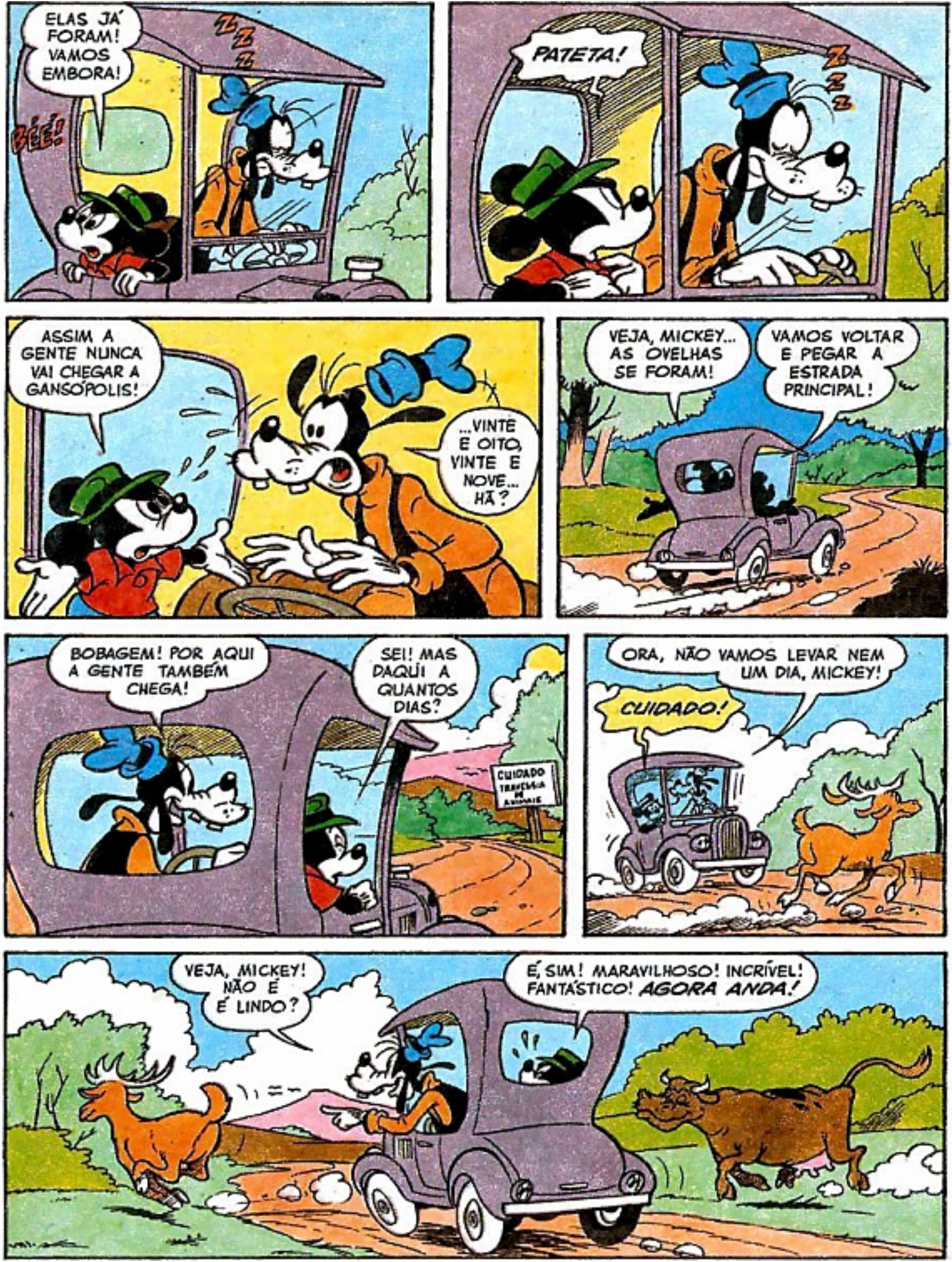
ASSIM VAMOS PERDER UM TEMPÃO!
QUE NADA! SÓ VAI LEVAR UM MINUTO!

IHH! FOI BOM A GENTE TER VOLTADO! TINHA ESQUECIDO A PORTA ABERTA!

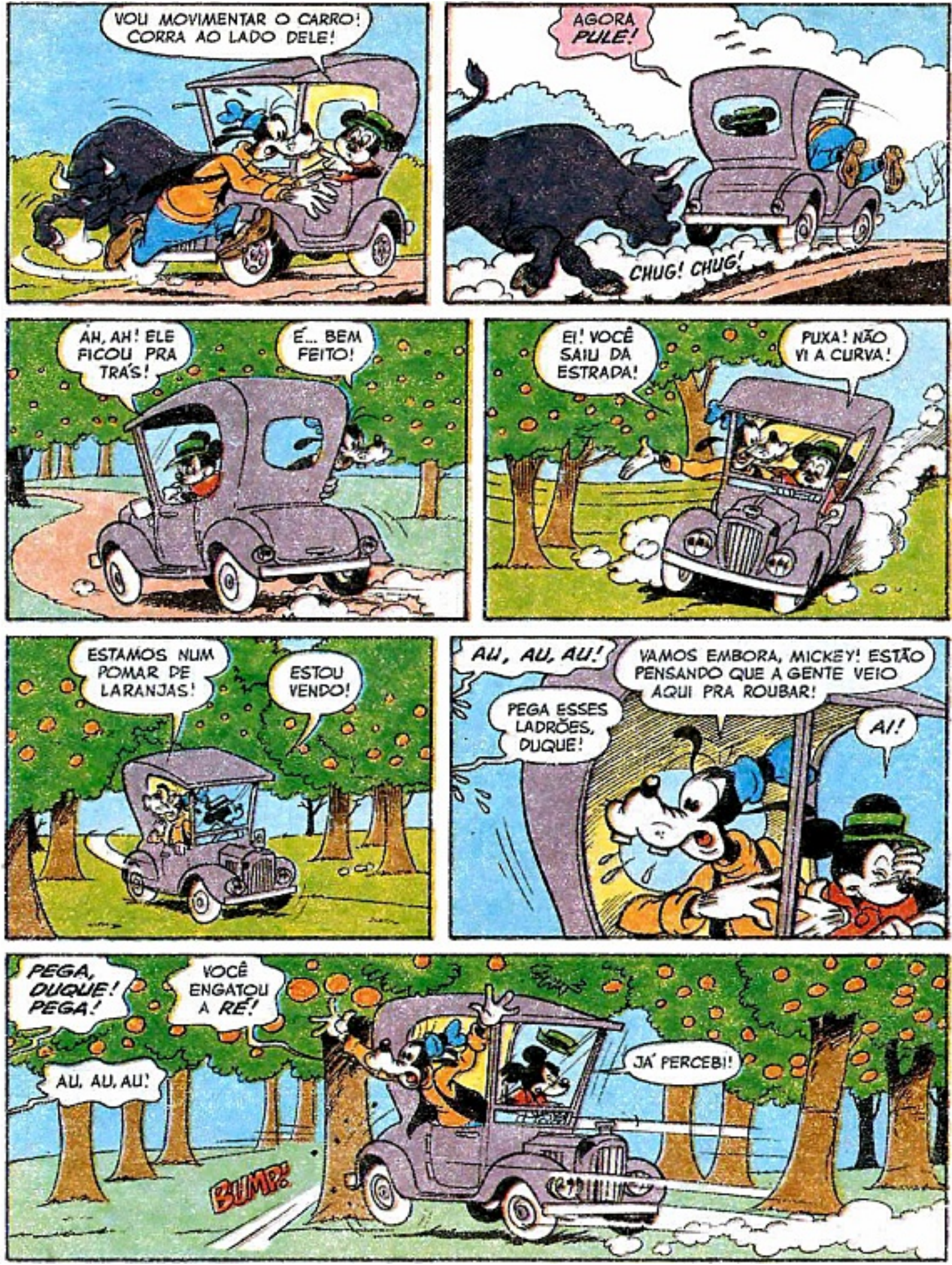

PÔXA! E A TORNEIRA ABERTA TAMBÉM!
PLACH!
PLACH!
PATETA! AGORA NÃO É HORA DE LIMPAR A CASA! ESTAMOS COM PRESSA, LEMBRA?
EU ESQUECI A TORNEIRA DA BANHEIRA ABERTA!
EU DEVIA ESTAR RESPONDENDO MINHAS CARTAS!
SÓ VAI LEVAR UM MINUTO!
CARAMBA! VOCÊ NÃO FECHA A TORNEIRA QUANDO ESTÁ NO BANHO?
EU NÃO ESTAVA NO BANHO! SÓ QUERIA ENCHER A BANHEIRA PRA MINHA TARTARUGUINHA!
PLACH!
PLOCH!
AQUI ESTÁ ELA!
PODE VOLTAR PRA BANHEIRA AGORA! EU VOLTO LOGO, VIU?
AAAI!
ATRASO! ATRASO! EU TINHA UM PRESSENTIMENTO DE QUE ISSO IA ACONTECER!
PLACH!
PLOCH!

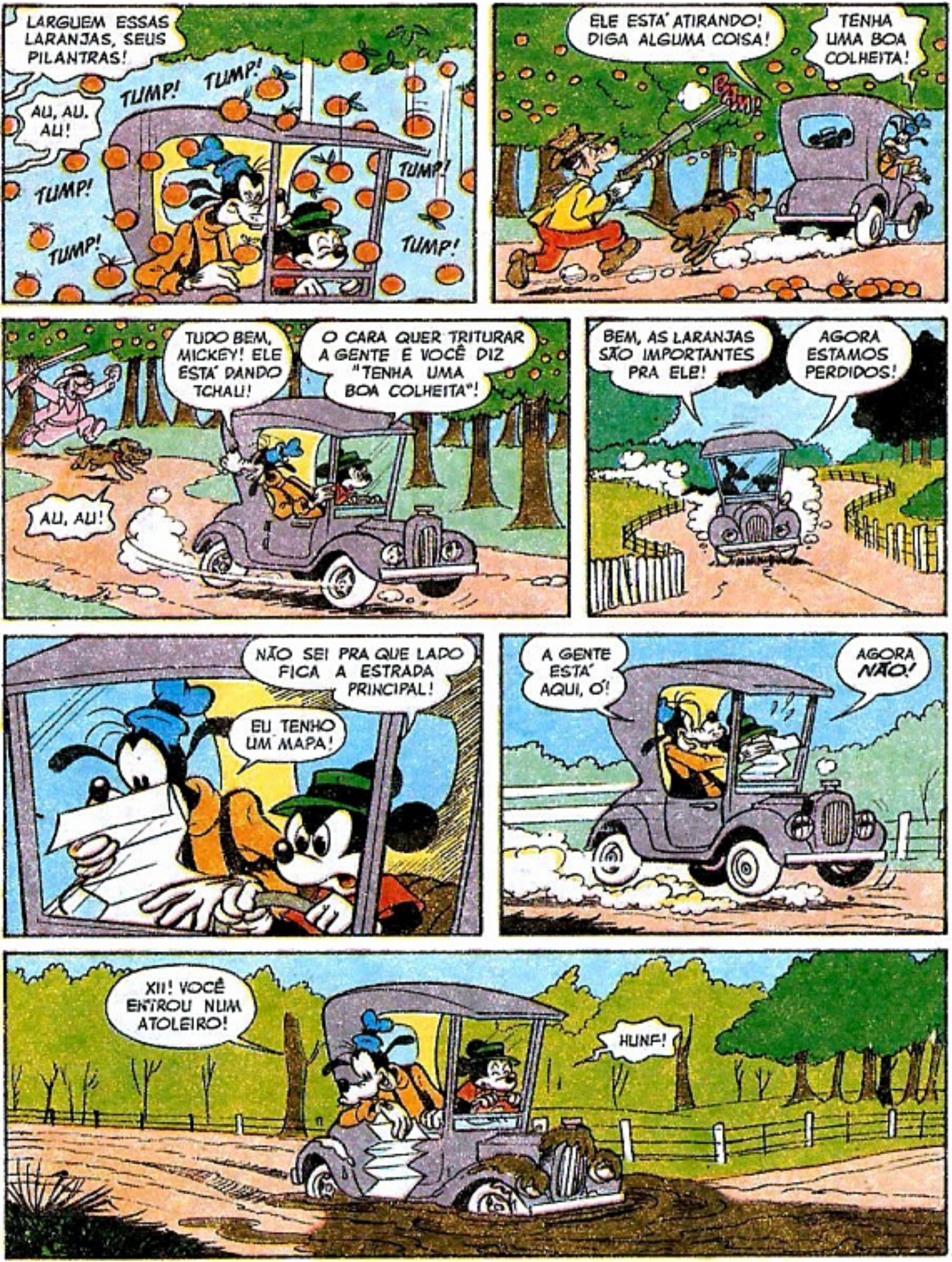

PRONTO, MICKEY! PEGUEI O DINHEIRO E FECHEI A PORTA!
HUNF!
AINDA BEM! SÓ QUE JÁ PERDEMOS DUAS HORAS!
ONDE EU BOTEI AS ENTRADAS?
EU NÃO ACREDITO!
CALMA! JÁ ENCONTREI!
PÔXA! ESTOU ANSIOSO PRA CHEGAR AO PARQUE!
E EU MUITO MAIS!
SÓ MAIS UMA PARADINHA!
HEIN? PRA-QUÊ?
PRA PÔR GASOLINA!
ATRASO! ATRASO! ATRASO!
VOCÊ NÃO QUERIA QUE A GENTE FICASSE SEM GASOLINA NO MEIO DA ESTRADA, NÉ?

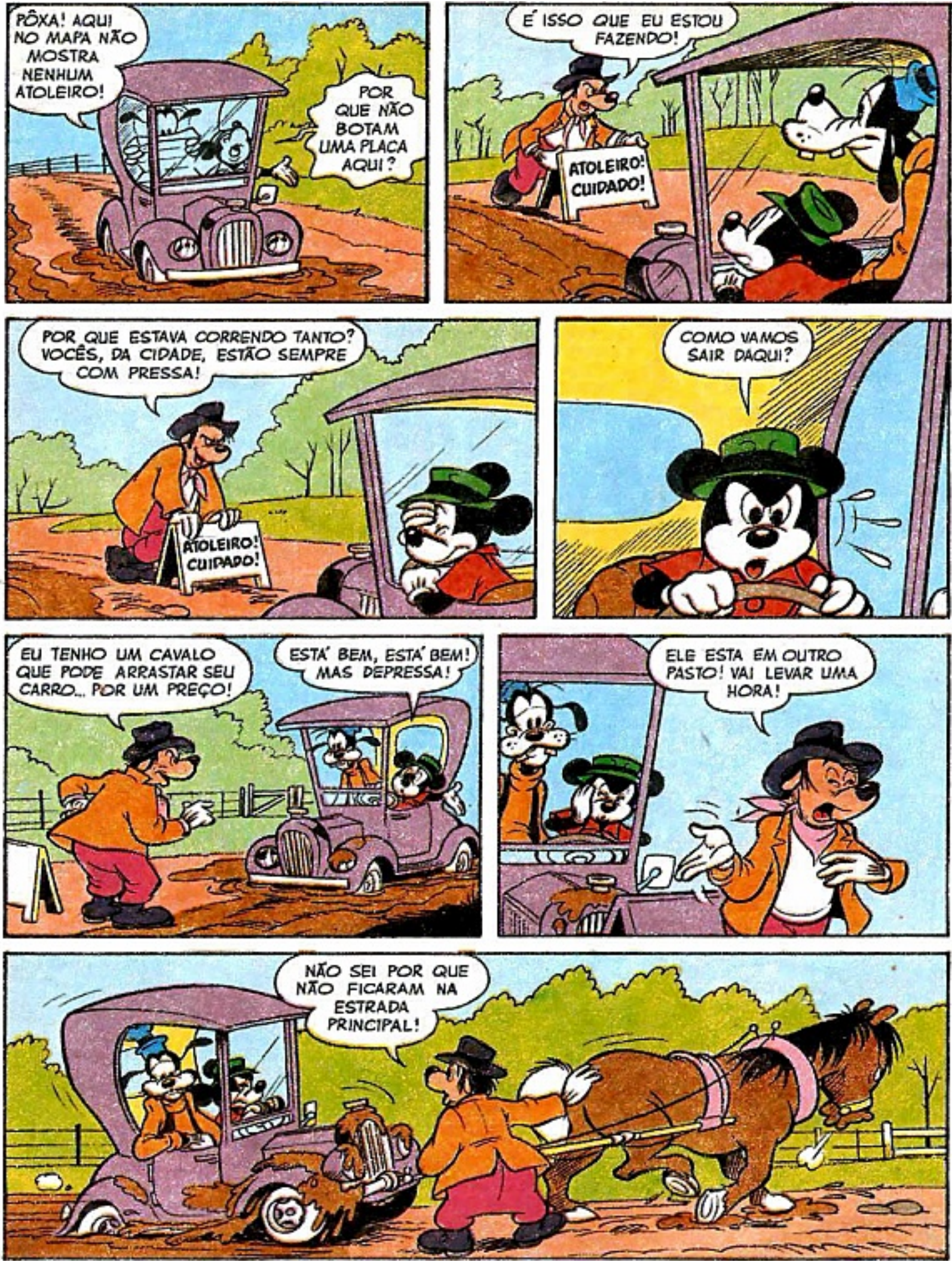

BEM, ESPERO QUE NÃO ACONTEÇA MAIS NADA!
SÃO SÓ TRINTA QUILÔMETROS ATÉ GANSÓPOLIS!
MAS A GENTE PODE ECONOMIZAR DEZ QUILÔMETROS SE FOR PELA ESTRADA DOS SITIANTES!
AQUELA DE TERRA, TODA ESBURACADA?
MAS, MICKEY... ESTA ESTRADA TEM MUITO TRÁFEGO!
ANDA, TARTARUGA!
QUER QUE EMPURRA, Ô PALHAÇO?
FOM! FOM!
BIII!
V-VIU, MICKEY? P-POR AQUI É M-MAIS T-TRANQÜILO!
ESTRADA SEM SAÍDA
D-DEVE HAVER UMA B-BOA R-RAZÃO P-PRA I-ISSO!
PÔXA, MICKEY! ESTAMOS CERCADOS DE OVELHAS!
EU DEVIA SABER!
BÉÉ!
BÉÉ!
BÉÉ!
TURISTAS!
HOJE EU NÃO DEVIA TER LEVANTADO!
PÔXA! QUANTAS SERÃO? UMA, DUAS, TRÊS...
TLIM! TLIM!
BÉÉ!
BÉÉÉ!


ELAS JÁ FORAM! VAMOS EMBORA!
BÉÉ!
ZZZ
PATETA!
ZZZ
ASSIM A GENTE NUNCA VAI CHEGAR A GANSÓPOLIS!
...VINTE E OITO, VINTE E NOVE... HÃ?
VEJA, MICKEY... AS OVELHAS SE FORAM!
VAMOS VOLTAR E PEGAR A ESTRADA PRINCIPAL!
BOBAGEM! POR AQUI A GENTE TAMBÉM CHEGA!
SEI! MAS DAQUI A QUANTOS DIAS?
CUIDADO TRAVESSIA DE ANIMAIS
ORA, NÃO VAMOS LEVAR NEM UM DIA, MICKEY!
CUIDADO!
VEJA, MICKEY! NÃO É LINDO?
É, SIM! MARAVILHOSO! INCRÍVEL! FANTÁSTICO! AGORA ANDA!

OH, NÃO!
COMO EU POSSO ANDAR ASSIM?
VÁ DESCANSAR EM OUTRO LUGAR, SUA PREGUIÇOSA!
VOU FAZER COMO OS ANTIGOS VAQUEIROS...
É SÓ TORCER UM POUCO A CAUDA DELA E...
MUU!
GRUNNT!
CUIDADO, PATETA! ELA CHAMOU O MARIDO!
MUU!
CORRA PRO CARRO!
POR QUE VOCÊ NÃO ABRE A PORTA?
NÃO QUERO QUE ELE ENTRE TAMBÉM!


VOU MOVIMENTAR O CARRO! CORRA AO LADO DELE!
AGORA PULE!
CHUG! CHUG!
AH, AH! ELE FICOU PRA TRÁS!
É... BEM FEITO!
EI! VOCÊ SAIU DA ESTRADA!
PUXA! NÃO VI A CURVA!
ESTAMOS NUM POMAR DE LARANJAS!
ESTOU VENDO!
AU, AU, AU!
VAMOS EMBORA, MICKEY! ESTÃO PENSANDO QUE A GENTE VEIO AQUI PRA ROUBAR!
PEGA ESSES LADRÕES, DUQUE!
AI!
PEGA, DUQUE! PEGA!
VOCÊ ENGATOU A RÉ!
AU, AU, AU!
JÁ PERCEBI!
BUMP!


LARGUEM ESSAS LARANJAS, SEUS PILANTRAS!
AU, AU. AU!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
ELE ESTÁ ATIRANDO! DIGA ALGUMA COISA!
TENHA UMA BOA COLHEITA!
BLAM!
TUDO BEM, MICKEY! ELE ESTÁ DANDO TCHAU!
O CARA QUER TRITURAR A GENTE E VOCÊ DIZ "TENHA UMA BOA COLHEITA"!
AU, AU!
BEM, AS LARANJAS SÃO IMPORTANTES PRA ELE!
AGORA ESTAMOS PERDIDOS!
NÃO SEI PRA QUE LADO FICA A ESTRADA PRINCIPAL!
EU TENHO UM MAPA!
A GENTE ESTÁ AQUI, Ó!
AGORA NÃO!
XII! VOCÊ ENTROU NUM ATOLEIRO!
HUNF!


PÔXA! AQUI NO MAPA NÃO MOSTRA NENHUM ATOLEIRO!
POR QUE NÃO BOTAM UMA PLACA AQUI?
É ISSO QUE EU ESTOU FAZENDO!
ATOLEIRO! CUIDADO!
POR QUE ESTAVA CORRENDO TANTO? VOCÊS, DA CIDADE, ESTÃO SEMPRE COM PRESSA!
ATOLEIRO! CUIDADO!
COMO VAMOS SAIR DAQUI?
EU TENHO UM CAVALO QUE PODE ARRASTAR SEU CARRO... POR UM PREÇO!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! MAS DEPRESSA!
ELE ESTA EM OUTRO PASTO! VAI LEVAR UMA HORA!
NÃO SEI POR QUE NÃO FICARAM NA ESTRADA PRINCIPAL!

POR FAVOR, ME DIGA COMO EU CHEGO NELA!

MAIS TARDE...
VIVA, MICKEY! AÍ ESTÁ A ESTRADA!
ATÉ QUE ENFIM!
GANSÓPOLIS 10Km

E AS ENTRADAS AINDA ESTÃO AQUI SÃS E SALVAS!
SÓ QUE JÁ NÃO RESTA MUITO TEMPO PRA BRINCAR!

Parque de Diversões
BEM-VINDO
INAUGURAÇÃO Sexta-feira, 28
CHEGAMOS, AFINAL! MAS... PARECE FECHADO?!
PÔXA! POR QUE SERÁ?

NÃO ENTENDO! AQUI DIZ SEXTA-FEIRA!
MAS É SEXTA, 28 E HOJE É DIA 21!

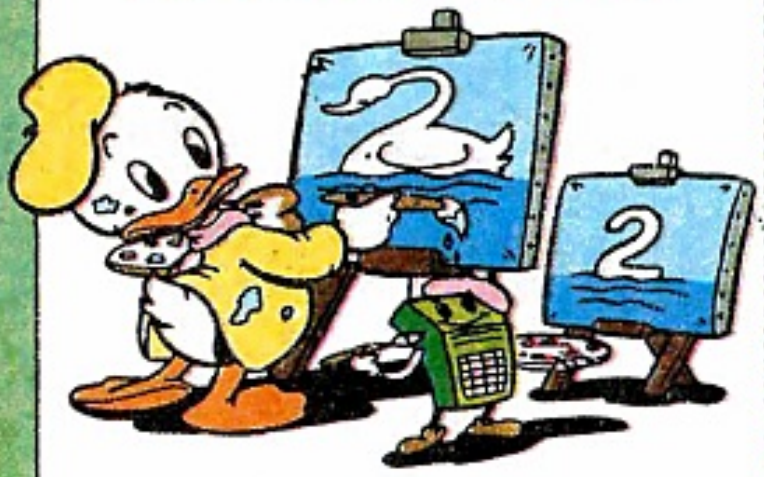
VIEMOS NO DIA ERRADO!

VAMOS PRA CASA! ARRGH!
NÃO FIQUE CHATEADO, MICKEY!

A GENTE VOLTA SEXTA-FEIRA QUE VEM!
fim

CORREIO Disney

Mande suas cartas para
ALMANAQUE DISNEY
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP



Novos Amigos . . . . .

Flávio Acioli (14 anos), R. Velha, 90, ap. 104 - 51021 - Recife - PE. **Róbson da Paixão de Souza** (12 anos), R. Luciano Amorim, 26, casa 5 - 40430 - Salvador - BA. **Lindolfo da Silva Meirelles** (15 anos), R. Júlio de Castilhos, 7 - 96500 - Cachoeira do Sul - RS. **James Jethro Owens** (16 anos), R. João Vicente Ferreira, 732 - 79800 - Dourados - MS. **José Carlos A. Nascimento** (16 anos), R. Doze, 144 - 32680 - Betim - MG. **Sérgio Luís** (16 anos), R. José W. Rodrigues, 82 - 08740 - Moji das Cruzes - SP. **Gilsimarle A. de Oliveira** (10 anos), Av. Afonso Pena, 2788 - 78935 - Cacoal - RO.

O Que É... . . . . .

1- Qual é o resultado do cruzamento de uma minhoca com um porco-espinho?

2- E o resultado do cruzamento de uma girafa com um papagaio?

3- O que mais pesa no mundo?

4- Nasci na água, na água me criei, mas se alguém me jogar na água... na água morrerei. Quem sou?

5- Qual a diferença entre o lago e o forno?

Respostas: 1- Arame farpado; 2- Alto-falante; 3- Balança; 4- Sal; 5- No lago há sapinho e no forno asse pão.

Elizângela F. Rôssa
Av. Tancredo Neves, 456
88535 - Correia Pinto - SC

GRANDE POETA . . . . .

Puxa, o Luciano fez um poema lindão. Saca só!
"Tio Patinhas, meu amigo,
Parece até meio banal,
Mas quero estar sempre contigo,
Pois te acho muito legal."

Luciano D. F. Almeida
R. Caiorá, 2175, ap. 41
01258 - São Paulo - SP

QUEREM COMPRAR . . . .

Uillians Furloni, R. Manuel Ribeiro de Sá, 225 - 15440 - Nova Granada - SP: ALMANAQUE DISNEY 186. **Luiz Carlos R. Lopes,** R. Augusto Peixoto, 2068 - Cachoeira do Sul - RS: MICKEY 1. **Carlos Eduardo Hillesheim,** R. Santo Ângelo, 255 - 88300 - Itajaí - SC: MICKEY 300 a 366, 368 a 374, 375, 378 a 381, 383 a 393, 396, 398 a 400, 403 a 411, 417 a 419 e 422 a 424; ZÉ CARIOCA 1748 a 1773, 1775, 1778 a 1780, 1782, 1787, 1790, 1791 e 1794. **Adriano H. da Silva,** R. Fernandez Cabalero, 511 - 05181 - São Paulo - SP: ANOS DE OURO DO PATO DONALD 2; **Fábio Rodrigues Carvalho,** R. Venâncio Costa, 28 - 06300 - São Paulo - SP: coleção completa do PATETA FAZ HISTÓRIA e CLÁSSICOS DISNEY.

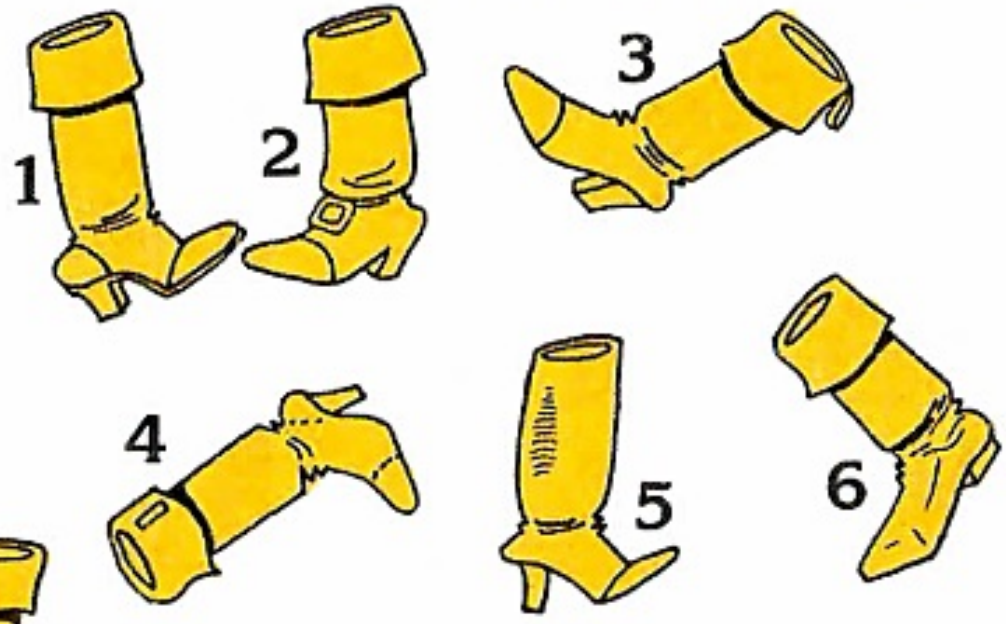
QUEREM VENDER . . . . .

Felipe M. Cabezas Lobos, R. Ricalde Marques, 242, ap. 202 - 91040 - Porto Alegre - RS: PATO DONALD 1662, 1772, 1775, 1776, 1780, 1784, 1787, 1804, 1805 e 1810; MARGARIDA 11, 13, 14, 20, 44, 46, 55 e 80. **Cézar Silva Gomes,** R. Piúna, 3561 - 87500 - Umuarama - PR: ALMANAQUE DISNEY 191, 196 e 202; URTIGÃO 18; NATAL DE OURO DISNEY 9; TIO PATINHAS 262; MICKEY 440; PATO DONALD 1781 e 1802; ZÉ CARIOCA 1797 e 1827; DISNEY ESPECIAL 108 e 109; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 47 e 48. **Paulo Henrique P. Rosa,** R. Garça, viela 8, casa 4 - 06000 - Osasco - SP: ALMANAQUE DISNEY 196; ESCOTEIROS-MIRINS 1; DISNEY ESPECIAL 40 e 41. **Fábio Rodrigues Carvalho,** R. Venâncio Costa, 28 - 06300 - São Paulo - SP: MICKEY 276, 402 e 450; TIO PATINHAS 97, 266 e 271; ALMANAQUE DO TIO PATINHAS 3; ALMANAQUE DISNEY 127.

PASSATEMPOS

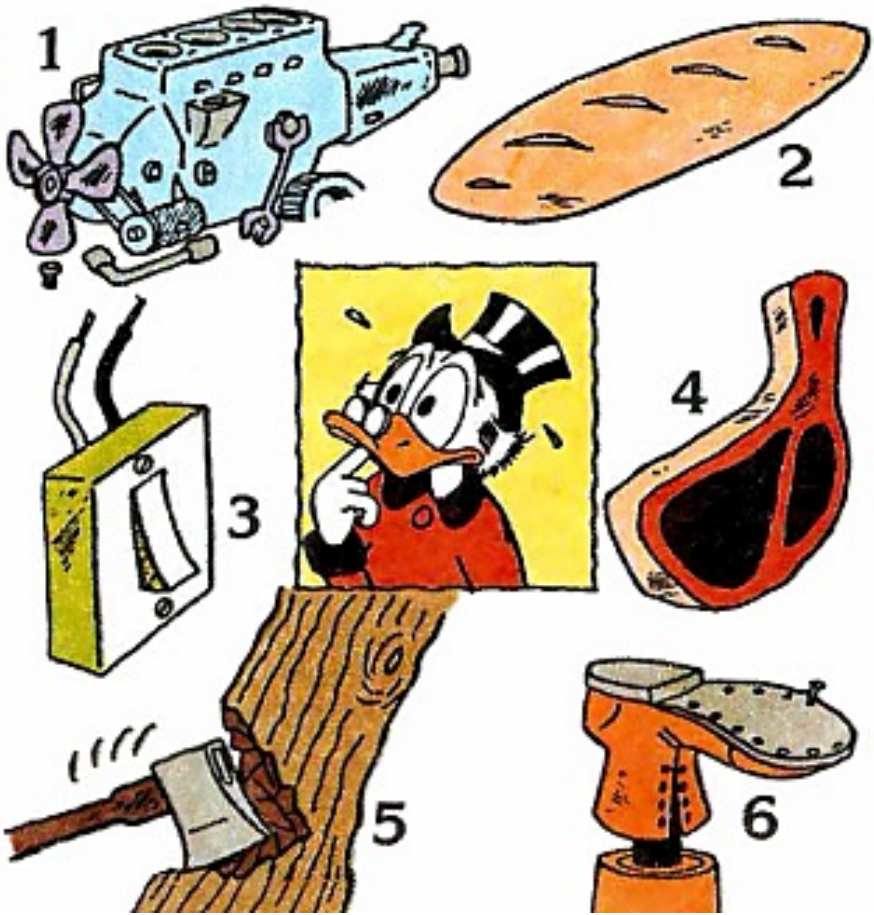
1

Encontre o par de botas que este conhecido caubói vai usar.



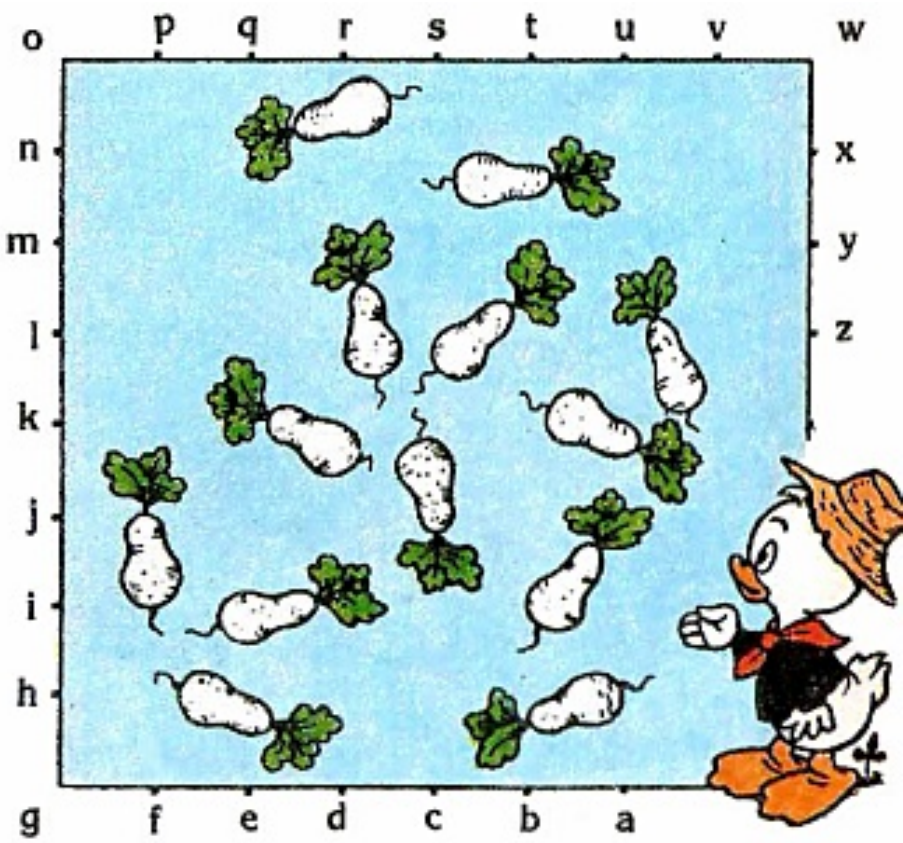
2

Quais profissões o Tio Patinhas está pensando para o Donald, hein?



3

Com apenas três traços o Huguinho consegue ligar todos os nabos. E você?



4

Decifre o código e descubra o que o Tio Patinhas está *dizendo* para o seu contador.

⊖-A △-N
⊙-T ◔-E
◔-M ◔-O

Respostas: 1- 3 e 7. 2- Mecânico, padeiro, eletricista, vaqueiro, lenhador e sapateiro. 3- f-f, l-z e a-r. 4- "Faltam trinta centavos! Estou sendo roubado!"

VAMOS ATÉ A ÁREA DE PIQUENIQUE VER O PESSOAL SAIR EM *DISPARADA!*

O VETERINÁRIO VAI TER QUE ARRANCAR O MEU *INCISIVO* DIANTEIRO AMANHÃ... COITADO!
LEÕES
ÁFRICA

ZOO DISNEY

NÃO SOMOS GÊMEOS, NÃO... É QUE ELE GOSTA DE ME *IMITAR!*

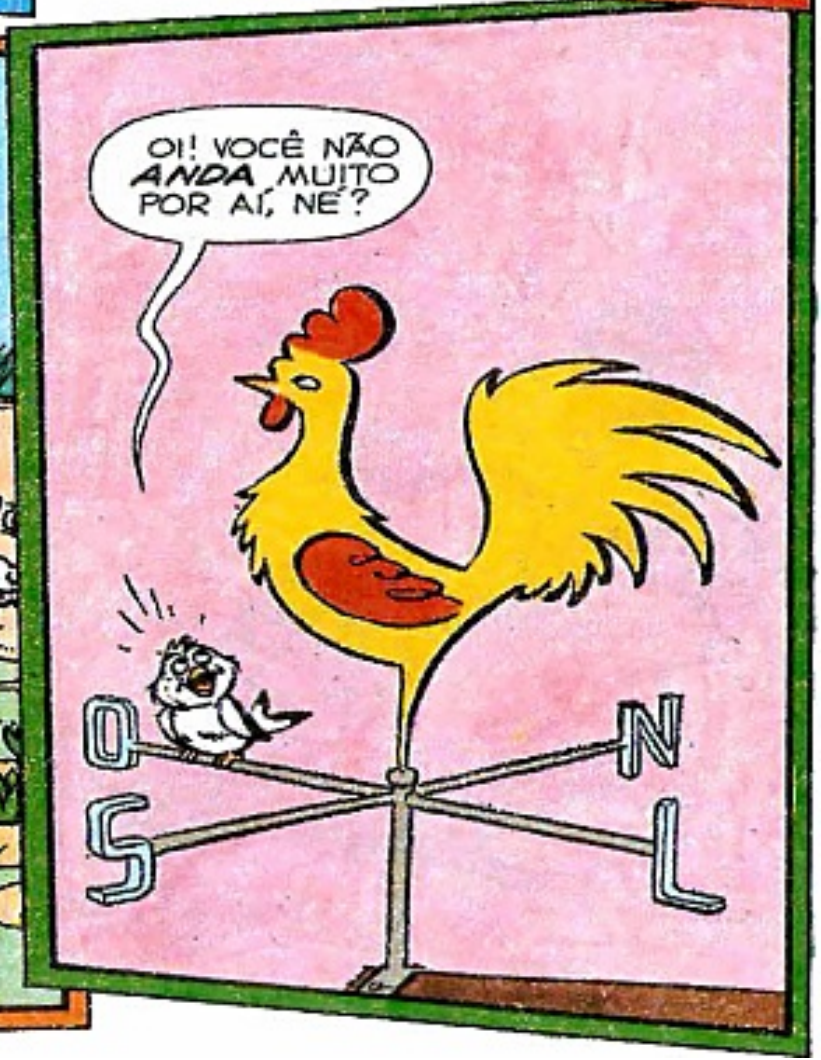
PUXA! TEM VIZINHO QUE METE MESMO O NARIZ NA VIDA DA GENTE!

SABE DA ÚLTIMA? AGORA ESTÃO PONDO A CULPA DA POLUIÇÃO EM *NÓS!*
CAPRICHA, HEIN? NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTE É UM ESPETÁCULO PRO *REI!*
COITADO... ELE NASCEU *SÓ* COM SETE PERNAS!
VOCÊ NÃO ME ASSUSTA NÃO, GRANDÃO! SEI QUE *70%* DO SEU CORPO É SÓ *GORDURA!*

NÃO É TAL MÃE, TAL FILHA... E TAL PAI, TAL FILHO!

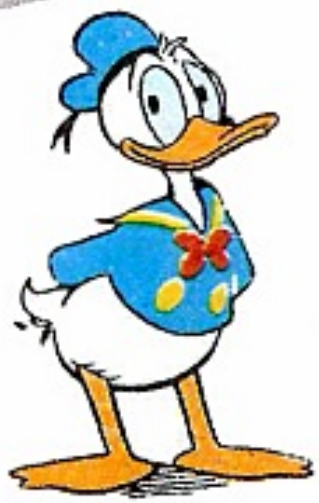
FILHO, VOCÊ TEM QUE FAZER ÓINC! ÓINC! E NÃO BÉE! BÉE!

SOCORRO! ESTOU SENDO RAPTADO!


OI! VOCÊ NÃO ANDA MUITO POR AÍ, NÉ?
O
N
S
L

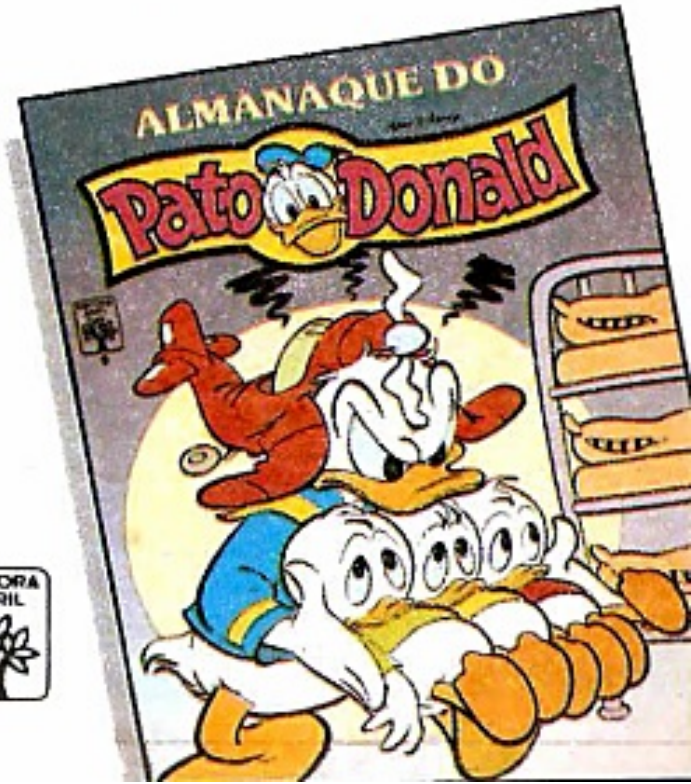
ELE ESTÁ CHEGANDO...

Pato Donald



1985 The Walt Disney Company

... com seu jeito irritado, um tanto quanto convencido, um "pouco" ciumento e super, super engraçado! Em 84 páginas pra você rir adoidado!



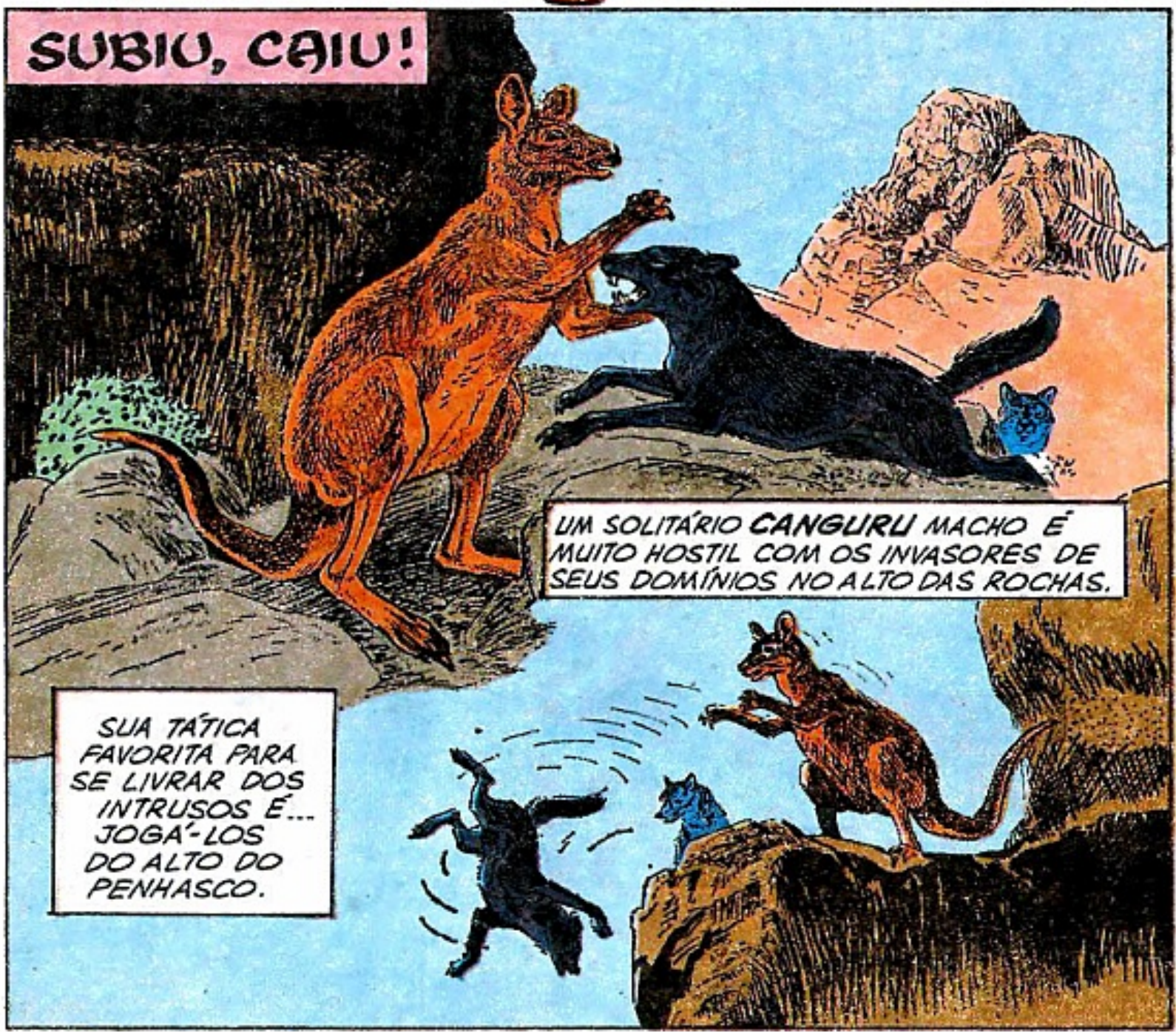
CORRA ÀS BANCAS!

EDITORA ABRIL

MARAVILHAS da Natureza

WALT DISNEY

cangurus



ALEGRIA, ALEGRIA!

BANDOS DE **CANGURUS PARDOS** COSTUMAM SE REUNIR NAS NOITES DE LUAR PARA SE DIVERTIR.

ALGUNS BRINCAM DE PIQUE...

OUTROS PROCURAM PARCEIROS PARA UMA LUTA AMIGÁVEL...

MAS NINGUÉM FICA SEM DIVERSÃO.

LIÇÕES DA VIDA

PERIGO!

E O PEQUENO FILHOTE DE **CANGURU** RAPIDAMENTE PULA PARA A BOLSA DA MAMÃE...

...ENQUANTO ELA FOGE PARA A SEGURANÇA.

MAS, DAQUI A UM ANO, ELE JÁ NÃO CABERÁ NA BOLSA, E TERÁ QUE CORRER COM SUAS PRÓPRIAS PERNAS.

APENAS POR BRINCADEIRA

OS CANGURUS LUTAM APENAS POR DIVERSÃO. NINGUÉM SE MACHUCA PORQUE ELES SÓ USAM AS PATAS DIANTEIRAS... E NUNCA SUAS MORTÍFERAS PERNAS TRASEIRAS...

OS COIOTES TAMBÉM TÊM UMA DIVERSÃO PARECIDA. É COMUM ESPÉCIMES ADULTOS BRINCAREM COM CORVOS.

UMA MÃO COÇA A OUTRA

AS CURTAS PATAS DIANTEIRAS DOS CANGURUS LIMITAM SUAS POSSIBILIDADES DE COÇAR AS PRÓPRIAS COSTAS.

POR ISSO ELES CHEGAM A FORMAR FILAS DE ALEGRES COÇADORES.

REVISTA EM INGLÊS. PREÇO BRASILEIRO.

1993 The Walt Disney Company

LOCAL MERCHANDISING ONLY

EDITORA ABRIL

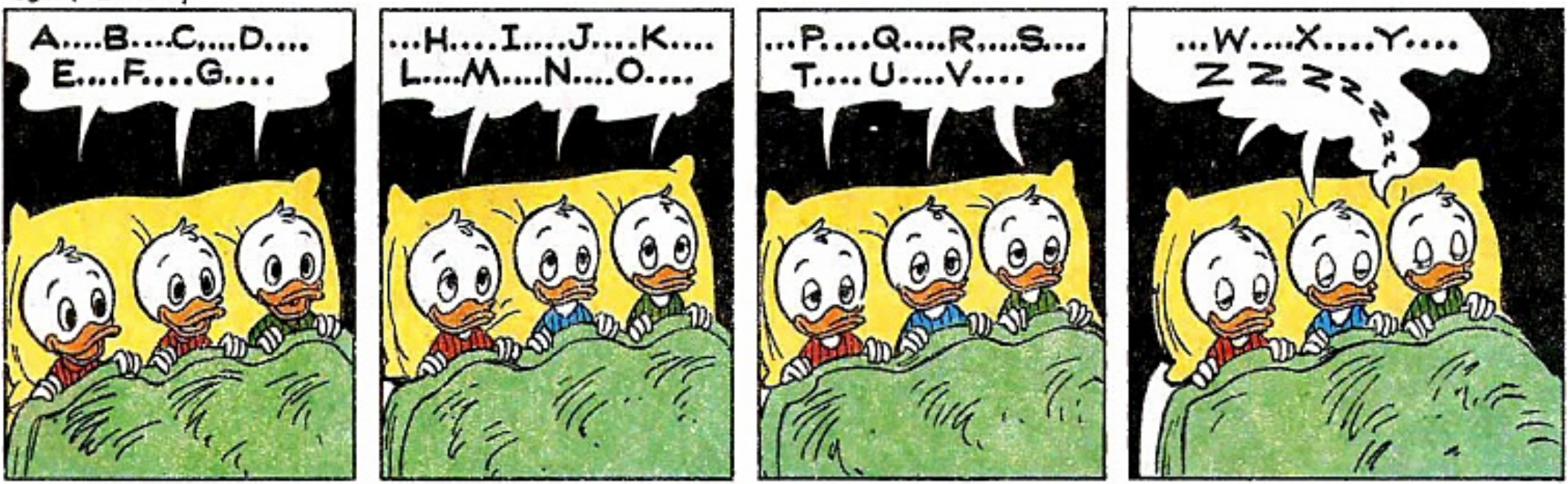
Agora, você vai se divertir com as aventuras do Mickey e sua turma, em inglês. E, além de curtir a histórias, também vai treinar "your English"!

Walt Disney

Mickey

PIADINHAS dos SOBRINHOS

(c) Walt Disney



NÃO!

VAMOS VER OS ELEFANTES, TIO DONALD?
ZOO

VAMOS! OS ELEFANTES SÃO ANIMAIS NOTÁVEIS!

ELES NUNCA ESQUECEM!
MAS O QUE ELES TÊM PRA LEMBRAR?

O TIO DONALD DÁ UMA MISÉRIA DE MESADA PRA GENTE! SÓ CEM CRUZADOS POR SEMANA!
QUANDO EU TINHA A SUA IDADE, GASTAVA MUITO MENOS QUE ISSO POR SEMANA!
SABEMOS DISSO! O SENHOR *AINDA* GASTA MUITO MENOS QUE ISSO!
MAS O SENHOR NÃO TINHA UM TIO *DISPENDIOSO* COMO A GENTE TEM!

TIO DONALD, É VERDADE QUE A GENTE DESCENDE DOS MACACOS?
CLARO QUE NÃO!
A GENTE DESCENDE DOS *PTERODÁCTILOS!*
fim

NA REVISTONA, TEM REVISTINHA!

OLHA SÓ QUE LEGAL! DE PRESENTE PRA VOCÊ, UMA SÉRIE DE MINI-REVISTAS PARA MONTAR E COLECIONAR!

GRÁTIS!

VOCÊ VAI GANHAR UMA REVISTINHA EM CADA UMA DESTAS EDIÇÕES:

N.º1 na Margarida 69
N.º2 no Urtigão 47
N.º3 no Zé Carioca 1850
N.º4 no Mickey 474
N.º5 na Margarida 70
N.º6 no Urtigão 48
N.º7 no Zé Carioca 1851
N.º8 no Pato Donald 1835

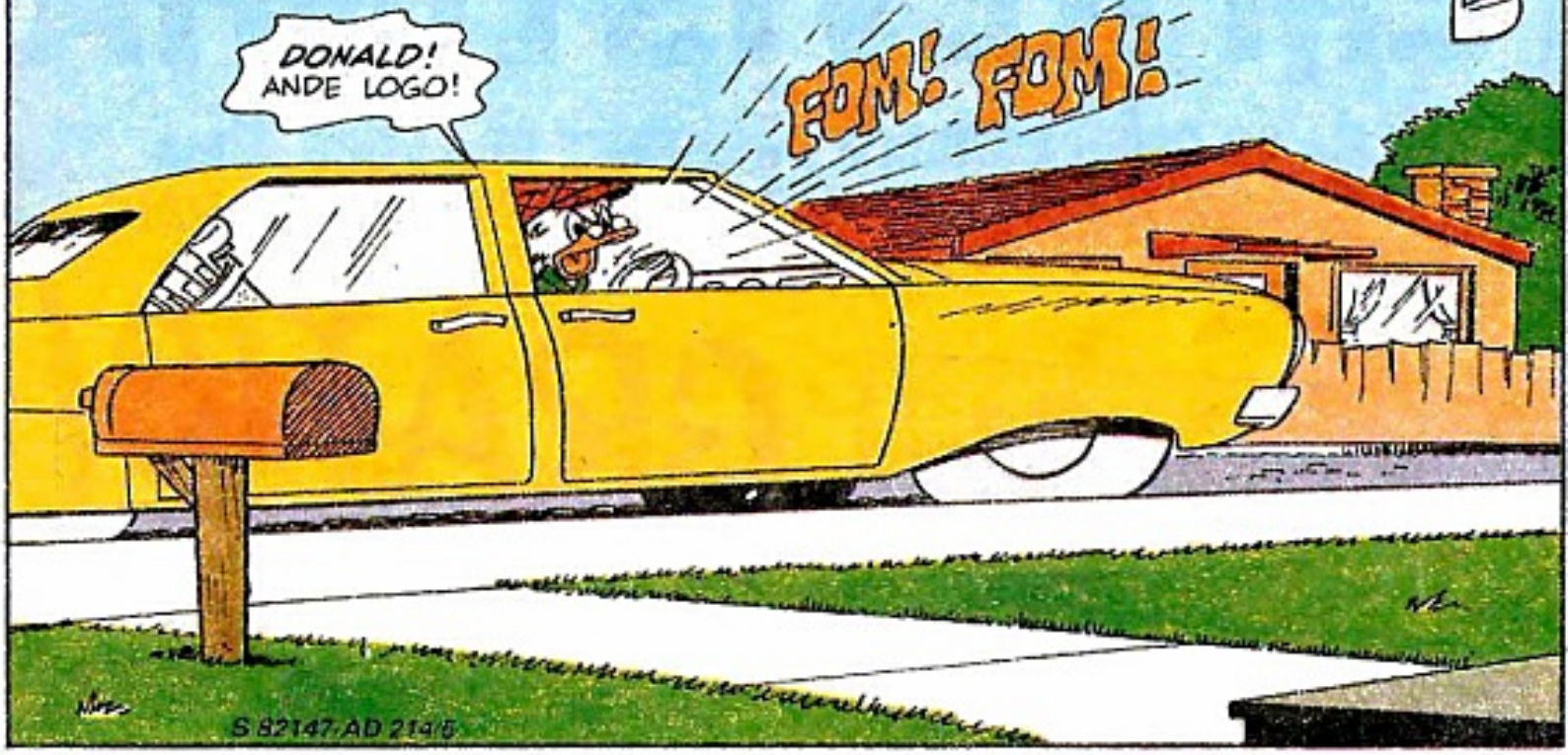
COMECE AGORA MESMO A SUA COLEÇÃO!

JÁ NAS BANCAS.

EDITORA ABRIL

© 1985 The Walt Disney Company

CARREGADORES AMADORES



AS MAIS LUXUOSAS MANSÕES DE PATÓPOLIS FICAM DENTRO DELE!
ISSO EXPLICA A PRESENÇA DOS METRALHAS AQUI!
DESCE LOGO, ANTES QUE VEJAM VOCÊ!
176-761
XIII! TARDE DEMAIS!
176-761
AQUELES ALI NÃO SÃO SÓCIOS, GUARDA!
EU CUIDO DELES!
SUMAM! E NÃO VOLTEM MAIS!
TODAS AQUELAS LINDAS CASAS PRA SAQUEAR E A GENTE NÃO PODE CHEGAR PERTO!

SE TIVESSE UM JEITO DE PASSAR PELA PORTARIA...
EI... ACHO QUE TEM!
LAVANDERIA!
DEPRESSA, MANOS!
FOI ASSIM QUE A GENTE FUGIU DO XADREZ! AH, AH!
PARAMOS PERTO DO CAMPO DE GOLFE! VAMOS CAIR FORA!
OH-OH! É O VELHO MUQUIRANA!
ELE NÃO PODE VER A GENTE!
SALA DOS CARREGADORES

VEM VINDO PRA CÁ!
VAMOS ENTRAR AQUI!
176-671

VOU VER SE CONSIGO CARREGADORES!

EI! PRECISO DE DOIS CARREGADORES AGORA MESMO!
POIS NÃO, SENHOR! É PRA JÁ!

BLAM!
POR QUE VOCÊ DISSE AQUILO?
NÃO TEM NENHUM CARREGADOR AQUI!
176-671
176-167

TEM, SIM! NÓS!
MAS EU NÃO SEI NADA DE... MMF!

É MOLEZA! VOCÊ SÓ TEM QUE ACOMPANHAR OS TROUXAS PELO CAMPO E VER ONDE A BOLA CAI!

PRONTINHO, SENHOR!

MAS EU SÓ PRECISO DE DOIS!
A GENTE SEMPRE TRABALHA EM EQUIPE, CERTO, RAPAZES?
É ISSO AÍ!
SEMPRE FAZEMOS OS TRABALHOS JUNTOS! EH, EH!
PSSST!
ESCUTEM AQUI! EU NÃO VOU PAGAR TRÊS CARREGADORES!
PRECISO PENSAR RÁPIDO!
TEMOS UMA PROMOÇÃO ESPECIAL HOJE, SENHOR! TRÊS CARREGADORES PELO PREÇO DE DOIS!
FEITO! EU NUNCA FUI DE PERDER UMA PECHINCHA!
AQUI ESTÃO AS SACOLAS! VAMOS PRA PRIMEIRA TACADA!
ELE É MEIO GROSSO! FIQUE DE OLHO NA BOLA!
BONC!
VAP!

FIQUE DE OLHO NA BOLA!
C-CERTO!

ZONC!

UAU! PAROU BEM NO MEIO DA GRAMA!
É... DEPOIS DE FAZER UMA ESCALA NA MINHA TESTA!
PASSE-ME O TACO DE PARTIDA!

ESSE É O LANÇADOR, SEU IDIOTA!
EH, EH... DESCULPE O ENGANO, SENHOR!

FIQUE ATENTO! EU DETESTO PERDER BOLAS!

VAP!
BRAVO! BELA TACADA!

FOI TERRÍVEL! VÁ ACHAR A BOLA!

ESSE NEGÓCIO DE CARREGADOR NÃO ESTÁ COM NADA!

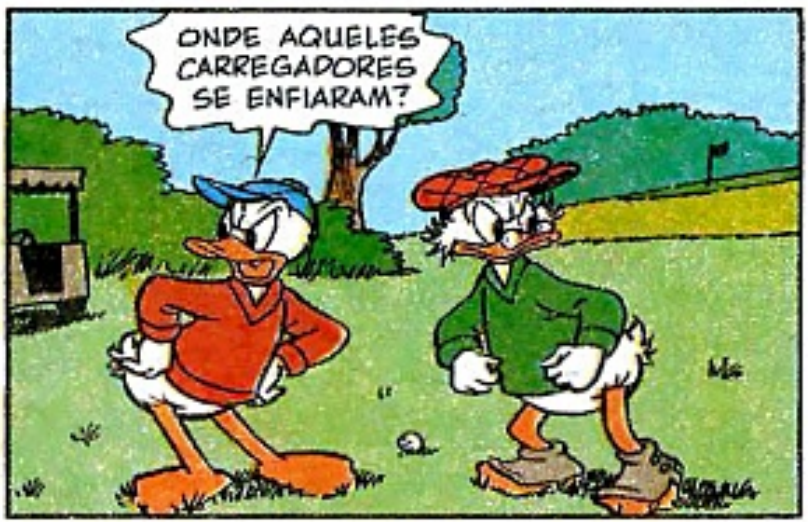
VAMOS CUIDAR DOS NOSSOS NEGÓCIOS!

XIII! UM GUARDA!
EU CUIDO DELE!

EI, AMIGO! PODERIA PEGAR A BOLA PRA MIM?
CLARO!

OBRIGADO!
UFF!

VOLTE LÁ ANTES QUE OS PATOS DESCONFIEM! A GENTE SE ENCONTRA MAIS TARDE!


ONDE AQUELES CARREGADORES SE ENFIARAM?

ESTOU AQUI, SENHOR!
CADÊ MINHA BOLA? E SEUS DOIS AMIGOS?
AINDA ESTÃO PROCURANDO SUA BOLA! USE ESTA!
GRR! VOU SER PENALIZADO POR ISSO!
MAS UMA TACADA CAPRICHADA PODERÁ ME SALVAR!
ATCHIM!
TOC!
SEU CABEÇA DE BAGRE! OLHE ONDE VOCÊ ME FEZ MANDAR A BOLA!
NÃO FIQUE AÍ PARADO! VÁ BUSCÁ-LA!
ACHO QUE CAIU POR AQUI!

IAAUUU!

UIII! QUE ÁGUA FRIA!
TCHÁÁÁ!

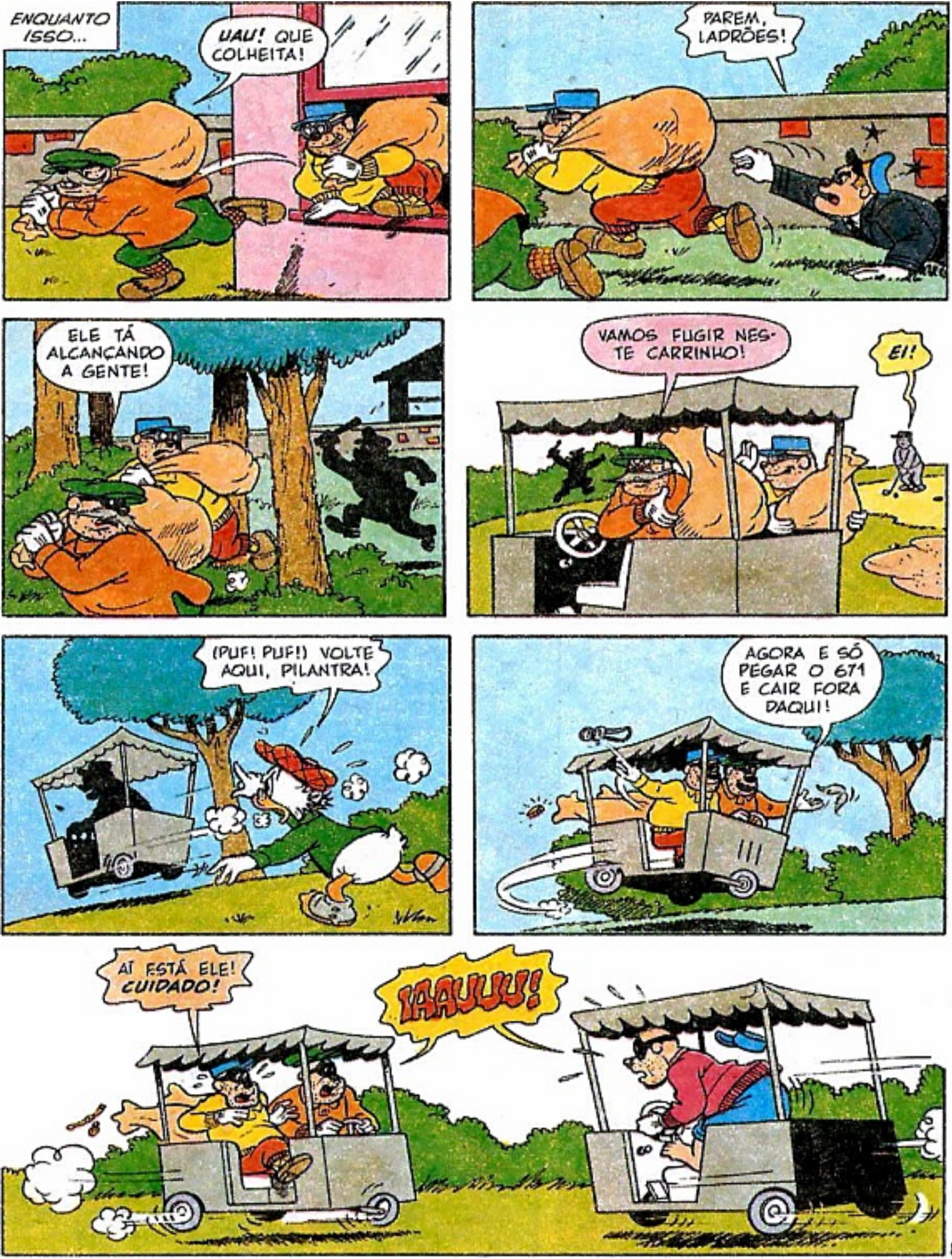
SEGURE MEU TACO!

NÃO TÃO FOORTEEE!

VIU O QUE VOCÊ FEZ?
OHH! EU SINTO MUITO, SENHOR!
VOCÊ É UM TRAPALHÃO, ISSO SIM!

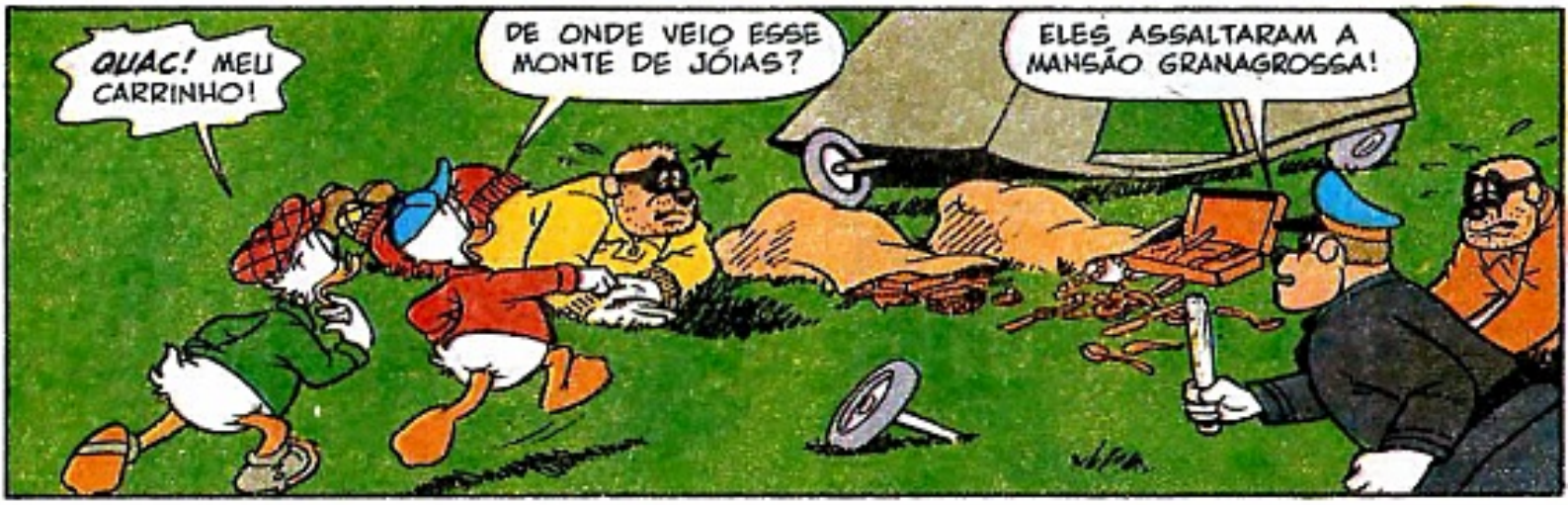
(GLUP!) É UM DOS METRALHAS!

ADEUS, OTÁRIOS! BOM JOGO! EH, EH!
PARE!


ENQUANTO ISSO...
UAU! QUE COLHEITA!
PAREM, LADRÕES!
ELE TÁ ALCANÇANDO A GENTE!
VAMOS FUGIR NESTE CARRINHO!
EI!
(PUF! PUF!) VOLTE AQUI, PILANTRA!
AGORA É SÓ PEGAR O 671 E CAIR FORA DAQUI!
AÍ ESTÁ ELE! CUIDADO!
IAAUUU!

CRAS!

OOOOOOOHHHHHHH...


QUAC! MEU CARRINHO!
DE ONDE VEIO ESSE MONTE DE JÓIAS?
ELES ASSALTARAM A MANSÃO GRANAGROSSA!

AH, É?

POIS VÃO ARRUMAR ESTA BAGUNÇA E DEVOLVER A PILHAGEM!
E DEPOIS VÃO PRA CADEIA!

MAIS TARDE...
JÁ FIZEMOS TUDO! (PUF! PUF!)
AINDA NÃO! VÃO PROCURAR AQUELAS BOLAS PERDIDAS!

E DEPRESSA!
DROGA!
fim

GUGU PIROU DE VEZ!

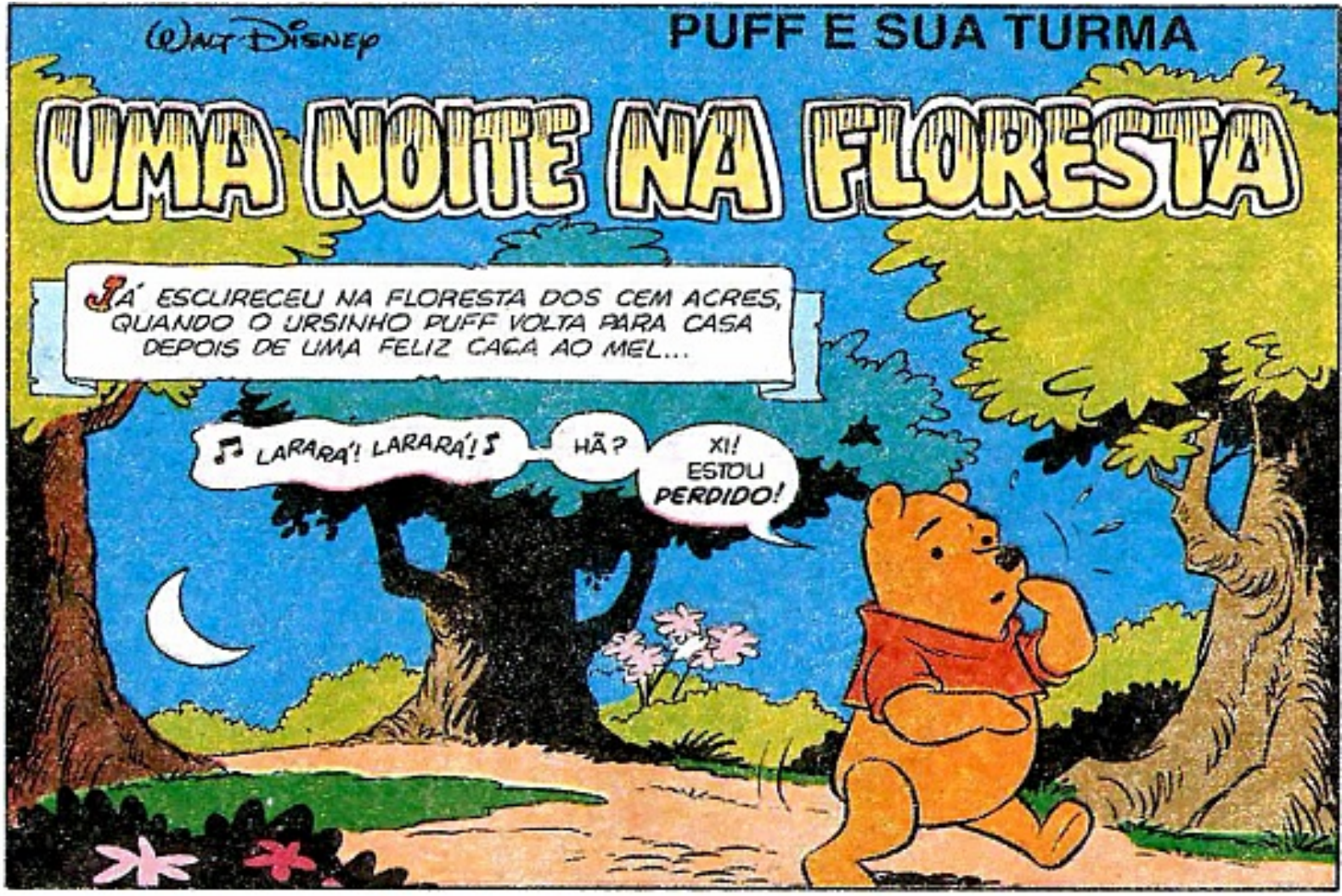
GRÁTIS!
No poster do Dominó, o gatão NILL!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

Leve o astro do Viva a Noite pra casa!

UMA NOITE NA FLORESTA



AH, QUE BOM! VOCÊ ME ENCONTROU!
E VOCÊ TAMBÉM! QUE SORTE!

SÓ ENTÃO OCORRE AOS DOIS AMIGOS QUE...
AGORA SOMOS DOIS PERDIDOS!

E O PIOR É QUE FICO TODO PERDIDO POR ESTAR PERDIDO! O QUE VAMOS FAZER?
EM PRIMEIRO LUGAR, RACIOCINAR SOBRE NOSSA PERDA!

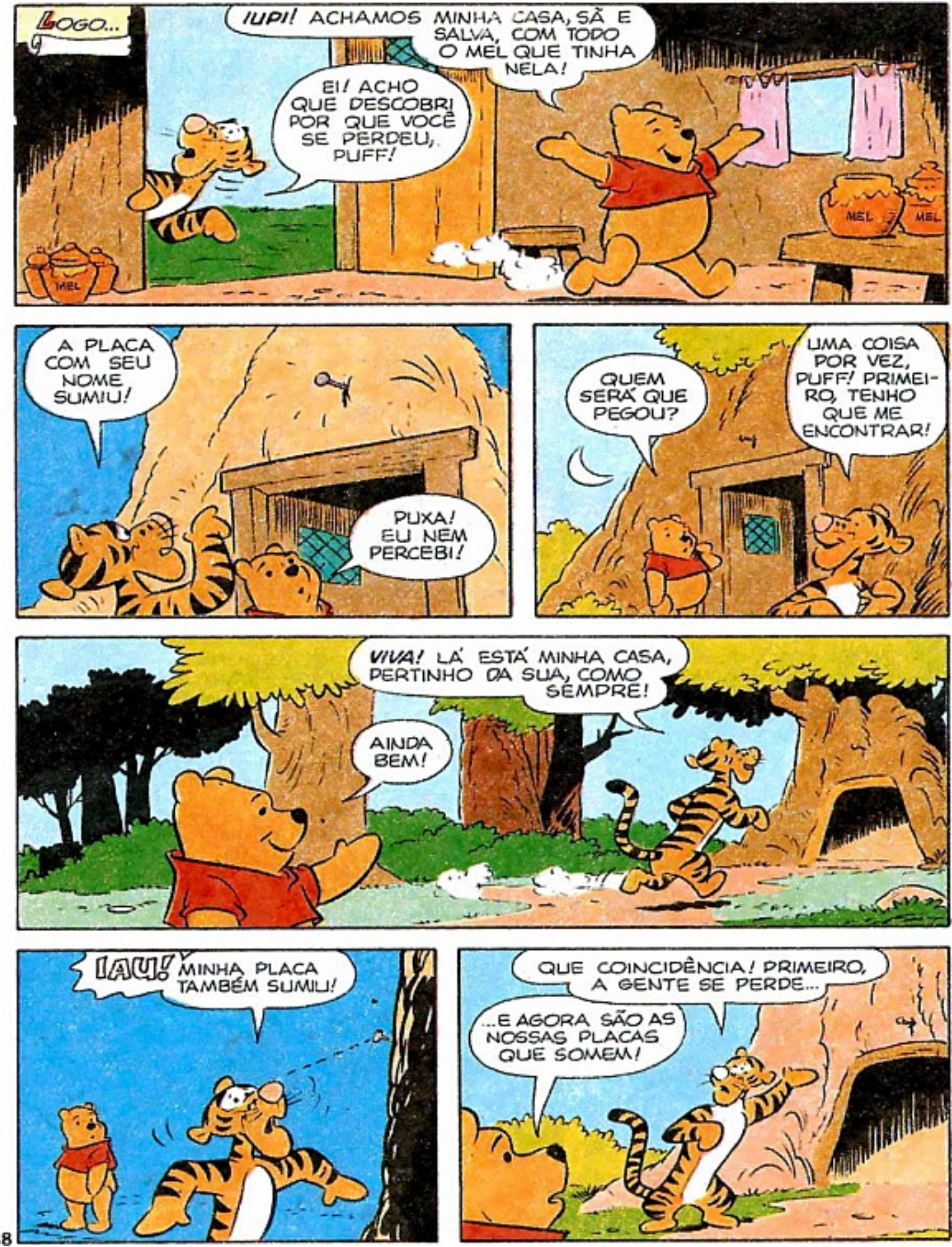
VOCÊ É UM URSO, CERTO?
CERTO!
CERTO...
E URSOS GUARDAM POTES CHEIOS DE MEL EM CASA, CERTO?

ENTÃO VAMOS FAREJAR MEL E ENCONTRAMOS SUA CASA!
VOCÊ É UM GÊNIO, TIGRÃO!

E LOGO VOU ME ENCONTRAR, PORQUE SUA CASA É PERTINHO DA MINHA!
CHUIF! CHUIF!
CHUIF! CHUIF!

HÃ... A SUA CASA TEM UMA CAMPAINHA QUE FAZ BZZZZ, PUFF?
QUE EU SAIBA, NÃO, TIGRÃO!
BZZ! BZZ!

ENDEREÇO ERRADO! (GLUP!) VAMOS FAREJAR EM OUTRO LUGAR!
BZZZZ!


LOGO...
IUPI! ACHAMOS MINHA CASA, SÃ E SALVA, COM TODO O MEL QUE TINHA NELA!
EI! ACHO QUE DESCOBRI POR QUE VOCÊ SE PERDEU, PUFF!
MEL
MEL
MEL
A PLACA COM SEU NOME SUMIU!
PUXA! EU NEM PERCEBI!
QUEM SERÁ QUE PEGOU?
UMA COISA POR VEZ, PUFF! PRIMEIRO, TENHO QUE ME ENCONTRAR!
VIVA! LÁ ESTÁ MINHA CASA, PERTINHO DA SUA, COMO SEMPRE!
AINDA BEM!
IAU! MINHA PLACA TAMBÉM SUMIU!
QUE COINCIDÊNCIA! PRIMEIRO, A GENTE SE PERDE...
...E AGORA SÃO AS NOSSAS PLACAS QUE SOMEM!

E AGORA? VOLTAMOS À ESTACA ZERO!
É MESMO!

TCHÁÁÁÁ!
NOSSA! PARECE QUE ALGUÉM CAIU NO LAGO!

É O BISONHO!
EU NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA DE DAR SEUS MARULHOS... OU É MERGULHOS?
NENHUM DOS DOIS! ESTOU PERDIDO!

ESTAVA VOLTANDO PRA CASA, E PROCURAVA PELA MINHA PLACA, QUANDO... TCHÁÁÁ!

SEGURA AÍ, AMIGÃO!
UGH!

NÃO ENTENDO COMO FUI ME PERDER!
NEM EU!

JÁ SEI! VAI VER QUE VOCÊ PERDEU SUA PLACA, BISONHO!
MAS É CLARO! SÓ PODE SER ISSO!

VAMOS FALAR COM O ABEL! ELE SEMPRE TEM MUITAS RESPOSTAS!
IUHUU! ABEL!
QUEM ESTÁ ME CHAMANDO?
NOSSA! VOCÊ ESTÁ PERDIDO E NÃO SABE, ABEL!
VOCÊ QUIS DIZER QUE A PLACA DELE ESTÁ PERDIDA, TIGRÃO!
O QUE TEM A MINHA PLA... OH, CÉUS!
POIS É!
MAS NÃO FIQUE TRISTE! TODOS NÓS PERDEMOS NOSSAS PLACAS!
PERDERAM? NÃO DIGA ASNEIRAS!
PLACAS PREGADAS NÃO SE PERDEM!
ENTÃO COMO ELAS NÃO ESTÃO MAIS NO LUGAR?
NA CERTA PORQUE FORAM ROUBADAS!
ROUBADAS?! IAU!
UM LADRÃO À SOLTA!
Q-QUE C-COISA T-TERR-ÍVEL!

FUJAM!
AHH!
ESPEREM!

TEMOS QUE PREPARAR UMA ARMADILHA PRA ESSE LADRÃO!
T-TEM RAZÃO!

E A MELHOR ARMADILHA PRA UM LADRÃO DE PLACAS É... UMA PLACA!
VOCÊ SABE FAZER PLACAS, ABEL?

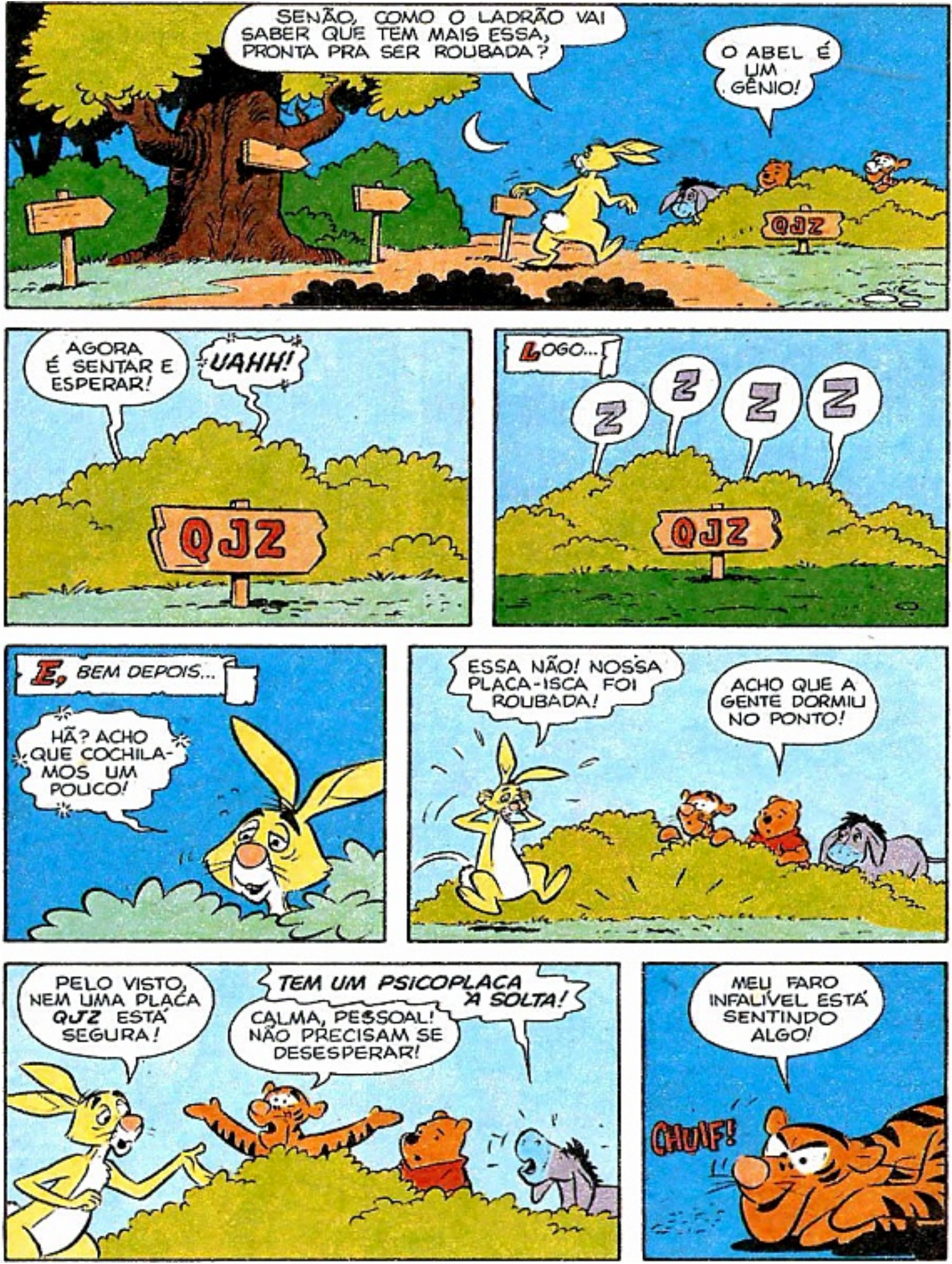
NÃO SÓ SEI, COMO SOU ESPECIALISTA NISSO!

DESCULPE A IGNORÂNCIA, MAS O QUE SUA PLACA-ISCA DIZ?
SE VOCÊ É IGNORANTE, NÃO ADIANTA DIZER!
QJZ

VAMOS PREPARAR A EMBOSCADA!
O QUE É EMBOSCADA?
QJZ

SIGNIFICA QUE A GENTE VAI SE ESCONDER ATRÁS DOS ARBUSTOS E ESPERAR PRA PEGAR O LADRÃO!
AH!
QJZ

NOSSA! QUASE ESQUEÇO DE FAZER PROPAGANDA!


SENÃO, COMO O LADRÃO VAI SABER QUE TEM MAIS ESSA, PRONTA PRA SER ROUBADA?
O ABEL É UM GÊNIO!
QJZ
AGORA É SENTAR E ESPERAR!
UAHH!
QJZ
LOGO...
Z
Z
Z
Z
QJZ
E, BEM DEPOIS...
HÃ? ACHO QUE COCHILAMOS UM POUCO!
ESSA NÃO! NOSSA PLACA-ISCA FOI ROUBADA!
ACHO QUE A GENTE DORMIU NO PONTO!
PELO VISTO, NEM UMA PLACA QJZ ESTÁ SEGURA!
TEM UM PSICOPLACA À SOLTA!
CALMA, PESSOAL! NÃO PRECISAM SE DESESPERAR!
MEU FARO INFALÍVEL ESTÁ SENTINDO ALGO!
CHUIF!

SERÁ QUE É O CHEIRO DO LADRÃO?
TOMARA!
NÃO PERCA O CHEIRO DE VISTA!
TUMP!
NÃO EMPURRE! ESTÁ AMASSANDO MEU FARO!

DÁ UM TEMPO, BISONHO! O TIGRÃO PRECISA DE ESPAÇO PRA TRABALHAR!
É POR ALI!

UAAHHH!
EI! OUVIRAM ISSO?

POR MAIS HUMILDE QUE SEJA, NADA COMO O LAR, DOCE LAR!
A VOZ VEM DO OUTRO LADO DA ÁRVORE!

VAMOS CONTAR ATÉ TRÊS E ATACAR O PILANTRA!
QUE ACHA DE SÓ *ATACARMOS*, PRA NÃO DAR CONFUSÃO?

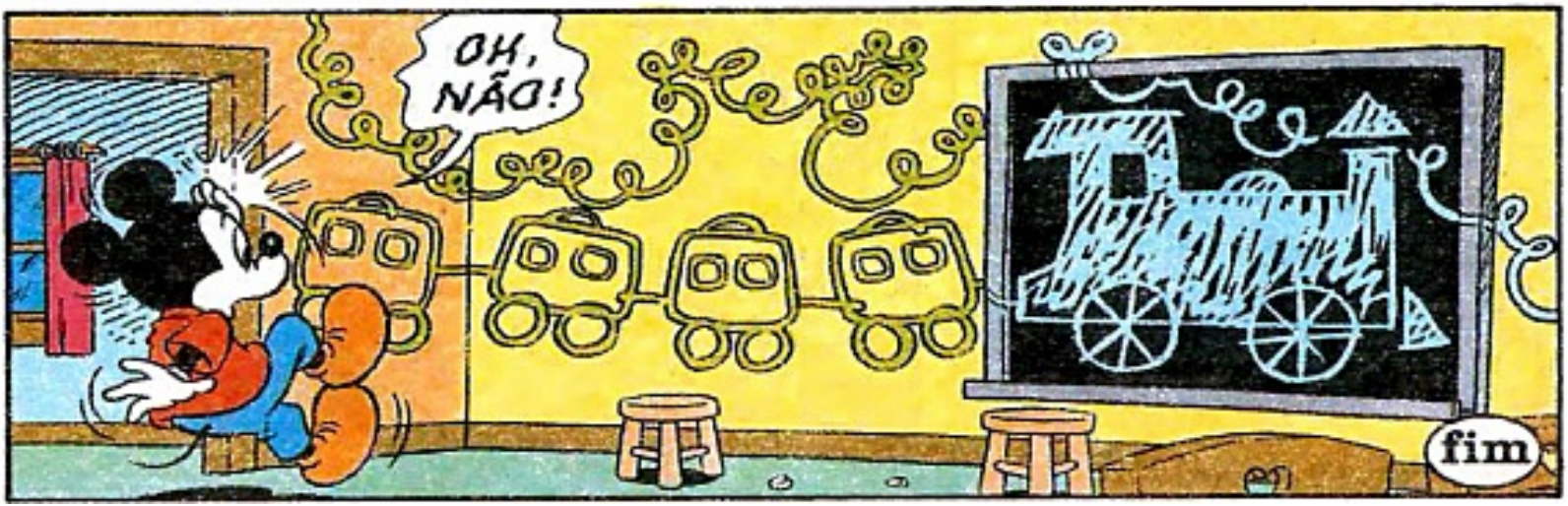
ENTÃO *JÁ!* ATACAR!
HÃ? NOSSAS PLACAS ESTÃO AMONTOADAS, FORMANDO UMA CABANA!
Q-QUEM ESTÁ AÍ FORA?
PUFF
ABEL
QJZ

OS DONOS DAS PLACAS QUE VOCÊ SURRUPIOU, ESPERTINHO!
EU? MAS SOU HONESTO!
PUFF
HONESTO COMO, SE ROUBOU AS PLACAS DAS NOSSAS CASAS?
ESTAS TÁBUAS QUE ENCONTREI PENDURADAS?
PUFF
NÃO PENSEI QUE ELAS TIVESSEM DONO! SOU NOVO POR AQUI E QUERIA CONSTRUIR UMA CASA!
HUMPF! QUER SAIR E LUTAR COMO UM FELINO?
PUXA! EU PREFIRO EVITAR BRIGAS, MAS JÁ QUE INSISTE...
OPS! MIL PERDÕES, MEU CHAPA!
HÃ?
NÃO ESTÁ MAIS AQUI QUEM FALOU! FIQUE COM AS PLACAS, AMIGO!
CLARO! ELAS SÃO SUAS ATÉ ENCONTRARMOS UM TRONCO OCO PRA VOCÊ!
UÉ? POR QUE SERÁ QUE AONDE EU VOU TODOS FICAM GENTIS E *A DISTÂNCIA?*
ZIP!
TIGRÃO
BISONHO
ZUP!
fim

Walt Disney

CHIQUINHO E FRANCISQUINHO

PROBLEMA SEM SOLUÇÃO



A ESCOLHA CERTA

QUE DESÂNIMO É ESSE, CARA? FAZENDO BICOS VOCÊ NÃO VAI A LUGAR NENHUM! VOCÊ QUER VENCER NA VIDA, NÃO?
É CLARO! MAS COMO POSSO ESTUDAR, SEM TEMPO NEM DINHEIRO?
COM FORÇA DE VONTADE E O CURSO DE ELETRÔNICA DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO VOCÊ CONSEGUE!
FORÇA DE VONTADE EU TENHO! MAS O QUE É INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?
É UMA ESCOLA DE ENSINO À DISTÂNCIA COM PROFESSORES ESPECIALIZADOS E COMPUTADORES PARA ACOMPANHAR O CURSO! O MATERIAL É GRATUITO!
IH, ROBERTO! MAS ESSES CURSOS À DISTÂNCIA NÃO ME ENGANAM, NÃO!
O INSTITUTO NÃO ENGANA MESMO! É UMA ESCOLA COM MAIS DE 49 ANOS DE TRADIÇÃO, ONDE JÁ ESTUDARAM MAIS DE DOIS MILHÕES DE PESSOAS!
PRA FAZER O CURSO, VOCÊ NEM SAI DE CASA! É SÓ PREENCHER E RECORTAR O CUPOM QUE VEM NOS ANÚNCIOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO NAS REVISTAS E MANDAR PRA LÁ! EM SEGUIDA VOCÊ JÁ COMEÇA A ESTUDAR!
E MESMO DEPOIS DE FORMADOS, O INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CONTINUA ACOMPANHANDO SEUS ALUNOS!
MAS COMO?
COM UMA REVISTA DE ELETRÔNICA MENSAL, DIRIGIDA AOS ESTUDANTES E PROFISSIONAIS E QUE VOCÊ ENCONTRA EM TODAS AS BANCAS DO PAÍS!
QUE BARATO, ROBERTO! VOU SEGUIR SEU CONSELHO!
EDSON SEGUIU O CONSELHO DE ROBERTO! ENVIOU O CUPOM E LOGO ESTAVA RECEBENDO O MATERIAL DO CURSO!
PUXA! EXATAMENTE COMO ROBERTO FALOU!

AGORA BASTA SOLDAR ESTE CIRCUITO INTEGRADO E ESTARÁ FUNCIONANDO! ACHO QUE VAI DAR PRA FICAR COM A VAGA NA LOJA DO ROBERTO!
É DEU MESMO
ESTOU CONTENTE, EDSON! DEPOIS QUE VOCÊ VEIO PRA CÁ O TRABALHO AUMENTOU E OS CLIENTES ESTÃO MUITO SATISFEITOS!
EU TAMBÉM ESTOU CONTENTE POR ISSO ROBERTO!
O VOLUME DE TRABALHO É TANTO QUE VAMOS CONTRATAR MAIS UM TÉCNICO! A SELEÇÃO DO CANDIDATO FICA POR SUA CONTA, OK?
PODE DEIXAR COMIGO!
E EDSON COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS
VOCÊ CONHECE BEM RÁDIO, AMPLIFICADORES, TV, VÍDEO CASSETE E TUDO MAIS?
CLARO! EU SOU FORMADO EM ELETRÔNICA! CONHEÇO TUDO
NÓS VAMOS TER DE TESTAR OS SEUS CONHECIMENTOS! VOCÊ QUER FAZER O TESTE?
VAI SER FÁCIL!
ROBERTO, TEM UM CANDIDATO À VAGA QUE ESTÁ FAZENDO UM TESTE! VAMOS LÁ DAR UMA OLHADA?
É, VAMOS VER ISSO DE PERTO!
ELE DISSE QUE SABE TUDO DE ELETRÔNICA E QUE É FORMADO!
PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?
É CLARO QUE NÃO!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO (Preto e branco e em cores)

- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletrônica Digital
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.º Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.º Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzl Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

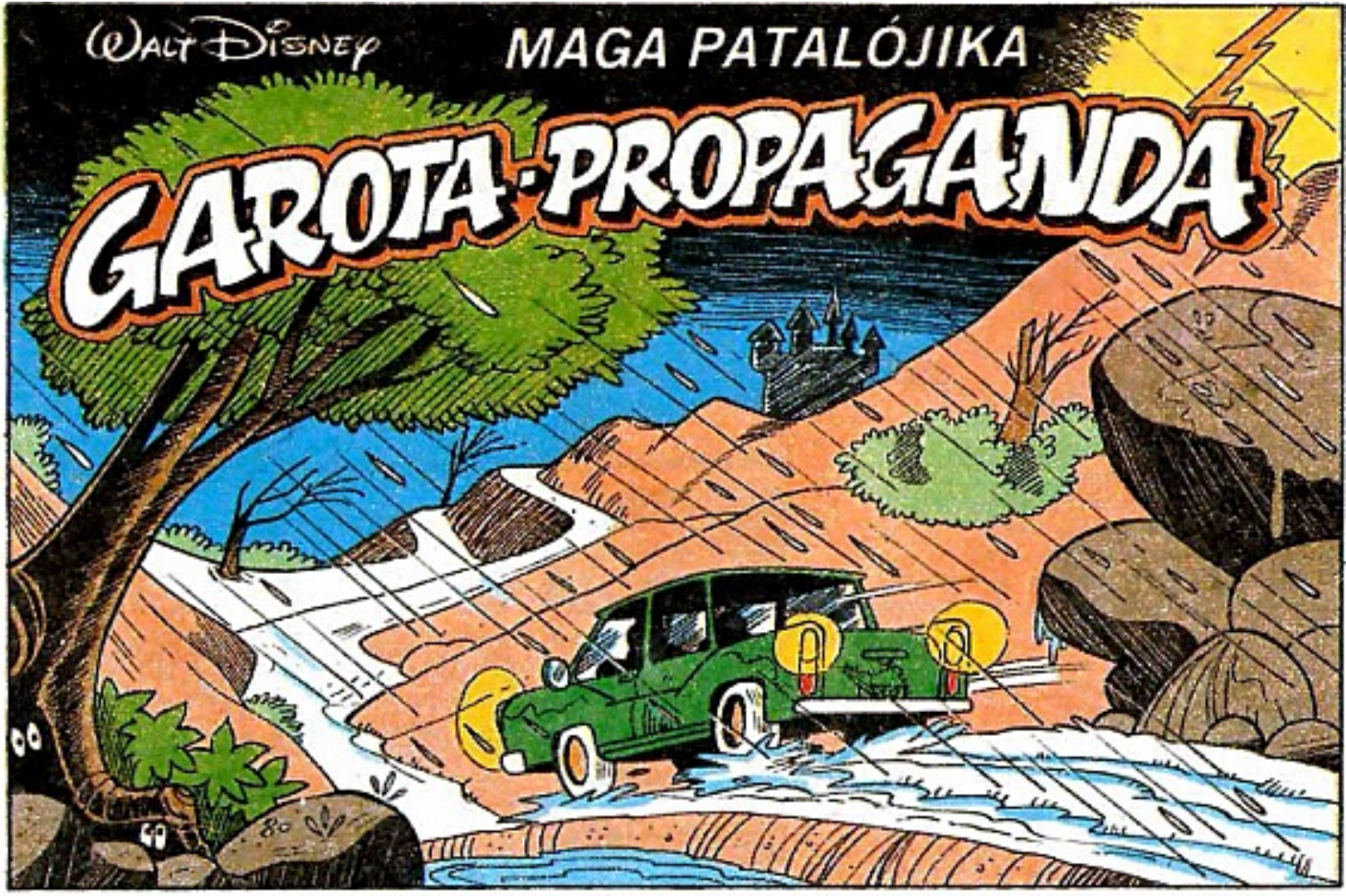
Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO AD-214
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

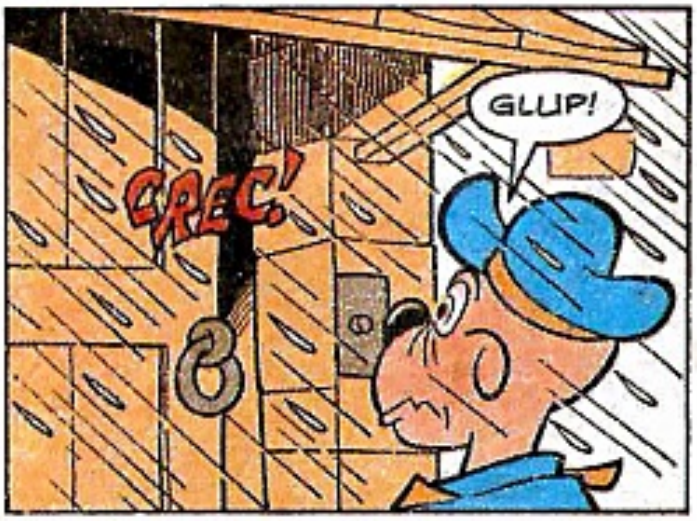
GAROTA-PROPAGANDA



B 880041-AD 214/8

DIM-DOM!

NÃO TEM NINGUÉM! VAMOS DAR O FORA!
CALMA AÍ, RAPAZ!


CREC'
GLUP!

BOA NOITE...
VOCÊ ACHA?

BEM, DONA, NÓS SÓ QUERÍAMOS...

NÃO QUERO COMPRAR NADA!
BLAM!

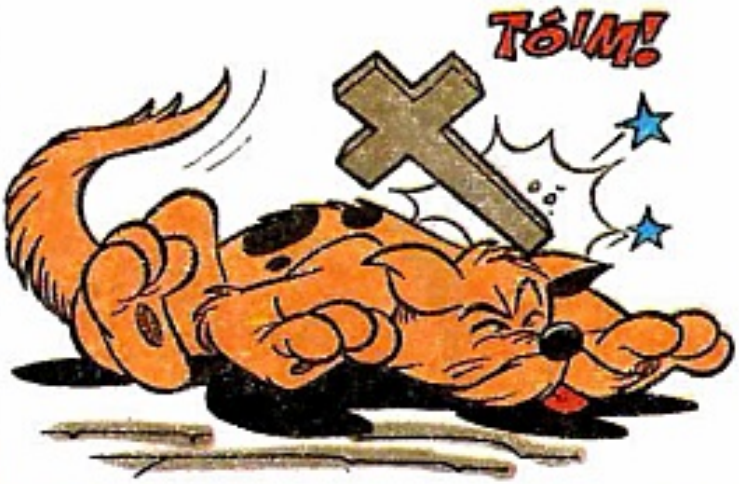
DIM-DOM!
JÁ DISSE QUE NÃO QUERO NADA!
A GENTE NÃO TÁ VEN...
TEIMOSOS, NÉ? POIS ENTÃO TOMEM!
ZOM!!
DONA, DONA, ESPERE!
TÁ BOM, TÁ BOM! O QUE VOCÊS QUEREM VENDER, AFINAL?
NADA, SÓ QUEREMOS ALUGAR!
ALUGAR?
É, O SEU CASTELO!

QUEREMOS FAZER UM FILME SOBRE BRUXAS AQUI!
E COMO VAI SER ISSO?
É A HISTÓRIA DE UMA BRUXA QUE PLANEJA CONQUISTAR PATÓPOLIS E O MUNDO!
HUM... MUITO INTERESSANTE!
EU TOPO, MAS QUERO PARTICIPAR DO FILME!
CLARO, PODE SER NOSSA PRODUTORA DE EFEITOS ESPECIAIS! VOCÊ LEVA JEITO!
NO DIA SEGUINTE...

COMO ESTÃO INDO AS FILMAGENS?
ÓTIMAS! DENTRO DE DUAS SEMANAS, VAMOS FILMAR O ATAQUE A PATÓPOLIS!
DUAS SEMANAS? É MUITO TEMPO!
É QUE PRIMEIRO TEMOS QUE FILMAR AS CENAS COM H. LANTE!
E SE ELE FICAR DOENTE?
AÍ IREMOS DIRETO PRA PATÓPOLIS!
BOM, MUITO BOM! RI, RI!
MAIS TARDE...
É VERDADE QUE VOCÊ NÃO ACREDITA EM BRUXAS?
CLARO QUE NÃO!
E EM LOBISOMEM?
MENOS AINDA!
GRRR!
YAU!

VAMOS COMEÇAR, PESSOAL!

EI, H. LANTE, LIVRE-SE DESSA TRALHA!
SIM, SENHOR!

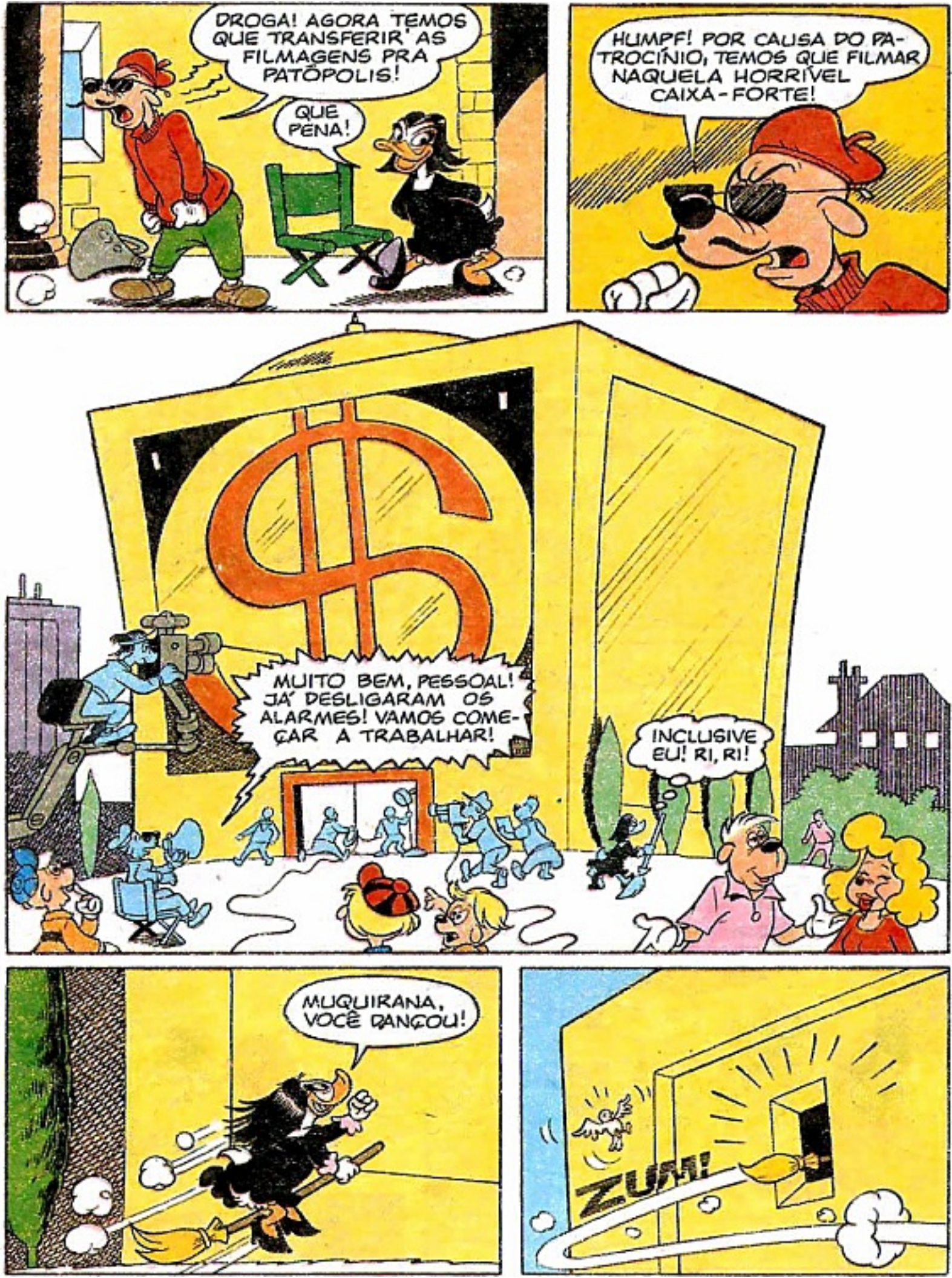

TÓIM!

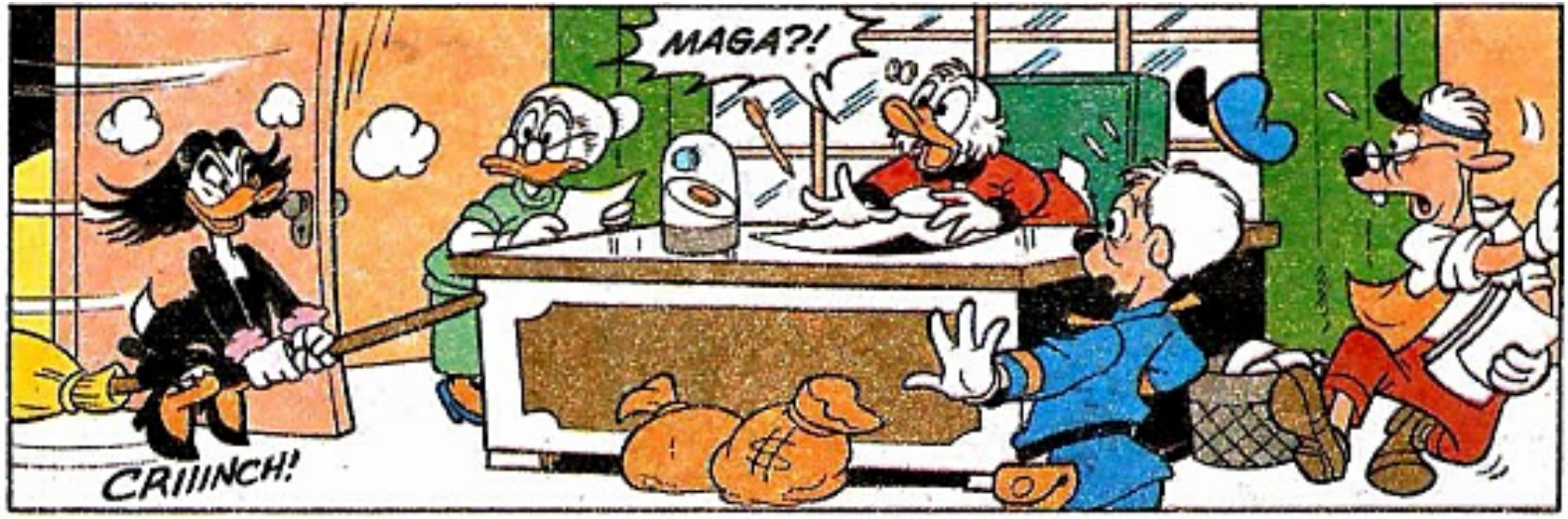
GRRR!
UAI!

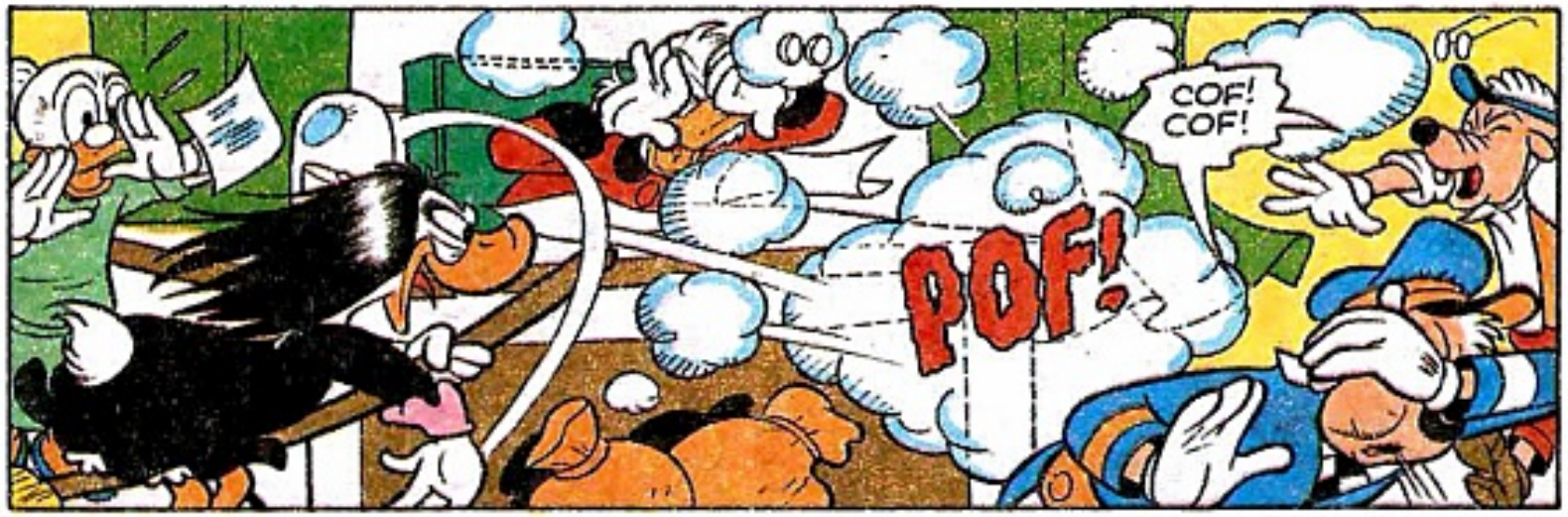
SOCORRO! UM LOBISOMEM!

EI, EI!

XI! O QUE SERÁ QUE DEU NELE?


DROGA! AGORA TEMOS QUE TRANSFERIR AS FILMAGENS PRA PATÓPOLIS!
QUE PENA!
HUMPF! POR CAUSA DO PATROCÍNIO, TEMOS QUE FILMAR NAQUELA HORRÍVEL CAIXA-FORTE!
MUITO BEM, PESSOAL! JÁ DESLIGARAM OS ALARMES! VAMOS COMEÇAR A TRABALHAR!
INCLUSIVE EU! RI, RI!
MUQUIRANA, VOCÊ DANÇOU!
ZUM!


MAGA?!
CRIIINCH!

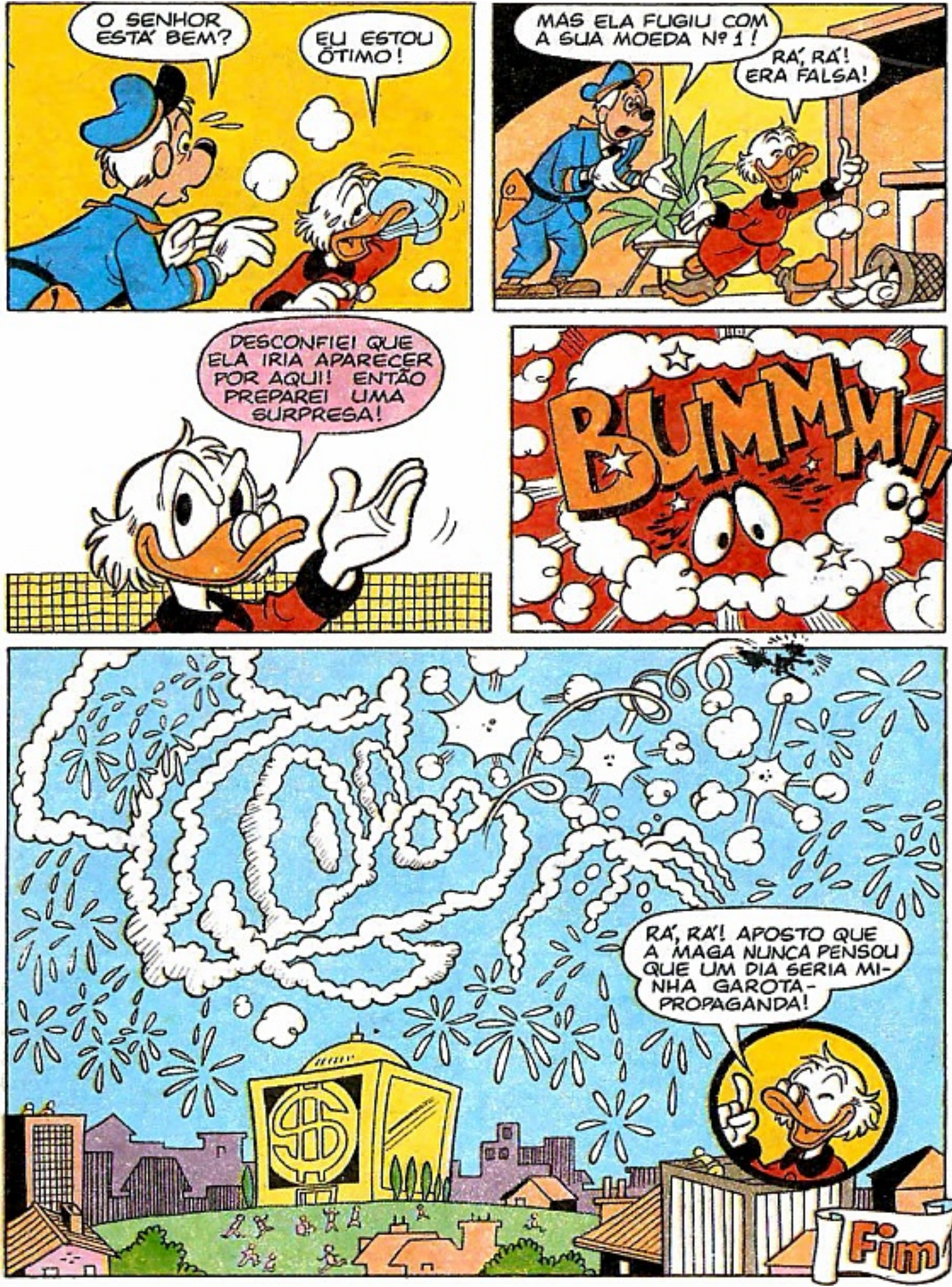

COF! COF!
POF!

OBA, PEGUEI!

CRASH!

RI, RI! ESTA HISTÓRIA NÃO VAI TER UM FINAL FELIZ!

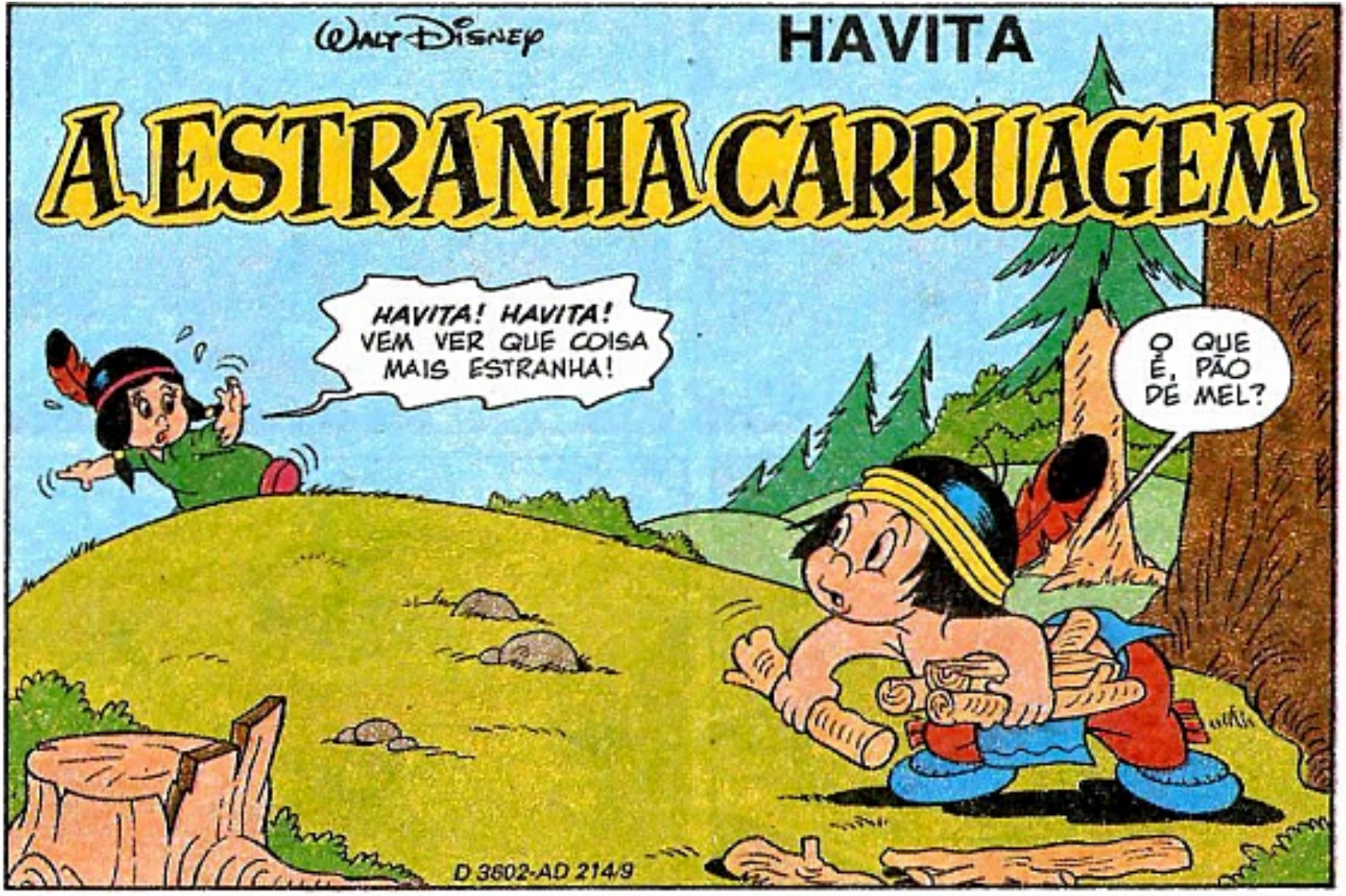
RI, RI!

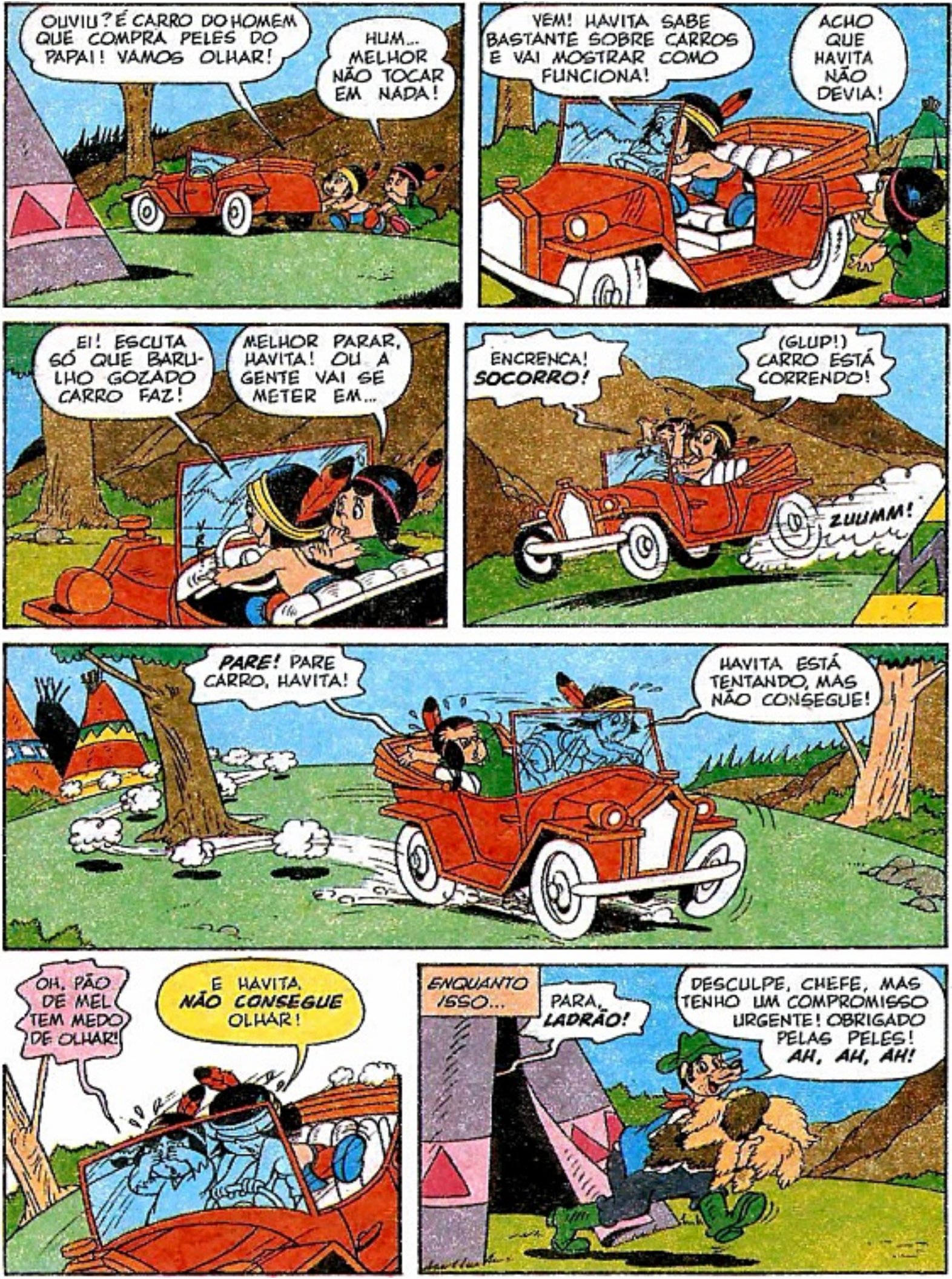

O SENHOR ESTÁ BEM?
EU ESTOU ÓTIMO!
MAS ELA FUGIU COM A SUA MOEDA Nº 1!
RÁ, RÁ! ERA FALSA!
DESCONFIEI QUE ELA IRIA APARECER POR AQUI! ENTÃO PREPAREI UMA SURPRESA!
BUMMM!!!
RÁ, RÁ! APOSTO QUE A MAGA NUNCA PENSOU QUE UM DIA SERIA MINHA GAROTA-PROPAGANDA!
Fim

WALT DISNEY

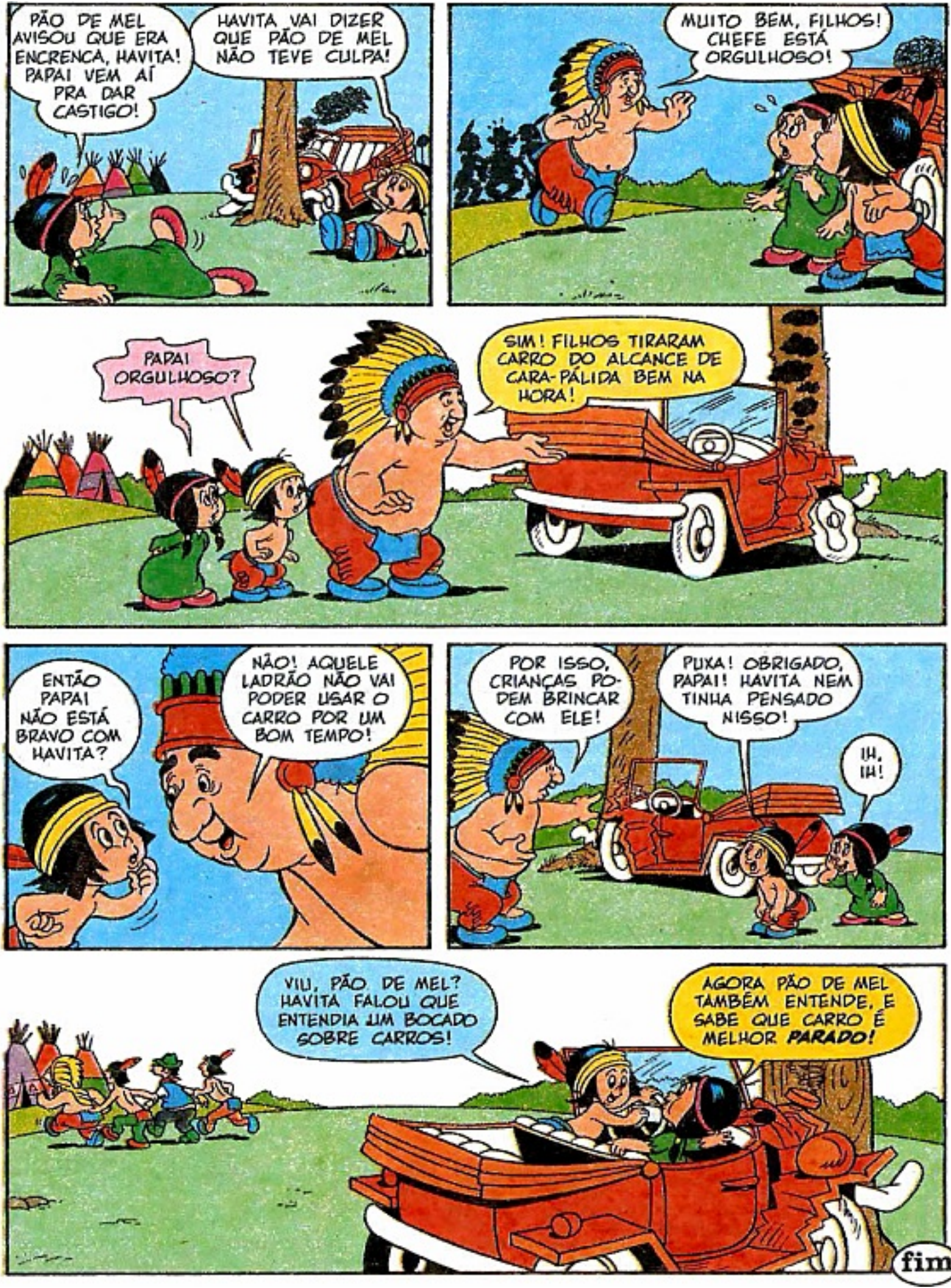
HAVITA

A ESTRANHA CARRUAGEM




OUVIU? É CARRO DO HOMEM QUE COMPRA PELES DO PAPAI! VAMOS OLHAR!
HUM... MELHOR NÃO TOCAR EM NADA!
VEM! HAVITA SABE BASTANTE SOBRE CARROS E VAI MOSTRAR COMO FUNCIONA!
ACHO QUE HAVITA NÃO DEVIA!
EI! ESCUTA SÓ QUE BARULHO GOZADO CARRO FAZ!
MELHOR PARAR, HAVITA! OU A GENTE VAI SE METER EM...
ENCRENCA! SOCORRO!
(GLUP!) CARRO ESTÁ CORRENDO!
ZUUMM!
PARE! PARE CARRO, HAVITA!
HAVITA ESTÁ TENTANDO, MAS NÃO CONSEGUE!
OH, PÃO DE MEL TEM MEDO DE OLHAR!
E HAVITA, NÃO CONSEGUE OLHAR!
ENQUANTO ISSO...
PARA, LADRÃO!
DESCULPE, CHEFE, MAS TENHO UM COMPROMISSO URGENTE! OBRIGADO PELAS PELES! AH, AH, AH!

CHEFE QUER DINHEIRO DAS PELES!
VENHA PEGAR, SE CONSEGUIR ALCANÇAR MEU CARRO! EH, EH!
IAU! CADÊ ELE?
PEGUEM LADRÃO!
PARE! EU QUERO ENTRAR!
PARE! EU QUERO SAIR!
HAVITA NÃO SABE PRA ONDE ESTÁ INDO!
PARE O CARRO, HAVITA!
UII! NÃO ERA ASSIM QUE PÃO DE MEL QUERIA PARAR!
BONC!
CRÁS!
IAAU!
CHEFE PEGOU CARA-PÁLIDA PILANTRA! SEGUREM BEM, GUERREIROS!
ME SOLTEM! EU QUERO MEU CARRO!


PÃO DE MEL AVISOU QUE ERA ENCRENCA, HAVITA! PAPAI VEM AÍ PRA DAR CASTIGO!
HAVITA VAI DIZER QUE PÃO DE MEL NÃO TEVE CULPA!
MUITO BEM, FILHOS! CHEFE ESTÁ ORGULHOSO!
PAPAI ORGULHOSO?
SIM! FILHOS TIRARAM CARRO DO ALCANCE DE CARA-PÁLIDA BEM NA HORA!
ENTÃO PAPAI NÃO ESTÁ BRAVO COM HAVITA?
NÃO! AQUELE LADRÃO NÃO VAI PODER USAR O CARRO POR UM BOM TEMPO!
POR ISSO, CRIANÇAS PODEM BRINCAR COM ELE!
PUXA! OBRIGADO, PAPAI! HAVITA NEM TINHA PENSADO NISSO!
IH, IH!
VIU, PÃO DE MEL? HAVITA FALOU QUE ENTENDIA UM BOCADO SOBRE CARROS!
AGORA PÃO DE MEL TAMBÉM ENTENDE, E SABE QUE CARRO É MELHOR PARADO!
fim

Walt Disney

O FILME EM QUADRINHOS!

CLÁSSICOS DISNEY

BAMBI

EDITORA ABRIL

Você vai acompanhar a história do pequeno Bambi, suas aventuras, os perigos e as emoções na floresta! Tudo, nesta edição de Clássicos Disney. Está fantástica!

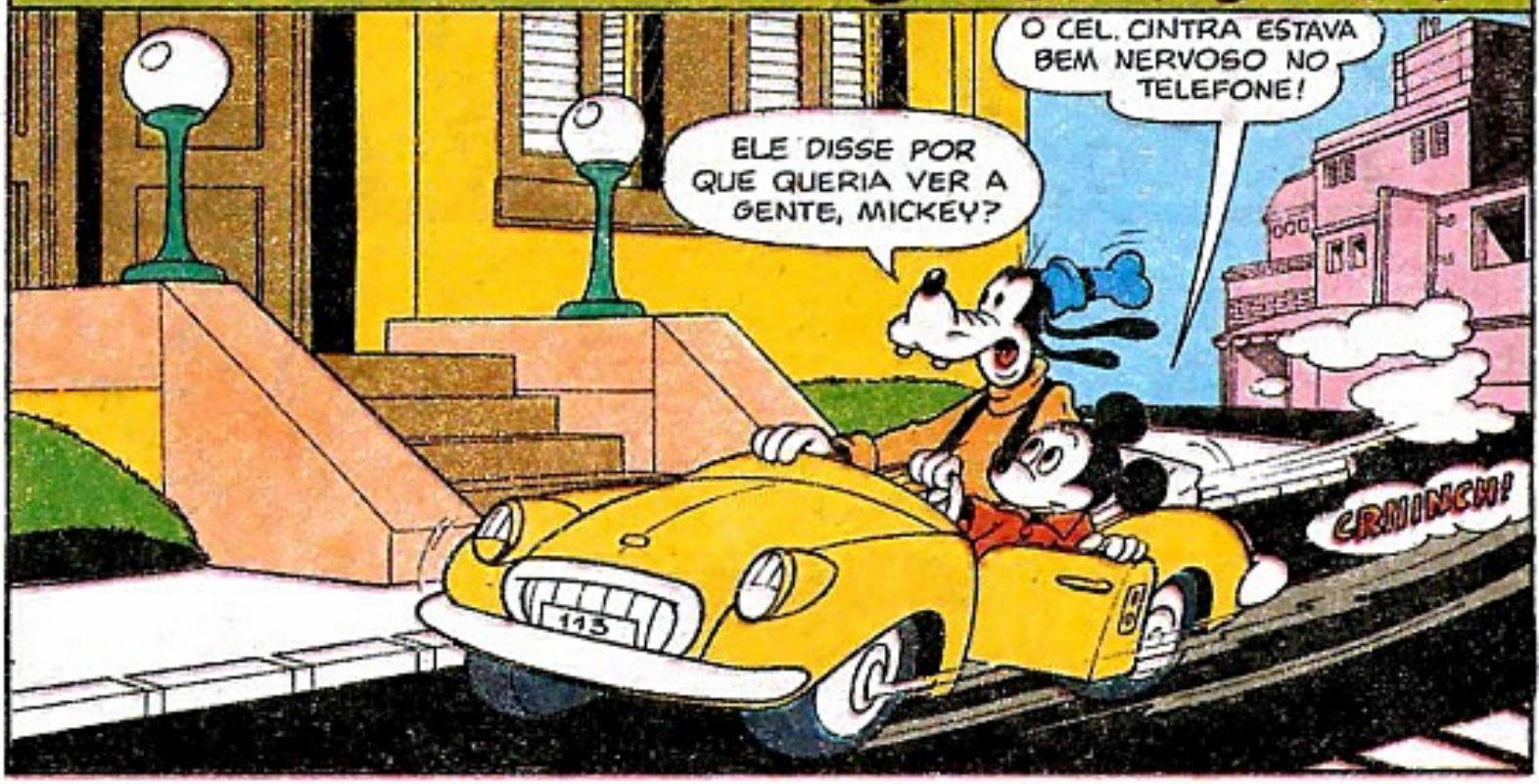
Nº 3, NAS BANCAS. COLECIONE!

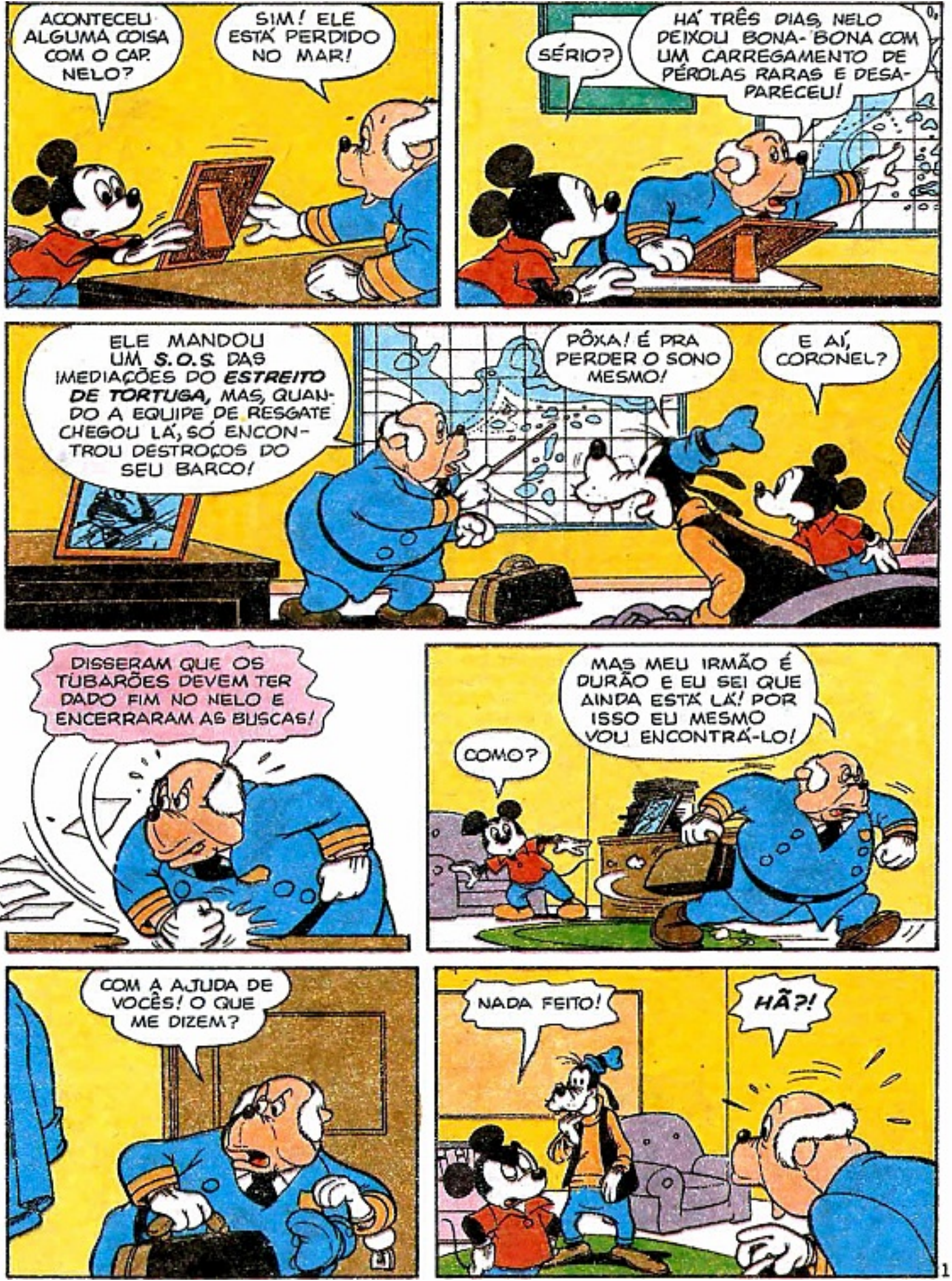
© 1989 The Walt Disney Company

Walt Disney

MICKEY E PATETA

OS PIRATAS de BONA-BONA




ACONTECEU ALGUMA COISA COM O CAP. NELO?
SIM! ELE ESTÁ PERDIDO NO MAR!
SÉRIO?
HÁ TRÊS DIAS, NELO DEIXOU BONA-BONA COM UM CARREGAMENTO DE PÉROLAS RARAS E DESAPARECEU!
ELE MANDOU UM S.O.S. DAS IMEDIAÇÕES DO ESTREITO DE TORTUGA, MAS, QUANDO A EQUIPE DE RESGATE CHEGOU LÁ, SÓ ENCONTROU DESTROÇOS DO SEU BARCO!
PÔXA! É PRA PERDER O SONO MESMO!
E AÍ, CORONEL?
DISSERAM QUE OS TUBARÕES DEVEM TER DADO FIM NO NELO E ENCERRARAM AS BUSCAS!
MAS MEU IRMÃO É DURÃO E EU SEI QUE AINDA ESTÁ LÁ! POR ISSO EU MESMO VOU ENCONTRÁ-LO!
COMO?
COM A AJUDA DE VOCÊS! O QUE ME DIZEM?
NADA FEITO!
HÃ?!

O SENHOR NÃO VAI A PARTE ALGUMA! O PATETA E EU CUIDAMOS DISSO!
MAS, MICKEY...
ESTÁ DECIDIDO! O SENHOR NÃO ESTÁ EM CONDIÇÕES DE FAZER UMA VIAGEM LONGA COMO ESSA!
O MICKEY TEM RAZÃO, CORONEL...
ALÉM DO MAIS, PARECE QUE O SENHOR TEM BASTANTE TRABALHO POR AQUI, NÉ?
(GLUP!) TEM RAZÃO!
AQUI ESTÃO AS PASSAGENS DE IDA E VOLTA PRA BONA-BONA!
TAMBÉM JÁ RESERVEI O HOTEL! E AQUI TEM DINHEIRO PRA ALUGAREM UM BOM BARCO! ALGUMA DÚVIDA?
NENHUMA! ASSIM QUE TIVERMOS ALGUMA NOTÍCIA, A GENTE LIGA!
OBRIGADO, RAPAZES! TENHAM CUIDADO E BOA SORTE!
ATÉ A VOLTA!
DEPOIS, EM BONA-BONA...
PÔXA! ESTE LUGAR É BEM LEGAL, HEIN, MICKEY?
É! VAMOS ARRANJAR UM BARCO!
MANI
ALUGUEL DE BARCOS

BOM DIA! DESEJAM ALUGAR UM BARCO?
SIM! UM BEM SEGURO E RÁPIDO! VAMOS AO ESTREITO DE TORTUGA!
GLUP!
MAHI NÃO ALUGA BARCOS PRA IR ATÉ LÁ! ÁGUAS PERIGOSAS! JÁ PERDEU MUITOS BARCOS!
PAGAMOS O DOBRO, MAHI!
NEM QUE PAGUEM DEZ VEZES MAIS!
VAMOS TER QUE ARRUMAR UM BARCO EM OUTRO LUGAR, PATETA!
TALVEZ NO PORTO A GENTE TENHA MAIS SORTE!
PASSEIOS TURÍSTICOS
HUM... ACHO QUE CONSEGUIREMOS ALUGAR AQUELE AL!
Passeios
NCz$ 10,00

ENQUANTO ISSO, NUMA ILHA PRÓXIMA...
AH, ISSO É QUE É VIDA!
VOCÊ MERECE UM PRÊMIO, JOCA OLHO! ESSE SEU GOLPE DE PIRATARIA É BRILHANTE!
SAQUEAMOS SÓ UM BARCO ATÉ AGORA E OLHA O QUE JÁ LUCRAMOS!
ISSO É SÓ O COMEÇO, BAFO!
LOGO VAMOS SER MAIS FAMOSOS DO QUE O PIRATA BARBA NEGRA E O CAPITÃO GANCHO!
NINGUÉM VAI SEGURAR A GENTE!
NÃO VEJO A HORA DE SAQUEAR OUTRO BARCO! VAMOS!
DEPOIS...
ESTÁ VENDO ALGUMA COISA, PATETA?
SÓ UM MONTE DE PEDRONAS!

VAI VER, O BARCO DO CAPITÃO BATEU NUMA DELAS E AFUNDOU!
PELO VISTO, VAMOS TER QUE SUSPENDER TEMPORARIAMENTE A BUSCA! OLHE A NEBLINA QUE ESTÁ SE FORMANDO, PATETA!
OOOOOH!
É... EU TAMBÉM NÃO GOSTO DA IDÉIA!
MAS EU NÃO DISSE NADA, MICKEY!
OOOOHH!
EU PODIA JURAR QUE OUVI UM LAMENTO!
EU TAMBÉM... E VEIO DAS PEDRAS!
OLHE! É O CAP. NELO!
VOU CHEGAR O BARCO MAIS PERTO E VOCÊ DÁ A MÃO PRA ELE, PATETA!
PIRATAS! NA CERTA VIERAM ACABAR COMIGO!

TOME ISSO, BANDIDO!
EI!
ELE ESTÁ MEIO PERTURBADO!
ENQUANTO ISSO...
ESTE BARCO DE COMBATE REFORMADO DEU UM NAVIO-PIRATA E TANTO! É RÁPIDO E CHEIO DE ARMAS!
PLAACH!
PODEMOS ASSALTAR QUALQUER EMBARCAÇÃO!
EI! O RADAR DETECTOU UM BARCO AQUI PERTO!
BIP!
BIP!
PREPARE O CANHÃO!
'XÁ COMIGO!
É UM ALÍVIO VER VOCÊS, RAPAZES!
PODE DIZER O QUE ACONTECEU?

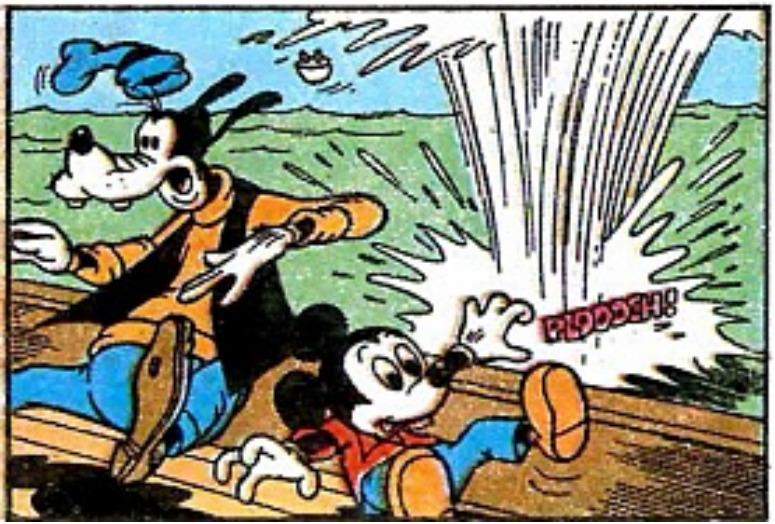
DOIS PIRATAS ASSALTARAM MEU BARCO E O JOGARAM CONTRA AS PEDRAS! EU ME ESCONDI ENTRE ELAS ATÉ ELES IREM EMBORA!
PÔXA! ERAM PIRATAS DE VERDADE?

SE ERAM! E DISSERAM QUE AINDA IAM AFUNDAR MUITOS OUTROS BARCOS!

ESTOU ACHANDO ESSA HISTÓRIA FANTÁSTICA DEMAIS, CAPITÃO! NÃO ACHA MELHOR DESCANSAR UM POUCO?

NADA DISSO! EU GARANTO QUE HÁ DOIS RATOS DO MAR À SOLTA E QUE DEVEM SER *DETIDOS*, MICKEY!

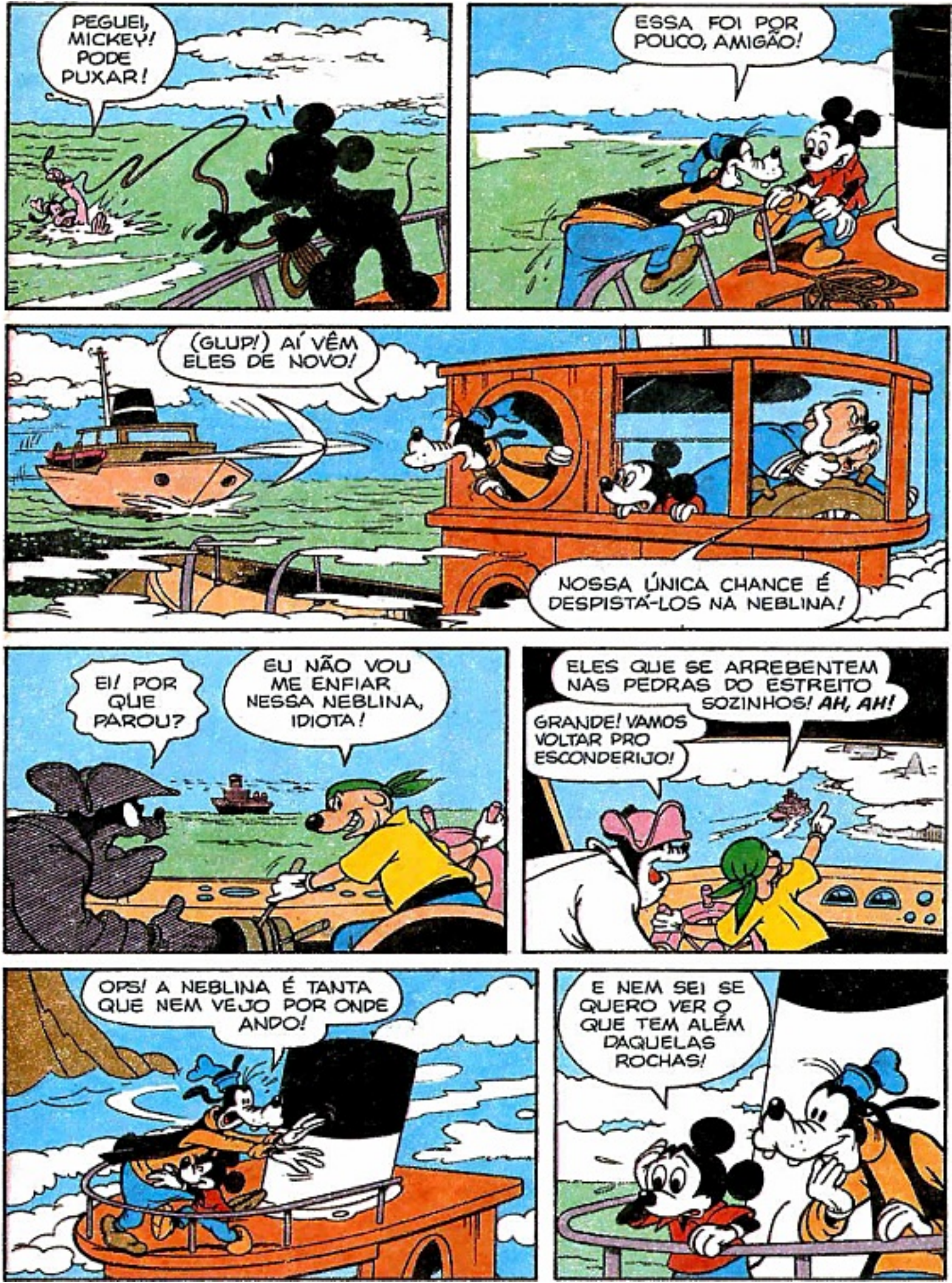
ENTÃO VAMOS AVISAR AS AUTORIDADES PORTUÁRIAS QUANDO VOLTARMOS PRA BONA-BONA!


PLOOSH!

MINHA NOSSA! O QUE FOI ISSO?

(GLUP!) É O NAVIO DOS PIRATAS!
BUM!
AAn
PLACH!
JOGUEM A ÂNCORA OU AFUNDAMOS VOCÊS!
VIRAM COMO EU NÃO ESTAVA DELIRANDO? SÃO ELES!
DESCULPE TER DUVIDADO, CAPITÃO!
E O PIOR É QUE JÁ CRUZAMOS COM O BAFO-DE-ONÇA E O JOCA OLHO ANTES!
SÃO O MICKEY E O PATETA! QUE MUNDO PEQUENO!
E ESTÃO COM O CAPITÃO DA BANHEIRA QUE AFUNDAMOS! VAMOS ACABAR COM OS TRÊS DE UMA VEZ, PRA EVITAR PROBLEMAS!
TENHO UMA IDÉIA MELHOR! ESTA É NOSSA CHANCE DE TESTAR MEU ARIÉTE AUTOMÁTICO!
VRRRRR!

ELES VÃO ACERTAR A GENTE COM AQUELA LANÇONA ESQUISITA!
SEGUREM-SE, RAPAZES!
ZUUUUM!
BOA MANOBRA, CAPITÃO!
PATETA?!
SOCORRO, MICKEY! AQUI!
PARE O BARCO, CAPITÃO! O PATETA CAIU NA ÁGUA!
A CORRENTEZA ESTÁ LEVANDO SEU AMIGO PRAS PEDRAS!
NÃO, SE ESTA CORDA CHEGAR ATÉ ELE ANTES!

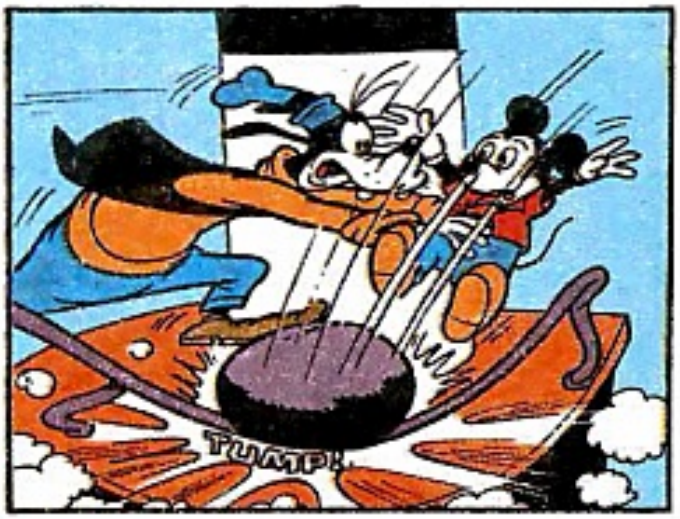

PEGUEI, MICKEY! PODE PUXAR!
ESSA FOI POR POUCO, AMIGÃO!
(GLUP!) AÍ VÊM ELES DE NOVO!
NOSSA ÚNICA CHANCE É DESPISTÁ-LOS NA NEBLINA!
EI! POR QUE PAROU?
EU NÃO VOU ME ENFIAR NESSA NEBLINA, IDIOTA!
ELES QUE SE ARREBENTEM NAS PEDRAS DO ESTREITO SOZINHOS! AH, AH!
GRANDE! VAMOS VOLTAR PRO ESCONDERIJO!
OPS! A NEBLINA É TANTA QUE NEM VEJO POR ONDE ANDO!
E NEM SEI SE QUERO VER O QUE TEM ALÉM DAQUELAS ROCHAS!

MAIS ROCHAS, MICKEY! OU VOLTAMOS E ENFRENTAMOS OS PIRATAS OU ENTRAMOS NO LABIRINTO!
LABIRINTO?

É... UM CAMINHO QUE ATRAVESSA A GARGANTA DOS TUBARÕES E TERMINA NA LAGOA DAS CONCHAS! O QUE ME DIZEM?

O TIMÃO É TODO SEU, CAPITÃO!
ENTÃO VAMOS EM FRENTE!

MICKEY! CUIDADO!
CRÁS!


TUMTP!

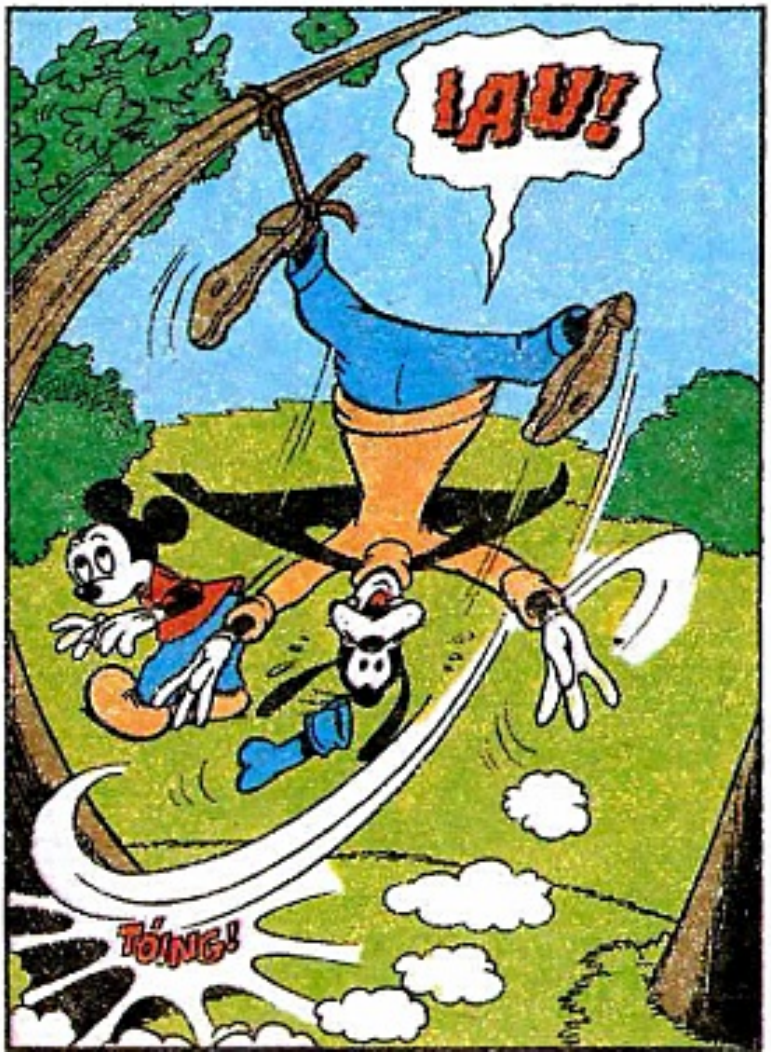
UFA! OBRIGADO, PATETA!
OLHEM! CONSEGUIMOS! ATRAVESSAMOS O LABIRINTO!
VIVA! ESTAMOS SALVOS!

O PROBLEMA É QUE NUNCA VAMOS CONSEGUIR VOLTAR PRO PORTO COM O BARCO ASSIM!

PODEMOS FICAR NA ILHA E PEDIR SOCORRO AO PRIMEIRO NAVIO QUE PASSAR!
MAS, E SE DEMORAR? O QUE VAMOS COMER?

TEM MUITA FRUTA-PÃO E COCOS NA ILHA! COMIDA NÃO É PROBLEMA!

RECOLHA GRAMA SECA E GRAVETOS PRA FAZER O SINAL DE FUMAÇA, PATETA!
TÁ!


¡AU!
TÓING!

SOCORRO, MICKEY!
QUIETO, PATETA! AQUELES DOIS PODEM ESTAR POR PERTO!

ISSO MESMO, RATO!

O JOCA E EU ENCHEMOS A ILHA DE ARMADILHAS PRA PEGAR INTROMETIDOS COMO VOCÊS!
E, DESTA VEZ, VOCÊS NÃO TÊM COMO ESCAPAR DA GENTE! EH, EH!

É? E O QUE VÃO FAZER, HEIN?
O QUE TODO BOM PIRATA FAZ... VOCÊS VÃO ANDAR NA PRANCHA!

E ESSAS ÁGUAS SÃO CHEIAS DE TUBARÕES! HUÁ, HUÁ, HUÁ!

ASSIM...
VOCÊ VAI PRIMEIRO!

ESPERE! POSSO ME DESPEDIR DOS MEUS AMIGOS?
TUDO BEM! MAS NÃO DEMORE!

ESCUTEM! QUANDO EU GRITAR A PALAVRA TUBARÃO, VOCÊS... BZZZ... BZZZ...

ACABOU SEU TEMPO, TAMPINHA!

NOSSA! QUANTO TUBARÃO!
ANDANDO!
E-EI!

IDIOTA! MANDEI FICAR DE OLHO NELES!

E VOCÊ DEVIA TER FICADO DE OLHO EM MIM!
UFF!

TENHO QUE AGIR RÁPIDO!

ACABE COM ELE, JOCA!
É PRA JÁ...

...E COM TODO PRAZER!
OPS!

ESTA PRANCHA É UM BOCADO FLEXÍVEL! ATÉ PARECE UM TRAMPOLIM!

E-EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?
TÓIM!
TÓIM!
PARE C-COM I-ISSO! E-EU V-VOU CAIR!
ENTÃO JOGUE SUA ESPADA NA ÁGUA!
TÓIM! TÓIM! TÓIM!
TÁ LEGAL! EU ME RENDO!
GRANDE MANOBRA, PARCEIRO!
OBRIGADO! AGORA VAMOS LEVAR NOSSA CARGA DE VOLTA PRA BONA-BONA!
DEPOIS...
JÁ QUE TEMOS MAIS UNS DIAS PRA FICAR AQUI, VAMOS APROVEITAR, NÉ, PATETA?
CLARO! E A PRIMEIRA COISA QUE EU QUERO FAZER É ANDAR NA PRANCHA!
HÃ?!
MAS SÓ FAÇO ISSO EM ÁGUAS SEM TUBARÕES! IAC, IAC!
TÓIM!
EH, EH!
fim

GRAÇA É O QUE NÃO FALTA NO

ZÉ CARIOCA

1851

E VOCÊ AINDA GANHA A MINI-REVISTA DO PENINHA, QUE NÃO PODE FALTAR NA SUA COLEÇÃO!

JÁ NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

ALMANAQUE Disney

N.º214 - MARÇO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casullato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Mogcir R. Soares, **Desenhistas:** Paulo R. C. Nooly, Verci R. de Melo; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Efi M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Motiso, Rosana R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor.** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação.** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sergio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).

PROMOÇÕES-PROPAGANDA
Diretor: J. L. Loiolo; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreylus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.

ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

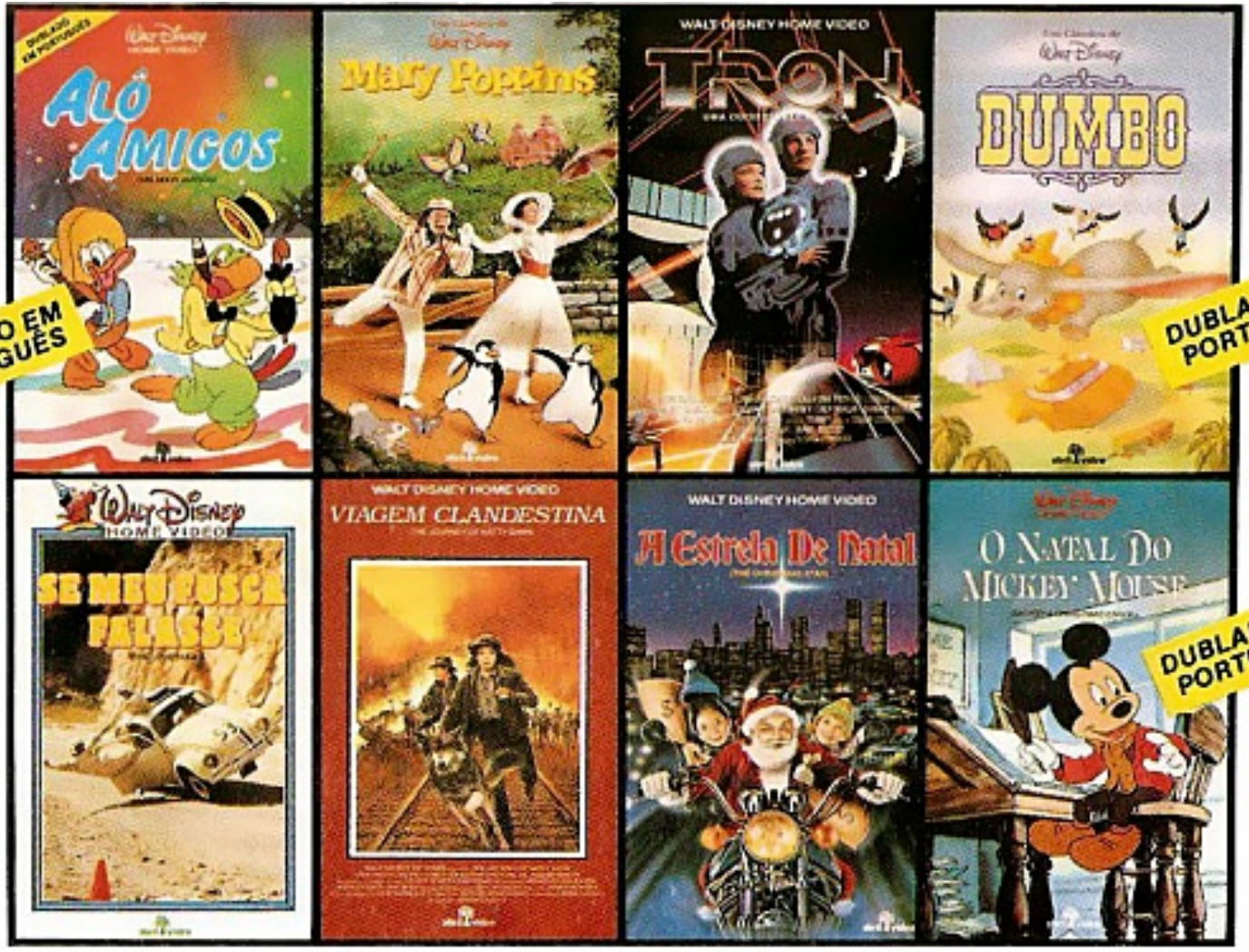
Diretor Responsável. S. Fukumoto

Almanaque Disney é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. **Telex:** (011)22115, **Telegramas:** Editabril, **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-0222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Descole muita diversão em vídeo. E ganhe um super adesivo!

Olha que barato! Peça na sua locadora as fitas Disney, divirta-se pra valer e, depois, ganhe um incrível adesivo grátis!

É só pegar seu comprovante de locação e enviá-lo pelo Correio com seu nome e endereço, contando (ou desenhando) a cena que você mais gostou, para:

ABRIL VÍDEO - Depto. Promoções
Caixa Postal 11044 - CEP 05499 - São Paulo - SP

Você vai receber o mais rápido possível este super presente!
Descole mais esta diversão para você.
Com as fitas Disney!

Promoção válida até 30/4/89

abril video
Walt Disney HOME VIDEO

Exija fitas com o holograma Disney. A qualidade é sempre melhor.

Walt Disney HOME VIDEO

abril video
(011) 814.8803 ou 814.8426

© 1989 Walt Disney Company

É TROCAR E GANHAR

© DISNEY

PROMOÇÃO BISCOITOS VITAMINADOS SÃO LUIZ NESTLÉ

Recorte e troque nas bancas cada selo das embalagens dos Biscoitos Vitaminados São Luiz Nestlé, por 1 envelope com três figurinhas Disney. Você pega as figurinhas, brinca, se diverte e cola no poster "Provérbios, Versinhos & Cia.", que está nas revistas Mickey nº 473, Pato Donald nº 1.834, Margarida nº 68 e Zé Carioca nº 1.849.
Vamos lá. Faça uma tremenda farra com aquela turma de que você mais gosta.
Promoção válida até 15/05/89.

biscoitos vitaminados

São Luiz
Nestlé

É gostoso crescer com eles.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!

https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM